عمان العدد ٨- نيسان ١١١١

احمد ابوخليل

اسارع الى استبعاد المعنى السلبي المطلق لكلمة ضجيع، واشير الى انني منا اعني بهذه الكلمة، ما يصل الى اسماعنا من اصوات تحمل فكرة او مطومة ما دون ائن منا وبدون استشارتنا، وبالتالي فان مدى أبجابية أو سلبية تلك المعلومة تعتمد على حالة المتلقى لها وحالة مصدرها. فعندما تكون جالسا في منزاك مثلا، ويمر في الشارع المجاور موكب عرس يتكون كالعادة من عشرات السيارات تطلق زواميرها، مطنة ان في الامر عرسا، فقد تسرع انت الى نوافذ منزلك تظفها وانت تلعن ذلك دالضبيح، في نفس اللحظة التي قد يبتهج فيها أخرون من ذلك المنظر، بل ان الشاركين في الوكب يعتبرين امتدار تلك الاصرات تمة فرحهم رمنتهى سعادتهم.

قد يتبادر للذهن ان اللجوء للضمجيج يرتبط بالانتقار الى انوات اعلام واعلان حديثة رمذا مسميع راكن بشكل جرثي، اذ اننا احيانا وني حالات الاستخدام الكثيف للاحهزة رالابرات الإعلامية المبيثة في احداث معينة اعتدنا على التساؤل: ما مُذَا الضبيع الاعلامي، وهو استخدام مجازي لكنه ملى،

من قرع الطبول الى «ابو حسن الصيّاح» أن ابتعد كثيرا في التاريخ واتمدث عن قرع طبول المرب واللغخ في الأبواق كاعلان للمروب والاستعداد لها، أر اقامة الافراح العامـة والدعـوة البـهـا (في الواقم ليس لانُ الجال بضيق عن ذلك كما يقول الكتاب عادة، بل لان الامسر الان خسارج عن امكاناتي ومعرفتي) وساتحدث فقط عن بضم عشرات من السنين مخست، قبل القشار مكبرات المسوت وقبل الاستنخدام الراسم للاذاعة والتلفزيون، فقد كان الأعلان والأعلام عن طريق الصياح والمناداة مهنة لها معلموهاء ويسمى أهدهم وصياحاه وهو موجود في كل قرية از تجمع قرى فقي بلدتنا مثلا كان ايو حسن الصياح الإعلامي الاول فيهاء سواء فيما يتعلق بالامور الخاصة او العامة، فقد كان على من يريد الاعلان عن امر ما، كفقدان طفل أو خروف او حتى دجاجة ان يكلف ابا حسن "بالصياح" عليها، كما أن ومنول مندوب المُسرائب المكرمية (التحصلدار) يحتاج بدرره للاملان، حيث ينزل هذا المدرب ضيفاً في منزل احد الرجهاء ويكلف ابا حسس المدياح بالتجرال في الشوارع لكي يعلن المواطنين ضرورة مراجعته وتسديد ما عليهم

كأن الاعلام والاعلان عن طريق الصياح طاهرة تثير جلبة واسعة وأم يكن الصياح يتمتع بمدون عال أو وأضيع بالضرورة. أذ وكأن طى المستمعين أن يجروا الاستلمسارات اللازمة عن فحوى ذلك الادين.

الدزار

رالاتدر اصب الاهار

وومنا المرتع الشد

العالم

اللامر

على الاعلام مواقعهم لتمرير سياسمانهم. ولاد كان الصياحون بتمتعون بالك المبرة. اي بروي ان سيدة شبابة كلفت صبياحيا مالماداة على ورقة نصف دينار كانت قد فقدتها. مسائها الصياح ما هي اجرني اذا عثر عليها مسدري) اذا عبادت اليك نقردكُ فساجبات

لنترك الماضي وصياحه

لتقشرب اكشر ونشصدك عن أباءنا هده. فناصندار الاصنوات منا يزال وبند وللا اعلام وأعلان على اكثر من مسئوي

أن المسلجد والكنائس تعلن عن أولا عان الاجراس الامر الذي يجعل المؤمنين يخشعون ويهرعون لاداء واجباتهم الدينبة

وياضية متميزة، فكم مرة داهمتنا اصوات ومتعة عافراوا معى الداداة الدالية الختصين باللرز، فالرحرنا از اغاظرنا حسب مرقف الستمع من النتيجة؛ ان نهار اي موامل اردني پېشدي، على

الأغلب باعلان يحمله الضجيح. اذ بندانس مسوقو الناز والكاز على الوميول للمستهلك. وكسالعبادة نسان حبسوت ذلك المؤامسور او ملاء الجرس النبعث من سيارة الفاز ار الكاز قد يثير الانزعاج اذا كان رضع الطاقة لديك جيدا. لكنه قد يجعلك تغلق الراديو ار المسجل على

مرجات بث، فرعية على مسترى الحي، فيدفع ان هدو: أميذا بسري في الكان

عالم الشطواءات العال الطلبلة التي يورعها بتكرز هدا الشبكل الام فادي معاألم سدال والعائمها أحدا بنكى في بدائه اولك كدايدكر florest exclavation of the section of الرادور والعوير بالثاداة للتناءلة علي شويط كالتنب الباءاء النوط سيتما فلهم دور عماهم الداامد فالاستقوا الانداء والنبوع في المصحح الأمقص إراضور المرتب تمادان

الطيم في المدراة الاعطم والاعالات م علم مو المديم مدين مدين في المامل الرافية المقد التلفين بالأعاد بالموراء الأعاملون عي هذا اللمال الجيمية جلدهم الماداه والمدماجهم عمس مواقم عدار العربية ينب بكابلة المقوية

الأنجفي الموابشون ادوادهم الأفلاسية بالار ولا المدامها ستوادعن الادور الشندسنده او العامة معويدو الأرأسة بالرممط لمعرس

في الاحتران انتشاء هماك دائما المستصر فاجاب: أجرك عند الله فالبلغ لا يستحق بالاعلان عن الرماة مذلا عن طريق الاصوات. فقال مَل تَوَافَقَيْنَ أَنَّ أَعْبِطُكُ (أي أَضِيهُكُ الى ﴿ وَأَدَا كَأَنَّ لَدَى النِّسَةُ أَنَّ المستروم مهنة مهدا الحصيوص تستجدم السياء فيها الي ما يطلق بالإيجاب، فعا كان الا أن اخرج نصف دينار عليه والدواءة، الني سند أمر أهدا المرس. لتش من جيب رقال اعتبري أن أحدا رحدها الأمور لدريا أحد علية وعلى السياء والشارات حصيوصنا الزعدجان الي تجولها سيرعة وفي الحسين الحالات بتحجم لهي بالمطرحين بطف السيائر وشفوؤ الأبواء والشياسل

وفي الأنصابات بلجأ المرشيدون وأعوابهم الأعلام والاعلان في طريو ما يسمى بالهودرة عن طريوا المذلاء مسموعة من المؤيدين يستدوق ستبارة إيك ابرا واطلاق المتوات مسئلفة لطها العبيادة فيها عن طريق رقع الادان وقارع - تعزر مسقود ، الانتصار وتشبق الحصوم من انصار الدريق للملسي

أصافي الأستواق الشاعب بأدفانك وسملا أن أصدار الأصدوات ومسيلة اعدلام مؤثرات اعلانية صونية لا بنة بن وبدوة الداع

عجدما بلاير بسينم ابرائي عادر أبس عريزة أنس تكثره أنسي تتريزه ا فافي مثكان العام النجد من بالدول ويقنو بعرضن

البس با لنبس حن كندا ومن باريس وبعد سنطول لانمة استعراسها للاعلام والإملان عن ماريق السحميم، وأعبد الماكيد اغنية جميلة لكي تتمكن من رصد العموت، وقد على استدعاد الايحماءات السلبية المطلقة لنظمة تضطر الن تطرير مهاراتك السمعية لكن فسميح لكه سعر اعلام غير رسمي بل تستطيع التعرف ليما اذا الصدوت ولترب سك مهلا مهلا الا بحصل معنا في اعبان أكتبرة وكما يحصل في البك الإذاعي اليرم، فان - مكتشفي باءً - كُلُّ مُمَّو المسببة كان من مدا مسوقا فرعها للغاز والكاز قد يستاجر الرابير ار من داك التلفريون ومكتشف سينها

العنوان: للفاكس ١٧٥١/٥٥ - ٧٧ شارع الدمام - أم الايلة - صربي: ١٨٥١٦٩٣ - عمسان ١٨٥

تطوير الاعلام الرسيا المتسسدخل في المسيد

يمثل الدديث عن محاولات التغيير أو التخالش در العدمد. (وكانت اخرها في الراي) ملام[ز] ا... و مدال الوحدوه القيادية، ولا علالة لوطني السواسيات والاهداث والألبات وخاصا لله للرندخ وردر الأعلام المدكنور عبد الله التسود المي لورين. و على رؤوس الانسهاد عن المتناعة بأن السنليات. الم اس وقد شان في رسع الحكومة ومازال وند. . . و د ١ الا علام الذي تريد، والتغيير الني تلماني . لال المرس مصات الثابعة لها وفي (التلازين وال و... ا]. حاصة أن الحكومة في بلاينا تنع نفسالنو ادداد الفرار السياسي والتشريعي النويهريقالة و المدونة ويفخر من أن يؤدي ذلك لامثلاك التواطي لا

عبران الشراهد تشيرالي از التنبير ترايز الا ، لام لا بعت حستى الأن بصلة تنكر ألى أليلًا والسباسات والتطوير والتحديث و ، المسمة لم والرايء بالذات، فإذا كانت العكومات

مها الى ان تكون والرأى المرام الارين بناله ندوز مدهبد سمبي من حيث تطور وانتشار هذه السوة اما اذا كان الطموح الى ما هو ابعد من ثلداله الامسر بنطلب فستح افساق جميدة .. لا ترغب اعكمة مندهاء نمزسسة مثل والامراء تتمتع باستالاانا وادارية كاملة عن الحكومة وتتلق بسخاء على الراءة والمؤتمرات والتطوير والتسويب من الوارد الاتبالم تحلقها وتحنفظ فيها لنفسها.

اما أن تتطلع لاصدار طبعة درلية لإساره: الاردن عاليا ولجعله مسموعا في الدول العربة كابم س دلك الدوجه الرسمى فانه ينظب سلونا عاباريا حركة. وقد ثبت أن صدر الحكومات يضيربها والم م تجربة اللغاة القضائية الاردنية الأرعار الدارة عرافة التلفريون الاردنى والخبرات الواسنا ولكاادام ماحرت الى القضبانيات الشهيرة لمنتكن لفاته ت غيق حضور عربي او دراي يذكر وما ناه البرام سمست عقم السمياسات الاعلامية سواءما يطزيله ار النامريون از الاذاعة.

ان بوسم الحكومة في هذه للرحلة ان تظرالة أر مـرمى الصـحف، أن هي بأدرت الى تاوير مرسعة (التلفزيون، الاذاعة، يتراً) لتكون نمونجا التأورواتي م سائر المؤسسات. كما تسلطيع العكوما أو تنفرا البرلمان الان او في دررته الاستثنائية النباءالد المطبوعات المؤقت غير الماسوف طيه وتصريحون حضماري بواكب العصر ويلتح الاناق أماموا أنأط والمسمانة والتعبير

ويجدد في هذا الجال التنكير الرابارانا استقلالية مؤسسة الإزاعة والطنوين أتوسعابا الحكومة السابقة ليكون الاعلام الرسني للوالليا بمنلكه من امكانات بشرية رمانية اميا «الراي» ليانها نظر مرسعيا نامِعاً على ال

مالملتيساس الوطني. وهذا اللجاح يؤهلها لنجامانك ونلك لا يمكن أن يدّمنل الا برجوا بينا المالياسة ملائمة، تنهية من خلال شراكة متكانة بن الله أ والعساص. بما يعلكانه من خسسالص بهنزاد بالم والراي. مشالاً لهذه الشراكة التابيعانية وتبلورت الإعداف والدمسوران للك الكليا مسراع مراكز اللوى

الأمر الملكي يضع هدا كتفاعلات تانون المطبوعات المؤتت الإلتزام الديمقراطي وسمعة الاردن تعتمان وضع تشريع متطور التفيير الهاديء في «الرأي»: شفصي أم برنامجي؟ انتفابات نقابة الصمفيين بين التفيير والاستمرارية عدم تفرغ الصمفيين وتدني رواتبهم يهدد مستقبل الصمافة الاردنية رؤساء تحرير الاسبوعيات يعترفون بهبوط التوزيع

عمان - العدد ٩- أيار ١٩٩٨ - الثمن ٥٠٠ فلس

MAY 1998, Issue 9



كتاب المدد

الريماوي، عبد الله هسئات، سميج المايطة، اهمد ابو خليل، ياسر معمد مشار شة ، خواد البخار ي، عدنان مدانات ومعمد سلامة ، جوسي برهومه ، نبيل فيشان ،

مخاوف من عودة الحكومة الى التشدد رغم التطمينات الرسينا

كمادته في انتفاذ المكومات من ازماتها تدخل جيلالة الملَّك مِسرة اخسرى في مسوطسوع تسانبون المطبسوميات والنشسر، بان امسر رئيس الوزراء الدكتور مبد السلام المجالي بتقديم مشروع تانبون جديد الى مجلس الامة في اقرب فرصة ممكنة .

اللبعل الاولى أن الحكومية لن نسر عند

القانون الا بعيد أن تستلم حكم المحكمة ثم

تريدت شائعات الحكومة تنوي الطعن عى قرار

المحكمة لدى المجلس المالي المخول تفسيهر

الدستور، ولكن تحذيرات القانوميين الماررم

اثنت المكومة عن عزمها خشية اثارة ازمة

ركانت الحكومـة قـد رقـعت في محـيص بيص، اثر قرار محكمة العدل العليا في كانون الشائى الماضى بعدم دستدورية قانون المطبوعات المؤقت الذي اصدرته الحكومة في ايار من عام ١٩٩٧، والَّذي استهدف الصحف الاسبرعية وأدى ألى اغلاقها.

دستورية بين السلطات الثلاث فلجنات عندند وظهر الارتباك على الحكومة في الاسابيع الى مجلس النواب ولجنة الترجيه الرطني التي والاشهر التي تلت قرار المكمة. فكَّان رد بان



من البناء والتقدم منذ تولى جلالتكم السلطات الدستورية

كار الذابق الذه الديا الديا من محاولة الى فركة اذنه بالاضافة الى عوالل لتحرير القابون عبر الملس رغم أن رجال القانون راول مي عكم الحكمة قرارا لأغيبا القابون اللزفد أتماط منافشاته في فأحلس

مكار أن لحديد أثله الملادرمام الدادرة وطام مر المخودة الريميرج مشروع فالوق لحفيد بدلا مراء السنايفة المطبرة الني أزعاوا

وهن سابقة لجوء الحكومة الق اصبدار فالنون مؤفت عندما كان مجلس التوات في عطلته في سند عام ۱۹۹۷

ويصدور الامر اللكي فايه مر الرحج ان تعتمله المنكومية الي دفع فياتونهنا الجنديد للمطموعيات على حيدول القمصال الدورة الاستثنائية المترقعة مي حريران اللقبل

التُدخُل في الصحف (رفو ماجروز قضية ليث شبيلات ومقتل العابي عابد حيث منعت الصحف البرمية والسريز من الكتابة عن الماكمة والجرية. وينو الصحفيون من عودة النفية الرنيار

ومن جهتها تبدى العكرما قلاب

ارتفاع سقف الحرية الصطيةنى لمط

الخمس التي يمتلكها اريسام لبباد

رياض الحروب (العرب اليوم شيعان:

صحيفتي والسبيلء القربة بزجنة

الاخوان المسلمين ووالجدء العارضة وفأ

عملية التطبيع مع اسرائيل والواذر

السلطة الوطنية وحماس ني اعتاب أ

محمي الدين الشبريف احدث اناليا

العسكري في حماس والذي انسمية.

« السجيل» السلطة الغلسطينية بنقرة

يكون ذلك احد الاسباب الباشرالية

حِــلالة الملك الى الحكومة والتي البنباني

اتضاذ التدابير اللازمة التأترنيات

والاجرائية لمعالجة موضوع اللبونة

والنشس والردع الباشر لكان شيأ

نفسه التعرض السلبي لعلاناه الزناي

وتتسامل الارساط المحنباءة

نقابة المصطين في الداع برمة

الصحانة والصحنين حيث لننداننا

لجنة الدريات فيها اهتماما بترسأ

الاعتقالات التي شمك أعضاء لوالة

فيما تبدي ارساط الصطبين بشنان

نقيب المحطيين الذي راير رسالي

ملفحت بالكلمان الفاسية ببن السلا

اللك دون عرضها على مطين

اشتقانه العرب او النسيج الاجتناع

درية المصمافة بعد خشية اسبار الصندف على مصالحهم راستشارتهن أ يجعلهم فريسة رقابتهم الذانية رائران ر انها ستكون السي من الرنابة الرنبة

وتعنقد اوساط عبيدة لزنازير لمؤن لعلاقتها مع الصحافة (قبل رسالة عالية هو جبره من الصبراع الملي على إل الحكومة المقبلة حيث يحاول أأبض للإ نفسه بانه القابر على ترجما لنربها العليا ولجم الصحافة.

وبدلك تبتهر الصبيعة الموصوعة بين ايدي لجنة الشوحيية الرطس وكنان رئيس مجلس النواب سنعد هايل السرور اكد ان المطس قبل مناقشة قانون الطبوعات بفارق صوت واحد (قبل قرار المحكمة) وبالثالي فان وضعه لم يكن عطيما في المجاس، وهيّ ربه. حوادث الساعة. البلاد)بالضافا اشارة عير مداشرة لعدم أرنياح مجلس النواب للقانون المؤثث وحناصنة بعيد قبرار القلق الحكومي من موقف الصحيلة

ويقول مغارز لحنة التوجيعة الوطني في مجلس البران البائد، محمود الحرابشة بان المكرمة لن نعبر في جوهر القانون للزقت المروض على مجلس النواب حيث يعتقد ان التغيير سبكون شكلبا ففط ويعزز هدا من الانبياء التي تستريت من دانرة المطبوعيات والنشر والثي اشارت الى ان القابون الجديد كان صاهراً في ادراج ديوان التشريع في مجلس الوزراء آلان الحكومة في هذه المرة لآ ترغب بتكرار حطونها السابقة

الحكومة من جبهتيها وعلى لسبان نائب رئيس الزرراء وزير الأعبلام د. عبيد الله النسرر اكدت للصحفيج بان القائرن الجديد سيكون شاملا وتقدمها يستطبع مواكبة روح التقدم العصرى والديمقراطي بحيث يضمن تحقيق الزيد من المرية الراعية.

وقمال د النسسور في لقساء مع ذقسيب ومجلس نقابة المحمدين (قبل صدور الأمر اللكي) بان ليس في نية الحكومة ولا وزارة الاعلآم رضبع رزادع مكرمية على الصحافة بقدر الحرص على رجود روادع ذائية لدى الصنصقيين انفسنهم انطلاقنا من العبرية العالية التي ترتكز في المثابل على السؤولية

ويبدي المسفيرن الاردنيون وامسماب المسمف تشنفها كسيسرا من المطرات المكرمية المتبلة بعد سلسلة الاعتقالات ألتى والت خسسة مسمغيين خلال الشهرين للاضيين دون تقديمهم الى للمكمة، وهد ما قسره مساول کېپر بان بعضهم ايمامه



أتفق عدد من الملقين والمعنيين على أن وضم

قانون جديد للمطبوعات، على اهميته ليس كافياً

لتنظيم العلاقة بين الصحافة والسلطة التنفيذية،

وقبل الخوض في هذه المسالة من المهم الاشبارة

الى أن أحالة القانون المؤقت (تعديلات أيار

الماضي التي ابطاتها محكمة العدل العليا) الي

مجلس النواب والى لجنة التوجيه الوطني بالذات،

قد ادى الى وضع اقرب الى الفراغ القانوني، وان

كان قرار الحكمة قد اشاع اجواء من الارتخاء

النسبي (تخللها بعض الاحتقان على توقيف بعض

السحليين) . وعليه، ومع تشديد الحكومة على ان

قانون الطبوعات لعام ١٩٩٢ لا يلبي متطلبات الرحلة، ومع استعداد الجسم الصحفي : النقابة

والمؤسسات الصحفية لأعادة النظر في هذا

القانون، فأن الطريق تصبح مفتوحة والأجواء

مهيأة لوضع قانون جديد. ولكن بالاستفادة اولا

من تجرية اتساع السوق الصحفي وما حفل به

نلك من سلبيات، وبالافادة ثانيا من تُجرية اصدار

تعديلات ايار التي اشباعت ردود فعل سلبية في

الداخل والخبارج. وإذ ينطلب الامير الأن. اجبراء

مشاورات واسعة بين الجسم الصحفي والسلطة

التنفيذية وهيئات ذات علاقة كمجلس النواب، فلعل

الأهم من ذلك هو التوجه لارساء علاقة مستقرة بل

متطورة بين الصحافة والحكومة، ومن اسس هذه

العلاقة الافساح في المجال امام الصحفيين

العنيين بالوصدول الى المعلومات من صبائعي

القرارات، وهو المطلب الذي ما انفك الصحفيون

يرضعونه، والذي لاقي تجاوبا بل اتخذ هيئة

ني لقاءاته بالصحفيين وسواهم ودعواته المتكررة

في الساطة امام هيئات قضائية مختصة على

غرار مسماكم المطبوعات، ويضممانات من نقابة

الصمفيين الجسم المثل لجموع المحفيين

" والهيئة التي تحظى باعتراف السلطة التنفيذية،

والاشارة الى النقابة تجدد الدعوة لكي تمارس

ومنه الهيئة دورها في الحد من التجاوزات

المحفية وتفعيل ميثاق الشرف بما يضعن رقابة

وعلى النص الذي تعارسته مُدُهُ

ومن هذه الاسس كفالة حقوق الصحفيين،

لتنظيم وتسهيل الحصول على المعلومات.

محمود الريماوي

الهيئات في مصر ولبنان على سبيل المثال. ويبقى بعدئذ التوصل آلى تناعات مشتركة باهمية تطرير وسائل الاعلام الرسمية والخاصة، المهذا هو المغزى البحيد لوضع القوانين، وتنظيم وهذا التطوير المآمسول والمطلوب يتطلب

النهـوض بالاعـلام الرسـمي كي يتـمكن من بلوخ مرحلة يخوض فيها النافسة الفعلية مع الاعلام الخارجي، ومع الاعلام الخاص البلد، وخاصة في ظل القناعة بتزايد دور الاعلام واتساع اهميته، ولا يعقل أن يتحقق هذا الطموح بمجرد سن قوانين للضبيط والربط، او حستى بمنع المزيد من الحقوق والكاسب.

فالاهم من ذلك هو أشاعة أجواء بيمقراطية رشيدة ومتفتحة. تتيح على سبيل المثال المزيد من التواصل الاعسلامي الشيفياف بين أجهزة ومؤسسات السلطة التنفيذية والجمهور، وتسمع باتاحة الفرصة لختلف مكونات وهيئات المجتمع بالتعبير عن نفسها ضمن تنوات الاعلام الرسمي سواء تعلق الامر بالجمعيات والانتحادات والبلنيات والنوادي او الاحزاب والنقابات، وبحيث لا يسود المفهوم القائل بأن القاعدة هي النكتم والصجب والاستنتاء هو تداول الاراء والعلومات ويسط المشكلات.

ان اعسادة النظر هذه هي التي تنسيح ردم

الفجوة بين الاعلام الرسمى والضاص وتجعل

منهما معا شريكين في عملية متكاملة ومتناغمة. لقد حفلت مرحلة التسعينيات في مجال مبادرات متواصلة من ولي العهد الامير الحسن التحددية السياسية والاعلامية بالعديد من الايجابيات والسلبيات وبأرجه النجاح والاخفاق وبالجمود والحيوية، والمطلوب هو مراجعة امينة وموضوعية لهذه المحلة. بما يضمن تكريس الضيار الديمقراطي، واعلان شأن دولة القانون، وتحفيز الممتمع على التطور الداخلي، والافادة من تجارب المتمعات الناهضة، والدول المتقدمة، والك هي في نهاية الامر رسالة الاربن السياسية والنكرية في اطلاق طاقات شعبه، وتحقيق تنمية وطنية شاملة بالانفتاح على المالم والتواصل مع

من الصعوبة بمكان تقديم أية نصائح إعلامية لسؤولي الاعلام والاتصال والعلاقات العامة في بلادنا العربية، تماماً كما انه لا لزيم لوعظ رزراً، الداخلية عن أهمية التضامن والتعاون وتبادل المطرمات في النطاق العربي، فكلهم أسائذة في إلاَّ أن هناك دروساً إعلامية يمكن أن يخرج

بها من يراقب نشاطات وممارسات وزراء الاعلام العرب والناطقين بالسماء الحكومات العربية، ريمكن أن يستشيد من هذه الدروس الناطقون الرسميون في البلدان الشقدمة، وأولها أن لا تتطوع بالمعلومات، وتكتفي بالحد الأدنى منها في حالة السؤال.

وإذا كان هناك اتهامات مؤذية فان الخطوة الأولى هي نفيها نفياً باتاً، واعتبارها عارية عن الصحة ومختلفة بسوء نية. فاذا استحال النفي فلا بد من تحريلها إلى إنجازات تخدم الوطن.

رإذا كانت هناك ردود فعل سليية لبعض التصريحات الرسمية فمن الفيد إنكار هذه التصريحات كلياً، أما إذا كَانت التصريحات مشهودة أر مسجلة فمن المناسب الادعاء بأنه اسي، فهمها، او فهمت خارج السياق، وان ردود الفعل نرع من التصبيد في الماء العكر أو الاجتزاه. ومن المفيد الاستشهاد بالأبة الكريمة ولا تقريرا

وإذا تعرضت الحكومة فلاتهسام أو النقسد الشديد فمن المفيد مهاجمة دوافع المتهمين، فهم منسوسون أو يمثلون جهات خارجية. ومن الفيد الادعاء بان البلد مستهدف من قبل الجهات

المعمادية وخساصية استسرائيل. ولا باس بالاستشهاد بالآية الكريمة "با ايها الذين امنوا إن

وإذا كنان لا بد من الدخول في التفصيلات شعلى الناطق الرسمي أن يبحث عَن تناقـضـات صحيحة أو مختلقة في منطق واقوال الخصوم والمعارضين بقصد سحب مصداقيتهم ودمغهم ولا شك أن التعامل مع الاتهامات والانتقادات

على انها تمثل مزامرة تطلقها جهات مشبرمة داخلية طامعة في الحكم أر المفانم، أو خارجية هدفها الاساءة وغرقلة برنامج الحكومة وتشويه انجازاتها، هي استراتيجية ناجحة. ولا بد منّ تحويل الموضوع من نقطة الضعف

إلى نقاط قوة أو انجاز رسمي، واو لم يكن نلك موضوعاً للبحث، فالناطق الرسمي الذكي لا يوافق على بقاء الكرة طويلاً في ملعبه، ولا بد من نقلها بسرعة وتحويل المرضوع إلى منطقة أخرى تسهل قيها الحركة.

ومن الكلمات الحسساسة واللبيعة لوزراء الأعلام في منجنال التنساءل مع المنتجافة. مدسوس، خبيث، ظالم، عار عن الصحة، بساري، سلقی، حاقد، تیلی، ماجور ، صحافة صفراً، صحأنة إثارة

إذا قرا وزراء الاعلام العرب هذه النصبائع فانهم سوف يضمحكون في عجهم لأن لديهم من التكتيكات المجربة لسحب البساط من تحت اقدام خصومهم وتحويل الحوار إلى ردح مما تعتبر معه هذه النصائح بمثابة البديهيات المفروغ منها



وكانت شخصية الطراونة عاملا حاسما ني تهدئة الخراطر وتقبل التغيير لا عرف عنه من دماثة، ويحسب الصحفي الخضرم حسن التل فان من حسن عظ الاستاذ محمود الكايد ان يقلفه الاستاذ عبد السلام الطراونة الذي لم يخل تاريخه المسحقي من مرارات عرضته الي ما تعرض له الكايد، فقد نحي هو كذلك عن رئاسة تحرير والنستوره وعاش فترة ليست بالقصيرة كان فيها ضحية للصراعات، ويصفه بأنه درجل كثير المساسية ذو شفافية ونعومة يحسد عليها ويمتاز باخلاقيات عالية كما انه صحفي محترف اكتسب مهارات صحفية كبيرة صعد السلم من ارلى درجاته حتى القمة، ويضيف في مقاله الذي كُتبه في صحيفة واللواءه الأسبوعية وأعادت نشره صحيفة دالرايء ديمك الرجل قدرة عجيبة على امتصاص غضب الاخرين وتحويل الخصوم الى

بهدره وغير متوقع انتخب مجلس ادارة

الراي، الاستاذ عبد السلام الطراونة رئيسا له

خلفا للاستاذ محمود الكايد ألذى استمرت ولايته

الثنانية منذ عام ١٩٨٩. وبذلك نجحت الحكومة

التي تماك غالبية اسهم المؤسسة الصحفية

استغرقتها منذ تلجيل اجتماع الهيئة العامة في

١٧/٢/١٧ لمدة شهر بفعل تساقط الثلوج، وفي

هذه الفسحة بلغت شدة الحبل ارجها بين أنصار

«بقاء» الكايد وانصار تغييره بالطراونة. الا ان

الشد الذي استغرق شهرا انهك الغريقين رجعلهما

وريماً أسهم في دهنوء، العاصفة الحكرمية لتي اجتاحت دالراي، امتداد الفترة الزمنية التي

الاردنية في تغيير القيادة التاريخية للصحيفة.

ويدا واضحا للعاملين في دالرايء سعات القادم الجديد وفي اول اجتماع الصحفييها م رئيس مجلس ادارتهم الجديد لم يكن اقل اشادة منهم في سلفه الكايد حين وصفه بـ دمـ همـ ود السيرة، وعندما تحدث رئيس تحرير «الرأي» عبد

تعننة وتبريك

مجلس الادارة والمدير العام وجميع

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

عاصفة التفيير في « الرأي» مرت بعد

الطراونة: ماذا يسعني تغييره في صحيفة الأ

لمؤال الامامي الذي طرح تبل التغيير ما زال مشرما: هل التغيير شفعي إم برنامهي؟ رئيس مطِس الادارة الهديد يهيب على السوّال بالقول «اعتبروا الاستاذ الكايد في اجازة، ماذا سأفيَّر في صحيفة اولى؟" الا ان البعض يرى في ذلك هِزءا مِن لياتية الطراونية هتى لا يضهم انبه سيشيّر مِن نبهج ملقه

وبادر الطراوية التي طمالة المديم وقابي من الذهدير استواءما يذهاو مالامر الوطيقي اوسنقف المعدير إحصرومنا ابه محلل اسهم الحكومة في مجلس الادارة والقحد من مثلال الاعلميية التي

انجازات والرايء وارياحها

وأسود مسفادرته از الوايءا

شاكرة لجهوده في خدمة الصمالة

و أعطت ريارة الطراونة للكليد لمن وكد منهجه في البناء على الراكلية

ر «العبرب اليوم» ويعض الصيطار||

بالنزكية راتناع نليب الصملين للا

غير أن السؤال الأساس الأل

التغيير ما زال مشرعا: عل النفية

برنامجي؟ الاستاذ الطرارنة يميي

بالقرل وأعتبروا الاستاذ الكايدة

سأغير في صحيفة أولى؟، إلا أنْ أَيْرُالْمُ

ذلك جرزاً من لياته الطرارنة مُ

سيغير من نهج سلفه. وفي والم الأراً

واستحدث الرئيس الميدآء

وتدرر في اروقة «الراي» امانيةً

والتطرير، وبالتالي التغيير، وها بم

مشروع لرئيس مجلس الادارة الجابة

ولا ينتقص بحال من جهور رئيس م السابقة التي انعقد عليها الإجاع الإ

تهنئة وتبريك

رئيس علس الادارة ومديرعام وبولان ونيس على الدارة ومديرعام وبولان المرابة

جديدة لندوبي الصحيفة رممرريا

الرأيء بدأت بسيمال مع قعوار م

تغيرات تذكر، حتى الان.

لامناع الكايد بدرشيع نلساظم

المقال الأول للدشنور مهد الدابك مي المهد الحديد والدي نباول تذرير الحارحية الأميركية عن تسقوق الاستان من الاردن ومحسب الضائك مان المقال كند مي عهد الكابد الا أنه اثر عدم أصراجه أثناء المرهلة الاستقالية التي سبيقت التغيير كما عاد الى الكنامة، مدعوة من الطراونة، الكاتب المعارض محري قعوار واصبقا الكتَّاب في ارل مقالاته ـ ، اللطشة،

واستكمالا لممار والهدورة اثر الكايد الصبعت ولم بعلق على الذهبير رعم أعراء الحديث في مثل المناسمة والمتصورة للمته في الهولة العامة على الدَّفْرِيرِ اللَّكِدُونِ الدي يَفْرَهُ دَنَّ اللَّهُ } الأرقام عن

هي بالرقوم انصدا ولم تحل العالات من مرسمين بالطراوية وتمدي الدود دواله ولم يستمثل عليبة

وجساء التكريم الملكي بمنح الكايد ورسسام

تأميم أسهم الشركة الخاصة مان تعبير ١٩٩٨

الوهاب رغيلات عن دمقارمة النفيير بدتي اجر لحظة، اكد أن أفضل البدلاء للكايد بعد أأذه مور كان الطراونة.

وانعكس مدوء التغيير على المتابعة الاعلامية

واذا كان التغيير عام ١٩٨٨ مناسبا٠٠٠٠

كان ورحيماء اذ لم تجبر الحكرمة (مع احتماماها بالأغلبية) احدا على بيع اسهمه، كما اشدر المعامي عزمي متحصود الكايد خلفا لوالده مي عضوية مجلس ادارة «الراي» في اشارة واضممة لتلطيف رياح التنبير. الحسين للعطاء المتميز من الدرجة الاولى، فرصة

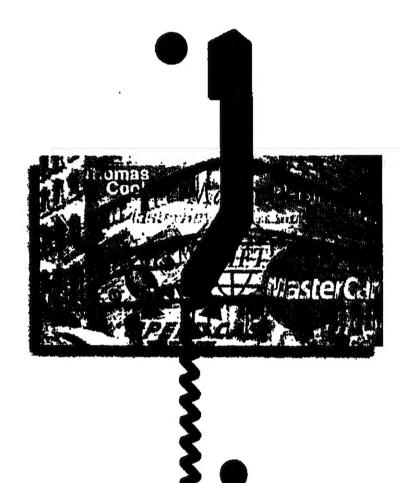
لرد الجميل. اذ ابرزت الصحف اليومية جميما خبر التكريم على مددر صفحاتها واعتسرت صحيفة والرأيء الوسام تكريعا ولرسالة الصحافة وسلامة مسيرتها وتقيدها بالمسالح العليا للوطن. من خلال الالتزام بشرف الكلمة وقدسيتها،

سواء على صعيد الأهبار أو الأراء. وقد تكون أقسى المقالات تلك التي سبيقت التغيير والتي كتبها الدكتور فهد الفائك في صميفة والمدروو عندما اعتبر ان رئيس مجلس الادارة قادم على ظهر دبابة. غير أن المتابعة اللاصفة لم تدعد الأشادة بمناتب الكايد، كما كتب الزميل موسى برهرمه في زاريته في «الراي» بعنران «اربع تجرح خد السرسنة». وما كتبه الزميل طارق مصاروة

لصاحب الجلالة الهاشبية

بمناسبة تواني جلالته سلطاته الدستورية

اتصل بخدمة الخط الساخن ــ المباشر



لخدمتكم والاجابة على ملاحظاتكم واستفساراتكم

071910, 1779110

تهدف خدمة

الخط الساخن - المباشر

الى توفير خدمة ميزة لعملاء

البنك الاهلي الاردني

حيث تمكن العميل من الاتصال

مباشرة مع البنك وخلال ساعات

الدوام الرسمى. وبدوره يقوم

البنك بإستقبال المكالمات

الهاتفية والاجابة على

استفسارات العملاء وتقديم

الارشادات اللازمة في حال

حاجة العميل لاية مساعدة

وباسرع وقت مكن

البنك الأهب إي الأروني عج

الاردن واسرائيل ويقضنايا الاقضصناد ومساء امتنعت المصادر الحكومية عن التعليق على الحكومة المزعوم وممالفات مقوق الاسمان تقرير دلجنة حماية الصحفيين، وأبدت تجاهلا

شكركها ازاء صدفية هذه اللجنة ومسترى يقوم بتكميم الاعلام عبر تهديد المسحدي واعتقالهم ومحاكمتهم وعبر مرافعة القالات ريذكـر أن اللمنة أرسلت مي ١٨/٢/١٨ الي جلالة اللك عشية وصول جلالته ألى واشمطر دي ريارة رسمية رسالة اعربت فيها دعن حشبتها العميقة من تدخل المكومة في المسماقة بما يخالف المعايير الدولية لحرية النعميره

ووصفت اللجنة الدكنور المصالي بنامه والدي

وعيسوت اللجنة عز ادرعناهسها من • فسينام السلطات باعتقال ومماكمة عدة مسعبي تنبسة التي تعرف بتقطيتها الجريئة لعاهدة السلام بين كتاباتهم وتعليقاتهم وانتقادانهم هول المصاب

السد، في مسالم الأردر،

ثم قال . أنها نؤيد بالدية غرار مسكمة العيل

اله اسة ، وقالت اللحمة أمها كنبث قمل ذلك الى العليها اللي التقالي في مستسؤولي هيكوميني في الأربي مستبسرة عن المانون الطبوعات الله مدارستها لار بواجه الصحفيي أي مسؤولية بدراه منا بكستون وقبالت منص منسشي أن يؤدي الدوءيد بالاعتفال والماكنة الى العد من قدرة الصحافة على العمل بمرية، ومعم أن أوردب اللحبة همدا من الامثلة على

سند بعش والموادد ووالدوس العرس اللدبيشين انه من عل المبهل الم لابهما حسب ما مقول السخومة المامنا بشقطية والليها والاعتها للانها

حقوق زملائنا المنطأ

تنظر الى اعدا المسلم الاعلان المالي ليملن

رحتى تنبير الكاريكانير النا النارسال

الاسرائيلي، مستهدي الأسائيلية والإسائيلية المستهدد المست

بمناسبة «اليوم العالمي لمرية الصمافة»

والتطلع لقانون مطبوعات

بمناسب أ الثالث من ايار داليوم العالمي لحرية الصحافة، اصدرت الجمعية الاردنية لحقوق الانسان بيانا مسهبا تناولت فيه الاومْناع الصحفية في الاردن خلال الفترة من ٣ أيار ١٩٩٧ الى ٣ ايار ١٩٩٨. وفيما رحب البيان بفنح قناة تلفزيونية

لهذا التقرير .. فيما ابدت بعض هذه الصادر

تمثيلها. وكانت اللجنة نوجت حمائمها على

ممارسات الحكومة بان سمت الدكتور الجالي

واحدا من داعداء الصحافة العشر في العالم،

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة في ٢ ايار،

وقالت اللجنة التي تتخذ من نيربورك مقرا لها أن

رئيس الرزراء الذي حل عاشرا في القائمة والذي

مضى على تقلده النصب اربعة عشر شهرا قد

وشن حملة قياسية على صحافة الأردن الستقلة

جديدة، فقد دعا بيان الجمعية للترخيص لمعطات اذاعة وتلفزة خاصة، كما حيا البيان القنضباء الاردني والحنارس الامين لحنقوق المواطنين وحرياتهم العامة.. وجاء في البيان: دادي رصدنا لتطررات ممارسة حرية المحمالة في بلدنا خلال الفترة الواقعة بين ٢ أيار١٩٩٧ و ٢ اياًر ١٩٩٨، فاننا والاصف لم تعطر على جوانب مضيئة تستحق التسجيل والأشادة باستثناء القرار أرينين أنشاء محطات شامية للأذاعة والتلفرة لناكيد التاريخي الذي اصدرته محكمة العدل العليا اواخر ذلك الانفتاح اذا كان حقيقيا كَـانُونُ ٱلْثَـانِيِّ المَاضِيِّ والقــاضي بعـدم دســــــورية القانون الزات للمطبرعات والنشر وكذلك القرارات الادارية ظلامقة والتي بموجبها عنادت معظم الانتهاكات التي أستطعنا تسجيلها هلال عام ١٨/٩٧ على صعيد حرية الصحالة والتعبير والحق في تداول الصحف الاسبوعية المنتور. كما ونوه بقرار محكمة المطَّومات، فيقصد الملاع الرأي العام الارمني عليها.

> الله اكد عام ١٨/٨٧ بقوة الكبر ما استنتجه تُقْرَيرنا المام المامني رمن أنّ السَّلَّاة القصبانية قد برزت على السائمة الداخلية باعتبارها الجهة الرئيسة، واكاد نقول الوسينية التي ونيرت المسانة المرية

العبل العليا في منتصف تشرين الثباني ١٩٩٧ والقاضي بوقف قران تنفيذ دائرة الطبوهات والنشر بتلحية رئيس تجرير صحيفة والعرب الهرم، عن

الضحافة والتعيير الدوليات الارتباي ويرمات على المساورة الدوليات الارتباي ويرمات على المساورة الدوليات وعلى المساورة الدوليات وعلى حجال الارتباي وحرابة التوان المساورة الدوليات المساورة المساورة الدوليات المساورة المساورة المساورة المساورة الدوليات المساورة المساو

والعالمية - نظراً لمضافلته للمصابير الدولية للصاحبة يتعلق التعلق عصع ذلك استعرت المسكومة في تطبيقه التعلق من التعلقات الثانونية الإاضسسة كلني ظهرت فيه والمنابث في تعاملها مع المسحف بما في ناك والله فلن أبدته أستنعدادها لتوليق الضماعيها مع

ضد العراق، وانتها، باعتقال مسحفيين رمداهم الشرطة لأحدى الصحف من اجل منعها من ممارسة دورها الاعلامي، بطريقة تعبيد الى الادهار ايام الاحكام العرفية

اننا اذ نست. عارض في هذا التاشوير ابرر

ويلصد هث المكرمة على مراجعة نهجها في تعطيل

لَىٰ ١٩٩٧/٥/١٧ ولِي الوقت الذي كنانت تصف

فيه في عمان الندرة الرطنية مول مطرق الاسمان في

الاردن، - اصدرت المكهة تبانرنا مرّقتا للمطبرعات

حاوات من خلاله فرض تقهيدات عديدة على هرية

الصمانة والتبنين وعبرت غالبية لرى المتمع للنني

الاردني عن معارضتها له، كما المتبود عليه رطالبت بسجبه العديد من منظمات سقوق الإنسان ظعربهة

ممارسة ثلك الحرية كما نطب هلى الأن

ومن المثير للدهشة، أن يحدث ذلك كله معد أقل من عنامين على الصديث الرسمي هنزل الفناء وزارة الأعلام وتوسيع الحريات الأعلامية. وفي الوقت الدي لم تعد فيه أيَّة هكومة في العالم فأنرة على ممع وصول اية معلومة الى مواطنيها في عصير ابتشار المطات الفضائية وشبكة الانترنت وعيرها من وسائل دون الاعلان عن دلك الاتصال الالكترزنية المديثة رادا كاسد المكومة مي اوائل نشسيرين الشياس ١٩٩٧ ظفت دائرة تعثير السماح لمملات اذاعية اجنبية النجول بمربة كناملة داخل أثيير الوطن انششاهما ونعريرا لحرية الاتصال، فنانثا نرى من باب اولى السمياح لمراشع.

رينكسر بان الشكرى والتسدس بن انشسا سنري هريا التبهير فد تزايدت غميرهما بنذ تهاية الدام الماضي. رعير الدديد من الكتاب والمسطيهة عن ذلك في مناسبيات وكالثابات معودة كما يشكر المسمليون اكثر من ال رات مشنى من حجب العاربات عائم راسيار التعاربات يضهرهن الاجاء

محالفات أزاد بعوهمه ربط المامة أي بشماط ثقافر نقرم به المنديات الثقامية بمواعقة الجهات الامنية

حلال الاسموعم الاهمرين من تشرين الاول ١٩٩١ منعت بالرة المضوعات والنشر بحول سنبعج مسميقة غربية والمسية دامل الاربى وكانت هكومة السبيد عبد الكريم الكساريني دُد الفت الرفاية على دمول الطبرهان المربية والأجبيية الى البلاد، الا أن المكرمة المالية اعادن ظد الرفاية بعيد تشكيلها

الطبرعان والطس تراهيص ١٢ مسمهة أسبرعوله مالرهم من محارلة بعصبها توديق وصعها المالي والما

حرى اعتقال عبد س الصمطيع لطرات محدودة وهم عبيب الهيادي راجي الجيالي. رئيس تحسرير مسميعة دعيد ريه، والكانب الساخر يرسف غيشان رسعسور خسموط والهندس علي هشر عفس لجنة مقارمة التطبيع في نقابة لليندسين. والشباعر ماجد المالي والشيخ عبد الحفيظ رهابنة في أريد

تعبرهن عبيد من الكلساب والانبأه الى أسرأوأنا بالمع من الكتابة مثل الكاتبة سمهير التل والكانبة منى تسليم والمثل السهامي طاول محساورة والكاتب مغري لعوار، كما تعرضت كتابات البعض للثماب والمثلث مثلما ولع مع د. عبد الرهوم ملحس (الرأي

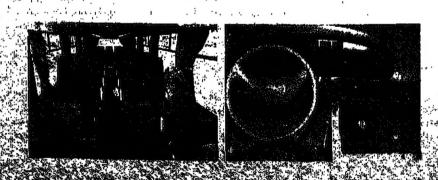


مقصورتها الداخطية .. حنث بلاحرج عن فخامتها واتساعها

ا تجربة محركها الجديد .. متعة بحد ذاتها

ا نظام تعليقها .. ملائم لمختلف الطرقات

ا محرك ١٦ صمام ١٠٠٠ سي سي • تيريو • انبركواير كركتر | ١٥١ حصان وباب اوتوماتيك وكراسي سياحية وسقف عالي



77 . 77

بعدد الكاتب الساخر احمد ابو خليل محال ييع اللياب السنعملة وسط عمان التي يلزود بها هو وزملاؤه الصحفيين ثبابهد. والقالة وان كانت ساخرة فانها واقعية الى حد

بعيد. رما ينسمب على ملابس الزميل راقرانه من الصحفيين ينسحب على مقتنياتهم الاضرى من وسمائط نقل أو وبسائط مبيت وغيرها، بما فيها الكتب التي يشترونها. فبعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء مثلا ال جلعية مجلس النواب الراحد المؤتمرات الاقتصادية او غيرها ينفض كبار السؤراين ورجال الأعمال الى سيارات الرسيدس بينما يلتش معظم الصحفيين عن «توصيلة» مع زميل يقود سيارة عمرها ٢٠ سنة. وعندما يتعلق الامر بزادهم التكري من كتب وغيره فان مائهم الرحيد هو بسطات الكتب في قاع الدينة او التفرج على الكتب لدى كشك أبر

على او استعارة كتاب من زميل. وللوضع والمتدني ، علاقة بالأجر المتدنى وكذلك بنظام الـ دبارت تايم، المعمول به على نطاق واستع في

يقول الزميل حلمي الاسمر من «العرب اليوم» لا اعتقد ان مناك مجالا ألابداع الصحفي، الا اذا كان مكتفيا بالكامل من الموقع الذي يشتغل فيه، وعدا ذلك فان جهوره وابداعه سيتبعثران، وسيأكل قدراته اللهاث الممرم زراء للمة الخبز.

ريافت الأسمر الانتباه الى ان حاجة الصحف واقترابه من الاحساس بالضافة، ربما يدهمانه للاستجداء والارتزاق بنكره رئلمه بينما الصحفي المكتفى الذي توادر له مؤسسته ما يحتاجه من تأمين وامان نفسى وكرامة، يكون متمنعا بالاستقالال الذاتي الذي يحرل دون ان ينسد.

وبري الزميل فخري صائح من «النستور» ان العاملين في الصحافة العالمية يكسبرن من مهنتهم اكثر مما يكسبه الاطباء والمعامون، وهو ما لا نجده في صمالتنا الحلية، مما ينعكس سلبا على اداء للهنة، فالصحفي لدينا فقير بكل معنى الكلمة، رهذا يقوده للارتهان لبمض الجهات، وتكون كلمته بالتالي مكيلة باعتبارات تجعلها تنمرف عن هدهها.

ورغم اشارة الزميل عوني الداود والاسواق، ألى رجود زملاء بعقدررهم التوفيق في العمل لثلاث جهات دون أن يؤثر ذلك على عملهم الاصلى. الا أنه بلكد أن ذلك ليس وضعا طبيعيا، فالأصل أن يتقاضى المسمفي كفايته من مؤسسته التي ينتمي قيها، لا أن يصبح مشتتا وامقتولاه فان هو اخلص لعمله وتفانى فيه، فإن يستطيع مواصلة الحياة في حدود منطباتها التقشفية.

وليس الامر هذا مقتصرا على المحمليين، بل يكاد بنسمب على العاملين في المسمانة كانة، فرسام الكاريكاتير الزميل عماد مساج والرأيء يقول: وإذا طموهي كرسام كاريكاتير أن أتقرغ الكاريكاتير في محيفتي، واكن ذلك متعذر، فبسبب ضالة الراتب، أنا مضطر للعمل في النهار في مكتب دعاية واعلان، ويستنزف مخيلتي ألعمل الضني ني تصميم شعار لبيض غسيل او رسم روزنامة لاحد البنوك. واكن ماذا أفعل؛ أن دخلي ألاساسي يأتي من الاعلانات، وعندما أتي ألى المبحد 14 أكون متاخرا وانخل في صراح ضنار للبيد عن فكرة لجهادها وثنيهاء

الاستبقرار اللفسن الغيبا يغيكل ماجينا ليخناف ال الباجس الماني، فلمة مسجد بيومية ا

في مقالته في «العرب اليوم» (٩٨/٤/٣٩) — «الامرام» رخصيصت له عموداً يومينا. وهي حادثاً يستذكرها بالم الزميل جهاد الرنتيسي والعرب اليوم، الذي يرى أن عدم الاستقرار يكاد بتكون سمة لشارع الصحافة برمته فريما يكون الرائب عالبا لكن الروح تظل قلقة على الدوام، سما من صحابة الصيملي، وما من حصاناً له

ريزيد على ذلك الزميل فؤاد ابر حجله والحرب اليوم، اذ يقول دان اي تاجر امي في سوو السنكر يملق في اسبوع ما يملله منحفي محمدره دي د سنراث، ويضيف أن الثنائس بين الصحف البومية غير قائم، حيث تسود هذه الصحافة ثقامة والبرسي باعتبارها مؤسسات تجارية هدفها الردح. ادا الصحفى وهمزمه ومشاكله فمصيرها الصميم وبالتالي فالصحفي مشروع له أن يبحث عن أي مهمة مجاورة كي يتمكن من البقاء على فيد المباة

ولا يلتصر هذا الاحساس ددما على العاءاء، في الصحف اليومية العربية، بل أنه يذهلي في

ان اي تاهِر . . . في سوق المكر يعشق في اسبوع ما يحققه صحفي مخضرم في ء منوات . . . ان التنافس بين الميمف اليومينة فين تنائم، هيث تسود هذه الصمافة نخافة «البرنس» باعتبارها مؤسسات تجاريــ هدفهــا الربح، اما الصعفي وهمومه ومشاكله فمصيرها الجميم،

وبالتالي فالصحفي مشروع له ان يبحث من اي مهنة

مجاورة كي يتمكن من البطاء على تيد المياة. الصحفي فؤاد ابو هملة

صحيفة ناطقة بلغة اجنبية كالد مجوردن تايمزه التي المن يممل معها تقمره، والعكس مسجمع، بعيث لا يعاني العاملون فيها - كما قال ناتب رئيس التحرير يشدر المسمقي أنه مصطر للقمل بكامل طاقته في فيها الزميل عبد الله حسنات - من تدنى مداخبلهم، همسيمة لا تعيشه سوى مور يسير من المال لا يكاد مما يشكل مارقا كبيرا خصوصا في صور ارتفاع يغطى جرءا من منطلعات حياته الصرورية تكاليف العبيشة، علمنا أنه رمن شيروط اسبيرل ويدكر الرميل سبام مدارين مراسل همعيقة المسعفيين في مسحيفتنا - أن يكون الوظف ملما «القدس الموسى» اللندنية في الارين اسماب كثيرة الماما كبيرا ومجيدا لللة الانجليزية وأيضا العرببة تجعله منفرها للَّعمل في مرَّسَسيه. اراها أنه يتلاهس كتابة ومحادثة، ومع ذلك فان الراتب الدي يتقاضاه رائبا يعادل ثلاثه استعاف معمل روائب المستعيين ازاء هذه الشروط لا يكون مجزيا البنة، لا سيما في في الاربي، لطك يرى أنه ليس في مناهبة للحمل في ظل اضطرار المحملي لاقتلناه سيبارة شاهمة

لتنظلاته وامتلاكه ماتفا نقالا واشتراك في خدمة يتمثل في طريقة تعامل درسسته مع العاملين فيهاء الاتلزنت، ومتابعته للصحف والمجلات والكتب الني هيث هنأك اهترام للمرية في الممل، والصناء نام تبليه في صورة الاحداث التي تتصل بعدله للمسانات السياسية والمساسيات التي يصطدم بها والهذا - يفسيف حسسنات - اسان مسعنام المحمض، كما يقول بدارين الذي عبل في الصحافة الصحفيين والصحفيات في صحيفتنا بقومون المطلية لرابة همس سموات باعمال اغرى مع مؤسسات متمقية اجتبية وعربية ووكالات أنياء أو مع منظمات الامم المتحدة. وبمضمهم

يقرم باعمال الترجمة، او مرافقة المستفيين الاجانب الابتكار روشريه المحال في هذه المحالة التي المحالة في المحالة في المحالة المحالة المحالة في المحالة المحالة المحالة في المحالة المحالة المحالة في المحالة المحال للطروف الانفة الذكر، تتمثل في أن عمل الصحفيين المريدة باتى في الدرجة الثانية، بالنسب

تقارب وللمحسدة المعارمة لأجعش على درسة انقادها مراسل مصحفة بالصماؤة اللبينية في الأربي الرمول سالامه بعملين والدي بدأ بسيانه التستبعية في الديمورين بالتجرة بؤناه على العارو التكبير دي العور

العلطاء في المسحد البوحية، وبالطالي فانهم ويدعون

الصبحفاء المطام وبطرائهم الراساء في هيجف

البدقامين المتحول اشاجرتهما بشمر از المنهة

المبيبة او عرضة فولدك وتغيره فالدعي معس عبواليبة الم العارو بم منط الماطاء عن الأربر وعمرهم. مؤخرا أزاروائد الأرديام بشبكا عام بغضلة ولينفؤ في البدير الليواصل مصبوسيا بعد مستارة الديبار الاردس بموالي الماحر هجمته وفوته الشيرائية، بمبث المتراقية بللا أيتما جمل الاستور بقسمتأعل بنا سقاهماه مراسط المسجد بالعملات الاستنبة وست مسار مطل الراسلام مصاعفا لمعمل موادعين ودلاتهم في المدحلة فالجودة فالمطرة فعددها

الماضى تغييرا في رئاسا مطس لارتها طبها 🖟 الزميل عبد السلاء الطراونا مكان ازمياس الكايد. مان توقعات قوية تؤكد أن برشولان القادم سيولى هذا الامر عناية غاصة لأسيأ نعديل الرواتب واحداث ففزة فيها مفرور مذابر المسام الماضي، ولعل دالرايء الرَّسما لسناياً الاكشر شدرة على رفع رواتب الدابليز ليهايزا جوردن ثايمز، بعدما حققت العام الانتراراً نقدر محوالي مليوني دينار.

الرواتب والصحانة الارشية الباردنابوأب مطروحة كقضية على جنرل اعمال ظارا اسنح واخساك أنا لست ضد ازيكم لسط

صرورة الرار ترجهات ميثال النرد اسط ويعمل في اكثر من صميقة، فأنا اعراده في محط، فما الضير في ذلكا وردا على سزال مول ما لنت الثابة إ معالجة ندني رواتب الننسين ابها وأدافرا

منذ حسوالي سنة حسدا ادبى الرواب الباء المصطفي والعرناه بـ ١٥٠ نبتارا السغام إثنا إ الذي لا تجربة مهنية سابلة له كارضاء كاملا للزيادات، وقد الملفتا المعداليبيان ستنجاوب مع مذا الفاط كما وانتقالية علدا لرزساء تمرير المنط السيبارية على اصحاب تاك المحمله الإسكن لنظرا يمسيح رئيس تعسرير برانب واشقاوة مجردا من الصلاحيات، ولا فناسطاله الصحف بضرورة التقيد بهذا النفات

وتحسين اوضاع العاملين لبها بالنا رعزا على الريات إلى العراقي ال المسمليون ميث تلزع المسادنية الأفا على رجع الشمنية الثال بالدائل على

A Company

كما يقول الزميل الدكتور رياش لدروي سجلس ادارة صحيفة بالعرب البربه النويد ان على الصحفي ان يكون منزة السوائين ، جمعا في هذا الضمار، فالعالمان في مدينام شركا، لنا، وإن نتجع ما له يكونوا سُعَنوند بروائبهم وامتيازاتهم

صحيفة والدستوره مدركا وسترفاض المنالالات روائب الموظعين ليها من خال غانه ذلاث سنوات يجري أثناها تصرب لهفارك ورواتبهم بما يتناسب مع غلاء العيث ارسط العيش الصعبة في الاردن.

الاوساط القربة من الطرارة عدار إز

المحمد الاربنية، قال نتيب السماية ونه

«تحسويت سلبي» هذا هو الوصف الذي

اطلقه نقيب الصحفيين الاردنيين سيف الشريف

وذلك في تعليقه على عدم اكتمال النصاب

القانوني للهيئة العامة للنقابة، لمناقشة اقتراح

بحل صندوق التقاعد، وذلك يوم الجمعة الاولى

الصحفيين لا ينظرون الى اجتماعات الهيئة

العامة لنقابتهم بقدر كاف من الاهمية.

ويساقطة، ويقي صندوق التقاعد قائما.

وأن دل هذا على شيء فسائما يظهــر ان

فمن بين ٢١٠ اعضاء سددوا اشتراكاتهم

في نقابة الصحفيين، ويحق لهم حيضور

أجتماع الهيئة العامة لناقشة حل صندوق

من ايار (مايو).

راكد التلب إن التلاية الصنة إل لاجبار امتحاب المتحل عن البثارات

التقاعد، كانت المفاجاة انه ويعد دعوتين متتاليتين، لم يكتمل النصباب، ففي الدعوة الأولى بلغ عدد الحضور ٨٨ عضوا، في حين بلغ عدد الحضور للدعوة الثانية ٨٢ عضواً. وحسسب المادة (٢٨) (ب) التي تتناول اجتماعات الهيئة العامة غير العانية يشترط حضور الاكثرية المطلقة في الدعوتين الاولى او الثانية، والا سقط طلب عقد الاجتماع. وقد تطلب اكتمال النصباب في الجلستين حضور ما ولا يقل عن ١٠٥ اعضاء، وهذا ما لم يحصل. وبذلك اصبحت دعوة الهيئة العامة

العاملين فيها متدنية. ولهذا شرعت كما بالرسيا المام الزميل سيف الشريف ملا للرالي ط أمسا في «الرآي، التي شهدد اولفرائد،

حميته مفاجأت، لعل اجراء نعيل عن الراثبيرُ . مقدمتها، اما الانكار الاخري ليصاربا إن · حلاقة ، وإن كانت مرهونة بالأساس بتعيل عارة على الروانب!

حيث لم يناقش هذا الأمر من قبل كالتزدني المسحفيين الزميل سيف الشريك أذي لابارز من الانتصل التركير على الملانياد ألهارها عللين يكتبون عمودا يرميا رشاله

أماكن أخرى، ويضيف الى هذا السبب سنبيا أخر

هذه الرسمسات المربهة الكبرى لا تطلب من المحمليين - كشان محمالتنا - الانتاج بالكيار، بل تطلب انشاها برعبها بخلق ريرح العاضسة، ويعذي

المناف البار المناف ال

ان نخسابات اخسری اقسوی مسالیسا من نخسابة الصمفيين، وتضم صناديشها ملايين الدنانير، مستل نتسابتی الاطباء والمهندسین، لا یزید الراتب التقاعدي لاعضائها على الـ ١٥٠ دينار ا

مساع جديدة لمل صندون التقاعد بمد مماولتين فاشلتين

نقيب الصحفيين يوصي بزيادة موجودات الصندوق

في اوساط الصمفيين، أن تغييبا متعمدا قد ثم الحسابات الاكتبوارية التي أجبرتها نقابة لعدد من الصحفيين الذين لم يصف روا

حل صندرق التقاعد.

حتى لا يتم حل الصندوق، ويشير الى ان فران

الصحفيين، فان ابرادات صندوق التقاعد الاجتماع، ذلك أن أداراتهم الصحفية من جهة، ستناذ بعد ٢٠ عاماً. وأنه بعض مضى ١٥ عاما من الإن سيصبح عند الذين يستحدّون رواتب وتنجهاتهم من جهة ثانية كانت ضد اقتراح تقاعدية نحو ٢٥٠ صحفيا وصحفية، الأمر الذي يعني أن رواتيهم التقاعدية تبلغ ٦٠٠ الف وحسب ما قال احد الصحفيين: «ان خطة قد تم الاعداد لها بهدف عدم اكتمال الثماب،

دينار، ثم سيرتفع الرقم الى ٧٠٠ الف دينار. الآن ويُعند أن سَطِيت ترصية مجلس نقابة الهَيْلة العامة الذي صدر في المنطاق ويلكنني " القيملية الهيئة العامة والمعطة بعل صنعول

دينار والاشتراك الشهري ١٠ دنانير.

المادن عايبة

-۱۵ دینارا شهریا. نقيب الصحفيين سيف الشريف، قال في اشارة لتعزيز موارد صندرق التقاعد، وتبديد المفارف من اضلاس الصندرق أنه سيرصي مجلس النقابة، بضم الميالغ التي حصلت عليهاً النقابة مؤخرا من نسبة آلد ١٪ من المؤسسة

المسمقية الاردنية «الرأي» وكذلك الشركة الاردنية للمنصافة والنشر والنستوره وتقدر بنصو ۲۰۰ الف دينار، الى مندوق التقاعد الذي تبلغ موجوداته الحالية ٣٠٩ الاف ديثار، برقع الراتب التقاعدي إلى الله المنال سيال سيال سيال سيال التقاعي فاله يلزنت على اعضاء الثقاية بقع ١٠ التصبيح مرجوداته بعد همم المبالغ الجبيدة وفي اعتان ما حدث نقد شاعت إحابون مل وتفليس المندوق في من الات المناه فيهم بالمهالية لتغييد الدرار الهيئة وحوالي نصف مليون دينان

المامة فيما يجري تحرك في ارساط الصمفيين، بغرض الدعوة من جديد لعقد اجتماع للهيئة العامة، لبحث القرار المتعلق برقع الأشتراك الشهري الى ١٥ دينارا، بدل ١٠ بنانير، ورفع الراتب التشاعدي الي ٢٠٠ دينار، بدل ١٠٠ دينار. حيث بطالب الصحفيون بالعودة عن القرار، الى الوضع السمابق الذي ينص على أن يكون الراتب التقاعدي ١٠٠

وقال المسمفيون أن نقابات اخرى أقرى ماليا من نقابة المسحفيين، ونضم صناديقها ملايين الدنائير، مثل نقابتي الاطياء والمهندسين، لا يزيد الراتب التقاعدي لاعضائها على أله

للمؤسسة المصمفية الأردنية، حيث أكدت

والرايء تضرقها الاعلامي والتسبويقيء

واستقرارها في الرتبة الأولى التقدمة، وغير

القابلة للمنافسة في الصحافة الأردنية رغم

الاجواء التنافسية المادة التي عاشتها

كمما حافظت والجوردان تأيعزه على

مرقعها باعتبارها اليومية الوحيدة الناطقة

بالانجليزية وذات المصداقية في الداخل كما

لدى المُسسات والنظمات والراكز الأجنبية،

وفي حين بلغ مجموع الايرادات الاجمالية

للمـؤسـسـة (١٠/٨٧١ر١٨٠) دينار، وصل

مجموع المسروفات والتكاليف

(٧٤ه ٨٣٤ر٨)، ويلغت نسبة الورق والمواد

الطباعية من هذه المصروفات حوالي ٤٨٪ اي

ما يعادل نصف الصروفات والتكاليف، علماً

بان اسعار الورق شهدت ارتفاعا طفيفا في

واقع الاعسلان في الاردن وحسجم تأثيسره

جدول رقم (۱)

سعف، نستخلص صافي الربع للسنوات الثلاث الذكورة اعلاه:

PAP,777,7

۲۰۲ر۸۷۲۷۷

1,021,194

النصف الثاني من عام ١٩٩٧.

الايرادات بالنيتار مبيعات الصحف

اعلانات الصحف

جعوع الايرادان

والرأي والجوردان تايمزء

أجمالي صافي ربح الصحف ٢٥٤٧ ٢٤٧

أجمالي صافي ربح تشفيل الطبعة ٢٣٨ ر١٣٦

وأحد المراجع الممة عن الاردن في الخارج.

المتحاقة الأربنية خلال العام الماضي.

۲۲۲ره ، ۳٫۲

۰۹ د در ۱۲۲۵ ر۷

۱۶۱۸ر۲۹مر۹

۸۰۰ر۲۰۸ر۲

7774,17767

۲٫٤٠۳٫۳۱۳

٤١١٤٩٠

الاردنية للساهمة المحدودة في السنوات الثلاث

الاخيرة ليصل الى ما يقارب ال (٧) ملايين

دينار اردني، ويمثل الجدول النالي حسجم

الايرادات لصحيفة «الراي» و«الجوردن تايمز»

معا موزعا بين البيع والأعلانات (جدول رقم

١):وبقراءة اولية في هذه الارقام يتبين ان حجم

ايرادات البيعات لصحيفتي والرأيء ووالجوردن

تايمزه يزداد من سنة الى أخسري، مما يؤكد

المراقب حجم الاقبال على هذه الصحيفتين

الاعلامي، فهي صحيفة واسعة الانتشار نقدياً مباشراً، يتبين ان حجم البيعات لم يكن والاكثر حظا في السوق الاعلاني، وقد تطور تصاعدياً مع مرور السنوات فقد سجل في عام

اکبر)حدول رقم ۲) ١٩٩٧ بفارق ١٧٩٥ لصالح العام ١٩٩٧

مقداره (٤٠٠) الف دينار عن ايرادات المبيع عام ١٩٩٦. وايرادات مبيع الصحف عام ١٩٩٧ زاد عن ايرادات مبيع عام ١٩٩٠، بما يقارب ال (٤٥٠) الف دينار. رهذا يؤكد على ان ايرادات مبيع صحف المؤسسة تزداد باضطراد سنة تلو

۵۵۸ر ۷۰۰ر۲

1040.080

1117

۹۹۹ر۲۹۹ر۲

201,301,701

71361767

717,417 3.7,777

447,730 ٧٧٤ راه ه -۱۹ره

YALAYA

۸۰۱۵۸

يتنامى رغم ازدياد عدد الصحف المحلبة اليومية واشتداد حجم المنافسة. فقد ازدادت ابرادات مبيع صحف المُسسة الأردنية عام ١٩٩٧ بما الايرادات من المبيعات ٢٥/

أمنا ايرادات «الجنوردر، تايمز» شهى في ازدياد مخمطرد على صنعتيدي المبيعات والأعد للأن لكن النفسف ات رادت بمعسدل وبذلك فقد زادت النفقات للتعاقة برواتب

الوظفين وأجور الكتاب من عام ١٩٩٦ الى عام

ایار ۱۹۹۸

المالية ١٩٩٧ ، لوحظ انضفياض في أجميالم ابرادات والدستور ولعام ١٩٩٧ مقارنة بعام ١٩٩٦. فمجموع الايرادات للشركة الاردنية للصحافة والنشر لعام ١٩٩٧ بلغ ١٩٩٥ر١٩١٤ره مليون ديدار، تورعت بالنسب النَّوية كَالتَّالَى

اخری. (جدول رقم ۳) أما أجمالي أيرادات عام ١٩٩٦ فقد بلغت حجم الايرادات للعام ١٩٩٧ مقداره ٥٥٥ر٨٨١ الظاهر في سوق الصحافة الأردنية الذي يشبه

وبضصوص المصاريف فقد نقصت مصاريف عام ١٩٩٧ عن مصاريف عام ١٩٩٦.

(۸۶هر۲۶۲ره) ملیسون دینار بینمسا کسانت المصاريف لعام ١٩٩٦ حوالي (٥٠٠ر١٤٨ر٥) دينار أردني بفارق يصل الى نصف مليون دينار تقريبا. (جدول رقم ٤)

وفي الجدول التفصيلي للايرادات، الحظ أن أيرادات الأعلانات لـ والدستور، ومنشأتها الاخرى وصلت عام ١٩٩٧ الى ما يقارب نصف الايرادات ٥٠٪ فقط في حين كان حجم ايرادات الاعلان في «الرأي، يصل الى ٧٥٪ تقريبا وهو ما سيجري التطرق اليه في (الخلاصة

ويُظهر الجدولان ان الفارق بين اجسالي الايرادات واجمالي المساريف هو ١٠١ر١٨٥ ة دينار وهو صافي الربح، أي ما يقارب النصف

وفي قراءة لجدول بيان الأرباح والخسائر لعام ۱۹۹۷ الوارد في تقرير مجلس ادارة «الشركة الأردنية للصحافة والنشر، وبإضافة أرباح مدورة، وخصم خسائر بيع أصول ثابت، فبلغ مجموع المصاريف لعام ١٩٩٧ ما يقارب وصل مبلغ الأرباح القابلة للتحريع الى

(هذا الرقم يدخل فيه ايرادات الملبعة)

جدول رقم (٥)

المؤسسة

• الدستور •

۸.۰ر.۵۲٫۷

ه ۱۵ر ، ۷ر۲

۲۵۸ر ۵۰۰ر۹

۲۱۶٫۱۲۲٫۳

٢٦٪ ايرادات ومسبسيسعسات، و ٥٠٪ ايرادات الإعلانات، و ١١٪ ايرادات القسم التجاري، و ٩/ ايرادات طباعة صحف الغير، و ١٤/ ايرادات

٢٤٤ر ٢٠٤ را دينار ، وبذلك لوحظ هب وطفى (اي ما يقارب نصف مليون دينار) وغيس معروف ان كان ظهور صحف جديدة يومية هو السبب الرئيس في هذا الهبوط، أم التقلب

البيان لعام ١٩٩٧

ايرادأت الاعلانات للمبحف

ايرادات المبيعات للصحف

(اصدار الصحف والطبعة)

اجمالي صنافي ربح الصنعف والمطابع

اجمالي الايرادات (*)

7AT, 709

الشركة

۱۰۰ر۸۱۸ر۱

۹۱۲ر۲۴ور۱

۵۸۲ر۱۶٫۶

خلاصة مقارنة بين ميزانيتي والراي،

وفي قراءة مقارنة بين ميزانيتي المؤسسة الصمقية الأردنية والرايء والشركة الاردنية للصحافة والنشر والدستور ولعام ١٩٩٧ . يتبين ان هناك فارقاً كبيراً بين نقائج المؤسستين مما يرضحه (الجدول رقم ٥)

يظهسر الجدول أن أيرادات الاعسلانات لجريدة «الرأي» زادت ثلاث مرات عن ايرادات والدستوره وكذَّلك أيرادات المبيعات، فإيرادات مبيع الصحف في «الراي» كان ضعف ايرادات البيع في «الدستور».

بينمًا اجمالي ايرادات مؤسسة والراي، لعــام ۱۹۹۷ بلغ ضـعف ايرادات شــركـــة والدستورة. أما بخصوص صافى الربع لكلا الطرفين نجد ان صافي ربح «الراي» كان سبعة أضعاف صافي الربح في والنستورُّ».

من وحي الميزانية العمومية للمؤسسة الصحفية الأردنية واجتماعات الهيئة العمومية * وافقت الهيئة العامة على تخصيص الارباح بالشكل المقترح من مجلس الادارة بما (۸۱۱ر۱۵۱ر٤) بينار وتعكس زيابته هذه عن في ذلك حصة ارباح الساهمين بمعدل ٦٠٪ من رأس المال، أي منا يعادل ٢٠٠ فلس السنهم

اقرت الهيئة العامة غير العادية زيادة

راسمال الشركة من مليوني دينار الى ثلاثة

• باحث اردنی

مالايين دينار برسملة مبلغ ملبون دينار من

أصل علاوة الاصدار البالغة ٥ر٤ مليون دينار

وترزيعه أسهمأ مجانية على مساهمي الشركة

الواسع عبر شبكة الانترنت، بلغ حدوداً ملفتة

حيث تجاوز عدد قرائها في الربع الزخير من

عام ۱۹۹۷ مليون ونصف الملبون قارئ شهرياً

وهذًا الرقم لا يدخل ضمن ارقام التوزيع والبيع

«الرايء تحبسناً ملمبوسياً في المركبر المالي

للمؤسسة الذي انعكس على زيادة صنافر

الأرباح بحسوالي (١٥٤ر٥٠،١٥) دينار وذلك

نتيجة لزيادة قيمة عوائد البيعات بسبب رلع

سعر الجريدة اعتباراً من ١٩٩٧/١/١، والزيادة

قيمة الغوائد البنكية على حسابات الودائع

بالاضافة لثبات فيمة ايرادات الاعلانات

بالمقارنة مع العام الماضي، وكذلك استقرار

استعار الزرق شكال النصف الأول من العام

وارتفاعها ارتفاعاً طفيفاً في النصف الثاني من

(١٩) ليسصل الي (٧٩٥ر١٨٨٦) دينار وبلغ

صنافي راس اال العنامل للمنزسسية

عام ١٩٩٦ بنسبة (٤٢٪) قوة الوضع المالي

* ارتقع حجم الموجودات التداولة بنسبة

* اظهرت ميزانية العام ١٩٩٧ لجريدة

* انتشار «الراي» و«الجورين تايمز»

بواقع نصف سهم لكل سهم اصيل.

لكلا الصحيفتين.

والنقدى للمؤسسة

د. تیسیر مشارقة * - ۱۹۸۲ اعلى منسور، له ۾ اقتقرب من ال ۲۰ كان عام ١٩٩٧ من الأعوام الهامة حجم الإيرادات لشركة المؤسسة المنحفية مليون شخة بينما نقص حنجم الكميات للباعة الى ادبى مضمون، عام ١٩٩٧ ليقارب ال ١٥ مليون سمصة، وهي من أداي الماسيت مند ١٢

وبالدَّدشيق في حسم الايرادات منقبارية بالكمينات الباعة فإن الابرادان في نصباعد رعم الهموط مي الكمينات المناعبة منصجم الايرادات ازداد تشكل تصاعدي ليستلق في عنام ۱۹۹۷ اعلى مستوب له، بينما تقيمت الكميات المباعثة من الصحف الى أدنى الدرجات في العام نفسه

ميزانية الشركة الأرشة للمطأ من ذلك بشمير أن الأعسلان هو المصرك الغاعل وليس الميعات وهو العامل الأساسي والنشر (الدستور) زادت محمروفات عام ۱۹۹۱ نصفطین في النمو حيث وصلت بسبة مجموع الايرادات دينار عن مصروفات ١٩٩٧ من الإعبلانات ٦٦/، في هين كبانت نسبية

انخفضت ايرادات عام ١٩٩٧ نصدطيز دينار عن ايرادات ١٩٩٦ نصف مليون تقريبأ صائى ارباع للرة

دصف مليون تقريباً استنادأ الى تقرير مجلس الادارة للنرة الاردنية للصحافة والنشر والسنوراك

ومن خسلال الأرقسام المقدمة في التلوم المسنوي الشسائي عسسر لمجلس الالرازائية المساوي

ريادة ايرادات الأعلان عام ١٩٩٧ ني البين تايمره بقارق يصل الى 1 الالدينار تريان

سنة ١٩٩٦ أي من ٢٠٢ر٢٢٢ بينار عاد١١١٧

الى ١٤٥٥ وينار لعام ١٩٩٦. وفي أستزا

لحسركة رأس المال والكميسان البياءأين ف

الصحينة الانجليزية اليرمية الرحيد بلاطنر

أيرادات الأعبلان منذ عام ١١٨١، أما أوان

المبيعات فقد تصاعدت عام ١١١٧ لنمل إ

اعلى منسسوب لها مقارنة بالسنوادالاا

	. «الدستور» لعامي ۱۹۹۱ و ۱۹۹۷:	وفيما يلي جدول يوضع هجم ايرادات
ing John. John Bradi Johnson Mille Magne	1447 7.447,40A 7.17,407,17 3.77,070,0 6.77,0747 6.767,777 6.767,777 177,277	البيان البيان ابرادات الاعلانات ابرادات مبيعات المحف ابرادات الملباعة للغير مجموع ابرادات الدستور ابرادات القسم التجاري ابرادات الفرى للسنتور ابرادات الفرى للقسم التجاري
All JAG	7,1.7,711	اجعالي الآيرادات
12 - 9.47 (200) (200)		

	جدول رفم (۱۰)		
جدول يمثل هجم المصاريف ونكلفة التشغيل لعامي 1997 و 1991:			
البيان	1917		
تكللة طباعة الدستزر	L)YYJJ107		
تكللة اللسم التهاري	01771.		
مجدرع تكلفة التغييل	7140.63		
مصاريك البيع والترزيع	717,610		

جدول رقم (٣)

	-	
lity.	1441	البيان
اريار.	۸۰۴ د ۱۹۹۱	أبرادات الاعلانات
111,311	۲۰۱٫۲۸۲٫۱	أيرادات مبيعات المسمف
irrat.	١٦١ر٩٥١ر١	أيرادات الطباعة للغير
· 4,1.1	ه۲۲ر ۲۲۰ره	مجموع ابرادات الدسترر
Mille	٧٩٧ر ٦٢٦	ايرادات اللسم النجاري
Matte	۸۸۰ر۲۱۱	ايرادات اخرى للبستور
Kona	171,371	أيرادات اخرى للقسم التعارى
Project	۲۲. ر۱۱۲ ر۲	مجموع ابرادات النشغيل
Mr.W.	7,1.7,711	اجعالي الآيرادات
100	ندول رقم (٤)	
	تشغیل لعامی ۱۹۹۷ و ۱۹۹۲:	جدول يمثل هجم المصاريف رنكلفة الا
11.00 m	1997	البيان
ALL CONTRACTOR	۱۰۱ر۲۷۱ کی ایک	تكللة طباعة الدسترر
The second second	VIII.	تكللة اللسم التجارى
	۲۱۸٬۰۰۸٬۱	مجدرح تكلفة التطبقيل
and a	717,810	مصباريك البيع والترزيع

٣- تلــــبري- بريطانيـــــ خطوط وطنية اردنية مالكة للبواخر

ت كذا تخطوط البحرية الوطن في الأردنية

خط شماك اوروبا- بريطانيا- العقبة

لنقل مختلف انواع البضائع والحاويات كل خمسة اسابيع باسعار مناهسة من الموانيء التالية: -

١- انتورب/ بلجيكا، وتخدم شمال هرنسا

٢- بريمن- المانيا الاتحاديا

- خدمة سريعة ومنتظمة من شمال اوروبا وبريطانيا إلى العقيلة لنقل البخيائج والحاويات. ه خددمة لنقرل البضائد السائدة من المقيدة الني موانىء العالم وبالعكس.
- الوكيال المام لشركة الجسار العربي القائد خياما العقيا

مجموعة شركات شركة الخطوط البحرية الوسيسية

- شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية هـ ١٥٠١٥٠ هاكس ١٥١١٩ ٥٥ بينالي ١٠١١٠٠ من ١٠١٠٠ من المسلم ١٠١٠٠ من المسلم المس
- شركة المجموع ... قالاردني ... قالوك الات البحرية هـ ٥٣٧٧٧٦ قاكس ٩٣٨٤٩ قالم و٣٠٤١٥ قالم و٣٠٤١٥ قالم و٣٤٤١٥ قالم و١٣٠٤٥ قالم و١٣٠٤ قالم و١٣٠٤
- ١٤٩٢ الأردنيـــة الدوليـــة للمشارطــة البحـرية هـ ١٧١٤٧٤ هاكس ١٤٩٣٠٥٥ + الشركة الاردني ___ النولي __ لا لادارة النواح في ١٢٩٠٧ ه فاكن ١٨٠٠٧ م

صمفيون يقترحون الكايد كمرشح اجماع او تزكن

الشريف يجدد ترشيحه مراهنا على ان الكايد لن ينزل

المسحفيين، بان معركة انتخابات النقامة للدورة المقيلة، ستخرج هذه المرة عن اطارها التقليدي الذي سياد طوال الدورات السيابقية، والذي كيان يشهد تحالفا بين دالرايء ودالدستورء على تداول مركز النقيب.

فهناك الان تصالف جديد بين •الرايء ووالعرب اليومه لقيادة دفة المعركة الانتخابية للنقابة، باتجاه اختيار الاستاذ محمود الكايد (الرئيس السـابق لمجلس ادارة «الرأي») لنصب النقيب، فيما يشبه الاجماع او التزكية، رغم انه لم يبدر عن الكايد اي تبول علني حتى كتابة هذا التقرير.

ويؤيد هذا التوجه صحفيون في وكالة الانباء وبتراء ومسحف اسبوعية ويقول

يسمود انطبياع في اوسياط منحفيون يرفعون لواء التغيير، تحت شعار اصناب النفاية، والدغاوق الني صبيعت، واعادة الهيبة للنقابة، أنهم غير راضين عن ويقصدون بدلك الأرض التي منحها جلالة أداء النقيب والمجلس الحسالي، تجساه مسأ تعرضت له المنة المسحفية والمسحفيين مشيرين الى الحاجة النقيب قوى ومجلس قوى، للتعامل مع المرحلة المقبلة التي ستشهد صدور قانون مطبوعات جديد، وذلك للدفاع عن حقوق الصحفيين والكتسبات وقضية

> الحريات في هذه الرحلة. في حال ترشيح الكايد لنصب النقيب، يكون التحالف والاستراتيجي، بين والراي، وءالدستورء قد توقف. ويؤكد صحفيون انه في حال لم يرغب «ابو عزمي» بالترشيح، فان يبدرن رغبة بالتجديد لولاية ثانية للاستاذ

> > اعلاناتكم في جريدتنا

تضس لكم تسوينا اغضل

اسال مجرب ولا نسال علم المراجع المراج

على أن الكابد لن برشح به سب ولن بشيل هناك بديلاً مرشحا لمركز النقيب، حيث لا - ترشيع الأحرين له مي هذه المرحلة سيف الشريف النقيب الحالى وللضعف الذي

المطبوعات والنشر الزفت الذي الغنه محكمة العدل العليا النقيب الحالي سبف الشريف مدير عام اجريدة والدستزراء اعلى من حنهته عن ترشيح تقسله في أحدَماع عقد في منتي الحريدة، صم الصحفري الاعصاء في النفاية، وحصل على تأييدهم بالأحماع للشرشيم ليحسب التقيب لدورة ثانية ويقال أز الشريف يراهن

ولم تتوفف الدرسيسات العلبة وتداول الاستمياء عبد الثايد والشيريف، بل شاملت

العيامل المغبوء والحالس الحيالي، مع فيانون

الملك الحسج لمفر النقابة الصافة الي طريقة الدورة الماضية.

كما يتداول اسم المسطي فابز عاز

الصحفيين لدورات سابقة. تبقى الترشيحات مفتوحة لاسمارهمة

ايضسا الزميل باسم سكمها، الكانية جــريدة «الدســتــور» والذي ترشع النررز الاخيرة وحصل على ٢٦ صونا. وبردول جهودا تبذل لثنيه عن الترشيع والسمار لصالح الشريف، علما بانه لم بكن لدكار « الدستور » عين قام بمنافسة الشريدز

مدير مؤسسة نشر خامة انس · النقسيب» والذي شسفل منصب ثاني نقم

موعد أجراء الانتخابات القررني نيز

صحفيا او مترجما صحفيا فيها أو مراسلاا

۱ محررا او مندوبا او مراسلا اوکایا ا

۳ رئیس تصریر او محسرا از شراار

٤ مصور ا صحفیا او رسام کاریگاتبرنم

وبالقترح الجديد للجنة الفانونية فازقاء

يعمل في مؤسسة اعلامية، يسطع الأنعار

المسجل الذي استكمل اجراءات الانتساريعا

عضوية النقابة يحتقظ بعضورته اناعارني

ومن المواد المضطف عليها ليضاءما بنغر

بقوريع الشبعب (القطاعات) داخل مجاس الله

حيث برى الجاس أنه لا بد من للمانقة على ثم

القطاع العام والخاص، باعتبارها تبسادنايا

د اخل النقابة، حـتى لا يسيطر طرف على أذراً

في حين ترى اللجنة الناتونية لبلس لفِا

الاستاذ سيف الشريف، قال: ايضا لم الزما

بالنقابة. بينما يرى مجاس النقابة أن النخم 🥻

مراسيلا او كاتب تعليقات او مترجما معطبالم

وكالة الانباء الاردنية او في دائرة الفبارا

معتمدة بصورة فانونية في الطكة لومنويامها

مندوبا لها في داخل الملكة أو في غارجها.

لطوعة متحلية.

مؤسسة الاذاعة والتلازيون.

مرسسة صحفية اردنية.

مؤسسة اعلامية وليس العكس.

مجموعة على الحرى.

عدم ضرورة توزيع القطاعات.

من يوم واحد ردود فعل متفاوتة، حيث كان لهذه الفكرة انصبارها ومسعسارضسوها من الكتساب والصحفين وغيرهم من المواطنين. يعطل يومي السبت والأهد أربعة أيام أسبوعياً.

مقابل زيادة ساعات ايام العمل بمعدل ساعة، لكن معلقين واصحاب مصالح، حذروا بشدة من مخاطر عطلة طبيلة. ومنذ اقترحت الحكومة فكرة العطلة عبر استبيان وزع على عدد من الموظفين، وقعت الفكرة بين اخذ ورد، على أن الجميع اتفقوا بشأن استحسان اسلوب العرض الذي اتبعته الحكرمة ومي غالبا ما تلجا الى اصدار قرار دون الانتظار لاخذ ردود فعل الراي العام واتجاهاته

وعلى هامش الحوارات برزت تسباؤلات حبول كيف يُمكن أشغال الفراغ الذي قد ينجم عن العطلة بالنسبة لعموم المرظفين، وهلَّ ستقدم الحكومة موافر تعين الموظف على الاستنفادة من الوقت الزائد، كتشجيع السياحة المحلية مثلاء بخلق اجواء

فعلى صمعيد الموظفين الذين لا يهممهم كليف يقضون الوقت الزائد بقدر اهتمامهم بالحصول على مكاسب العطلة، فقد اظهر الاستبيان ان نحر ٧٦/ منهم يؤيدون يومين عطلة بدلا من يوم واحد مقابل مديد سناعنات الدوام، وان نحبو ٧١/ من الموظفين يرون أن الخميس هو اليوم المفضل للعطلة الي جانب الجمعة، وهو الامر الذي لاقى معارضة كبيرة ى اوساط فعاليات القطاع الخَّاص ورجال الأعمال. فالاردن على حد قولهم سينقطع عن العالم بدءا مر مساء الاربعاء الى صباح يوم الاثنين، فاوروبا ومعظم دول الصالم أخسارت ايام السببت والاحسد لتكون عطلة نهاية الاسبوع

التأبيد لمبدأ التعطيل في صعفوف الموظفين لم يكن شاملًا بالقدر المتوقع. فهناك من لا يؤيد منهم

او انسحابات لرشمين حاليين، كمانيز التحالفات مفتوحة لاقطاب جدية عز

العلقين رأوا أن من ينبسغي أن يؤخسذ رأيه في استبيان هو المواطن المستغيد أو المتضرر من العطلة، وقالوا أن الحكومة تتعامل مع الوظيفة وكانها فصلت ويبدر أن أصوات المأرضين لهذه الفكرة ه لضدمة الموظف وراحمته وليس لخدمة المواطن الاعلى، حيث يبرر هؤلاء موقفهم بقولهم أن تعطيلً للأسيسيات الضاصية والعيامية يومي الضميس والجمعة سيقطع الاردن عن العالم الخَّارجي الذي وتناقسضت الارقسام حسول منافع العطلة فالوظفون وحدهم يوافقون على عطلة طويلة

لاقت فكرة جعل عطلة نهاية الاسبوع يومين بدلا

واضرارها ويبدو ان غرفة صناعة عمان كانت الاكثر من الجبهات التي تصدت للذكرة. حدية ومواجهةً وهي ترى في دراسة مضادة ان ايام العمل الفعلية حالياً في حالة العطلة ليوم واحد اسبوعيا هي ٢٥٢ يوم عمل بالمعدل من الناحية الفعلية، فالموظف يعمل ١٨ر٤ يوما ويعطل ١٤ر٢ يوما كل اسبوع، وفي حال اعتماد عطلة اليومين، فان أيام العمل الفعلية ستصبح ٢٠١ يرم اما ايام العمل الفعلية اسبوعيا فهي ١٨ر٣ يوما مقابل عطلة ١٤ر٣ يوما.

فكرة العطلة، لكن على اية حال وجدت العطلة مناخا

مؤيدا ومحصورا بفنات الموظفين، غير أن كثيرا من

وتبدو الضرفة في هذا الرأي تريد البات ان الانتاجية ستتعطل لدى صفوف الموظفين، وهي تؤكد أن العطلة لا تعني شقض أيام العمل مقابل زيادة ساعات الدرام، بالقدر الذي سيعنى تراجع الانتاجية، فالموظف، يبدأ بالاستسلام للاسترخاء عند ٥ ساعات دوام لكنه يستسلم تماما للكسل بعد ست ساعات تحديدًا، فكيف سيكون حاله بعد ٧-٨ ساعات فيما عدا الارهاق والتوقف لتناول الرطبات بعد ساعة فطور صباحية، والوقت الهدور في غير ذلك من الممارسيات.

ورغم أن السبواد الاعظم من الموظفين فيضلوا فعلا يومي الخميس والجمعة، الا ان خيار السبت ما زال مطروحا، رغم منا يدور حبوله من تحفظات الصادفته عطلة داسرائيل

وهو الامر الذي وجدت فيه المعارضة السياسية مدخلا في الحوار الدائر، لمعارضة الفكرة برمتها. وفي محاولة حكومية لحصر الوشوع في حدوده الادارية اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امام تيادات وزارة التربية، ان مجلسّ الوزراء تداول في موضوع الدوام الرسمي الذي يبدأ عند الساعة الثامنة صباحا وينتهى في حدود

الشانية من بعد الظهر والازدحام الذي ينجم عن الخروج الجماعي للموظفين وطرح البحث عن بدائل، منها تحديد مواعيد متفارتة لبداية ونهاية الدوام، لكنه اراد ان يحسم اللكرة بشكل اكبر بقوله بأن الادعاء بان عطلة اليومين ستؤدى الى توقف المركة اربعة ايام اسبوعيا بسبب عطلة ألفرب يومي الصبت والاحد غير صحيح، لأن الجهاز الحكومي هو فقط المعنى بعطلة يومي الخميس والجمعة. مم الايقاء على دوام اجهزة معنية بالخدمات، وأن فكرة العطلة غير مفروضة على القطاع الخاص، فبلا احد يجبره على التعطيل ورغم كل ذلك فان الموضوع لا زال قيد

واللفت حقا هو انضمام د. بسام العموش وزير التنمية الادارية صاحبة الاستبيان الى صفوف العارضة لفكرة التعطيل، يقوله أن فيها خفض

القضاء احتياجاتهم في الآوانر التي ستستمر في للانتاجية وتعطيل لجزء من اقتصاد الدولة. الدرام، بدلا من قضائها في ارقات الدرام عن طريق وقد سنل رئيس الوزراء بشان معارضة د. المضادرة أو التسسرب قبيل انضضاء وقت الدوام العموش فقال أن الوزراء المؤيد منهم والمعارض. الرسمي. ويؤكد العارفون بامرجة الماملين بالدوائر الأناب الأملا معانفانة يعبرون عن أراء شخصية مصفية، لكن راي الحكومية، ان ما يدور يوم الخميس فعلا وهو نهاية الحكومة فهو الذي سيحدده مجلس الوزراء

الاسبوح سيتراجع ليكون السمة الميرة ليوم والتدليل اكثر على صواب التراح المتومة. الاربعاء الذي سيحل محله في حال اقرار العطلة. اكدت وزارة المالية في دراسة لها أن الوفر من عطلة ويعرف هؤلاء أن الدوام لا يستشمر رسسيها يوم الخميس بعد الساعة الثانية عشرة اليومين لن يكون اقل من ٥ر١٧ مليون دينار سنويا وتعظم المالية العامة .. الوفر المتوقع حينما تقول أن استبعاد النفضات التشعيلية السنوية المرتبطة الدائرة بشأن العطَّلة، من طروحات وجد البعض فيها فرصة لكيل اللكمات الى وجه الحكومة - ومن ذلك. بالدوام لدارس وزارة التربية الني تعطل اصللا بوم القول ان الطرح بحد ذاته هو تفتيش في الدماثر الخميس والمقدرة ينحو الراء مليون دينار، فان نفقات العديدة عن مواضيع بعبر عن عمن المكومة عن التشديل المتأثرة بتعطيل يوم الخميس لباني الموظفين الانبان بامور جديدة، فيما اعتبر الذرون الابر، محرد

تقدر بحوالي ٤٤ مليون دينار. ونعبتُ الماليــة الى أبعسد من ذلك بكشـيــر فاحتسبت اارفر الناجم عن عدم استعمال الوطف لسيارته يوم العطلة على افتراض انه سيبلى ساكنا في منحله، على اسمناس الرقم ١٠٠ الف متوظف استثناء العاملين بالتربية بحدود دينارين يوميا لكل سيارة. وخمسة دنانير يوميا لقاء توقف حركة الراجعين على اسماس ان نحو الف مواطن يراجع الدوائر الحكومية يوميا

+ صحفی اردتی

مشروع تانون نقابة الصحفيين

انضمام محرري الأذاعة والتلفزيون للنقابة

والتلفزيون صحافة مرئية، هذا ما قاله الاستاذ سيف الشريف نقيب الصحفيين، في حديث لبرنامج ميوم جديد، الذي يقدمه التلفزيون الأردني، واضاف وتوصلنا الى نناعة في نقابة المحصفيين، أن هناك رملاه يعملون في دوائر الاخسسار بالاداعة والتلفزيون، هم صحاًيون، ويجب أن ينضموا الى

وقبال الشبريف لـ والشبرق الاعبلاميه: ان الحررين في الاداعة والتلفزيون، وحسب التعبيلات المديدة لقاترن نقابة الصحفيين، سيجري قبراهم كأعضاء في نقابة الصحفيين الاردنيين.

ونوه بآنه تم التوصل الى صيغة اتفاق مع وزير الاعلام والدير العام لنسسة الاذاعة والتلفزيون، يتم بموجيها قبول مصرري الاخبار في الاذاعة والتلفزيون اعضاء في نقابة المسحفيين، شريطة ان تقرير مؤسسة الاداعة والتلفزيون بدفع مبلغ سنوي (مقطرع) مقداره ٢٥ الف بينار ولدة خمس سنوات، ويعاد النظر في البلغ كل ٥ سنوات المري. وكان مجلس نقابة الصحفيين يطالب بان تقوم مَرْسَسة الأداعة والتلفزيون بدفع نسبة ١٪ من الإعلانات، وذلك اسوة بالمؤسسات الصحفية، لكن ادارة المؤسسة رفضت ذلك، باعتبار أن عائدات الاعلان في الاداعة والتلفزيون، اموال أميرية تعود

ويبلغ عدد العساملين في دوائر الاخسيسار في تنطبق عليهم شريط نقابة الصحفيين. مجلس نقابة الصحفيين كان رفع الى اللجنة

القانونية في مجلس النواب، الملاحظات والتعد على قانون النقابة. التي سبق أن أقرتها الهيشة العامة والمجالس التعاقبة النقابة، وظهرت اختلافات في وجهات النظر بين اعضاء مجلس النقابة من جهة واعضاء اللجنة القانونية في مجلس النواب من جهة ثانية، حول بعض الراد القترحة، وقد رفض امضماء اللجنة القانونية تعديل بعض ألواد ونق الاسس والتعتيلات التي اقترحها مجلس النقابة، إِنَّ وَالِلَّهُ وَأَ أَعْضِماءُ مَجَلُسُ النَّقَائِةُ وَلَنْ مُجَلِّسُ النَّوَابِ أ. مر صاحب الولاية في التشريع وله القرار النهائي

رالد

الذم

433

الما

LIK

من ا

ومناقشة اللجنة القانونية في مجلس النواب لشروع قانين نقابة الصحفيين، لا تبشر بارساء وضع نقابي جيده هذا ما اكده احد اعضاء مجلس النقابة، وذلك في أشبارة لرفيضيها التبعيديلات المترهة، من تبل مجلس النقابة، في الوقت الذي يشير فيه الى «أن الدول العربية تسعى لتطوير العمل النقابي الصحلي، لكننا في الاردن نتراجع..

يقول فخري ابو حمده عضو مجلس النقاية وانه كان واضحاً من خلال القراءات الأولية للجنة القانونية، أن كثيراً من المواد والانكار الذي يراها مجلس النقابة لم يؤخذ بها، وأن مناك تصفظا لدى النواب على ما يمتبرونه انغلاق النقاية برقضها القانرن السابق بخول اعضاء جندة. والقصود موظفي الاذاعة والتلفريون، في حين أن النقابة ترى أن المهنة التي نص عليها القانون في والصحافة، وليس والأعلام، الأا عمل: مضيفا ان مجلس الثقابة يرى انه اذا كان لا بد من

والمنافعة المناسخة والمناسخة والمناس

الرَّسسة «الاذاعة والتلفزيون» نسبة من اعلاناتها كما هو معدول به في المؤسسات الصحفية.

وفي منا يتعلق بالواد المختلف عليمها، معول سفى المعارس من جمهة والمتدرب من جهة ثانية، رحسب ما يقول ابو حمده فقد اختلطت الشروط التي يجب ان تتوافر في المسمفي المارس بالشيروط الذي يجب ان تشوافير في المستصفي التدرب، بينما كان لكل منهما مواصفات محددة في

وحسب المادة (١٠) من مستسروع اللسانون الجديد : يعتبر الصحفي المسجل ممارسا للمهنة

النقابة، فبلا بد من ضدوابط وشيروط، حتى لا تتم سيطرة القطاع العام على القطاع الخاص من خلال تقسيم النقابة الى اكثر من شعبة، وشريطة ان تدفع

لى اتفاق مع اللجنة القانونية، على تعوم عضوة مجلس نقابة الصحفيين، رلا تقسينان لغاية مِنْ تم رائع عدد اعتضاء الجلس في ١٠ العامة في حين قبال احد اهضباء سيان التاليان والنقيب. التعويم سيتيح سيطرة اللطاع ألمام غياضه ويكون المجلس ذا لون وأهده. وتتورع القطاعات داخل مجان اللها

وتدورع المسام من تسعة اعضاء كالتالي ٢ اعضاء القطاع الحام اللسكة الله الخاص ولدى اللضافن الهزوا أيا

ليست الحكومات وحدها من تقمع الصبحافة. فالحزبيون يفعلون ذلك ايضنا. ولكنهم كالحكومات لا يقلمون في ذلك الا بعض الوقت. هذا مساحساول العزب الشيوعي الاردني ان يفعله الشهر الماضى واكنه فشل. فبعد سلسلة من التصمريدات في الصحف الملية اتهم فيها السكرتير العام السابق الدكتور يعقوب زيادين بعض قادة الحزب (دون ان يسميهم) بالقبض من الخابرات الركزية الاميركية، أجتمعت اللجنة الركزية للحزب واصدرت بلاغا في ٩٨/٤/١٢ حظرت فيه على اعضاء المزب والنشر

واهتمت الصحافة الاردنية والكتاب بالموضوع فغطت اجتماع اللجنة المركزية والاتهامات المتبادلة. ولاول منزة وفي منقابلة مع والاستواق، نشترت في ٤/١٥ اتهم الدكتور زيادين جمعية النساء العربيات بتلقي المعونة من كوريا المنوبية وكندا واكد انه لن

وأي تقريرها عن اجتماع اللجئة الركزية قالت «العرب اليوم» أن قيادة الصرب تلذن رسائل من الفروع وتطالب بضرورة الكشف عما يجري في المرب وتوضيح ملابسات القضية التي الأرمأ زيانين بهدف المفاظ على صورة الحزب النضائية، ونظت المصحيفة عن احد القياديين في الحزب أنه نتيجة الضغوط من قواعد الحزب واعترقت قيادة العزب بوجود مشكلة ووافقت على تشكيل لجنة تحليق في جميع الاتهامات، التي اطلقها زيادين.

اما دالرأي، (٩٨/٤/١٤) فقد نقلت عن زيادين قوله انه لم يتهم احدا بالجاسوسية او بالقبض من جهات اجنبية وألا أنه أشار ألى وجود بعض أعضاء

من الحزب يتعاملون مع مؤسسات اجنبية يعاديها الحزب الشيوعي تاريخياً لامدانها الشبومة.. على أن زيادين فحر قنبلته في مقابلة مع «شيحان» نشرت يوم ٨٨/٤/١٨ متهما الدكتور عيسى مدانات الذي أنشق من الصرب الشيرعي وشكل حزبا يساريا اخر هو الحزب الوحدوي الديمقراطي، اتهمه بأنه سرق الصرّب وأن رصيده حول أية قضية تتعلق بوضع المزب الداخلي في الان يبلغ مليوني دينار. وكشف زيأتين ان الزعيم الليبي معمر القذائي

عرض مساعدة الحزب بعد انهيار الكتلة الشيوعية، ولكن الحزب لم يوانق على العرض، واعترف زيادين ان حزبه كان يتلقى مساعدات من المانيا الشرقية وبلغاريا وهنغاريا. وفي معرض أتهاماته أرفيقه السابق مدانات، قال زيادين ءاعرف أن عيسى وكان يستثمر اموال الحرب في بيع الاراضي ومنهم الوطنية الاردنية.. في الف شيطة وشيطة». ونقل عن مدانات قوله «أن

هذه ترهات وإن يرد عليها ه. الكتَّاب تناولوا هذه القضية بالتعليق والناتشة، وكتب محمود الريماوي في دالراي، (٤/٨) بعنوان بمماسية كل من التوف جريمة بحق الحزب رحق ولا سابق لهاء: الازمة التي إثارها مقال صحفي حركة النضال الرواني. كتبه الدكتور يعقوب زيادين لا سابق لها، فهر يتحدث عما اسماه باختراق الخابرات الاميركية الجاني عظير الدكتور عيسي مدانات بلوله انه

للمزبءن طريق استمالة احد اعضائه واشار الريماوي الى ان هذه الاتهامات مرتبطة بالوضع المنزبي للدكشور زيادين دومن المعروف انه ابدى رغبته في النخلي عن تيادة الحرّب قبل اتعقاد الزنمر الأخير باشهر، لكنه اعاد النظر كما بدا في موقفه ذاك فيما واصلت قيادة الحزب التهيئة لانتخاب امين عام جديد. وبذلك فان تغيير القيادة الذي اريد به ان يكون طبيعيا بدا غير طبيعي في

نظر أمين عام الحزب السابق. ودعا الكانب الى الاخذ بالديمةراطية والشظانية انطلاقا من معالجة الازمة الاخبرة بالنزاهة المطاوبة و كتب الدكتور ذياب مخادمة «العرب اليوم، (١/١٥) قال فيه «ان ظاهرة اتهام الرفاق لبعضهم البعض بالعمالة ظاهرة شهدتها الاحزاب السياسية على اختلاف انواعمها». ولاحظ مخادمة وأن هذه الاتهـامـات انما تؤدي الى اضـعـاف دور الاحـزاب واشتعاف ثقة الناس بهاء. وقال درغم أنه لا يجور مدانات حاقد على شخصيا لانني كشفت طوابقه السكون على الاهطاء الا انه لا بجور أن تؤدي هذه وهو يملك الان مليسوني ديذار. من أين له هذا؟ .. الماحكات بين الحزبين الى اضعاف دور الحركة

اما فخري قعوار (وهو شيرعي سابق وغريم لزيادين) فعقد كتب في «الراي» (٤/٢٧) : ان ما ادلي به زيادين لا يجوز أن يصاط بالتحتيم، وطالب

بالرغم أنه لا يملك وثائق الا أنه «لا برجيد أثر على

وبالقابل .. فلا أحد يعكن أن يحصر حجم

الحركة المتوقعة في أيام العطل والتي ربما تفوق

حسابات المالية العامة. وتستثرق مصاريف اكثر

ستنفق في الرحسلات، التي يقطع فيها الموظف

بسيارته مسافة اكبر من تلك التي يقطعها لدى دوامه

نامية كالأردن هو ترف، بل على الدكس قان الطلوب

هو زيادة الانتاجية لا تفليصها في عصر العولة

ونجد فكرة العطلة رواجنا لدى الاستر التم

يرعاها موظفون يرغبون قضاء وقت اطول متبادأ

في بيت الاسرة، رغم القناعة بالخسائر التي ستنجم

عن عطلة اليومي، لكنهم في النهاية سيجدرن وقتاً

والطريف في الامار، هو منا اضورته الحنوارات

الهاء للموامل واعراقه في قضمايا تاخده بعيدا عن

التفكير في همومه وحقائق الارصناع وتعاسى امور

بأن افضل وسيلة لالهاء الناس عن التفكير بالامور

الجادة هي في تشغيلهم وفتا اطرل"

لكن هؤلاء ينسون، تعاما قول لاجد السياسة،

أخرى اكثر أهمية كالفقر والبطالة والترهل الاداري

ويرى متحلفون أن المتديث عن عطلة في دولة

نهابا وايايا يوميا.

والانفتاح على اوروبا والعالم

. قرأجَعت الى هد التلاشي بعد سقوط العسكر وادلَّى الكاتب فهد الغانك بداوه في فنضية

كارثية لمجرد انه خرج ولم بعده علی ان زیادین کتب فی ۱۸/۱/۲۸ وردا علی قهد الفائك وفخري قعوار أنَّه لم يترك الحزب وانه

هي صطة ليست قديمة وانما نشأت هذا العام.

الرجل (مدانات)، يثبت انه يمتلك مليوني دينار اما راكان الجالي، فكتب في «الدستور» «لا بد ان رفاق ابو خليل الذين احرجوه فاخرجوه من موقع الامين العام يدركون انه كرمز اهم وابقي ما بقي في الحزب خاصة ران الابديولوجية الشبوعية

الحزب الشيرعي فكتب في ٩٨/٤/٢٦ أنَّ القضية يمكن تلخيصها بسباسة ءما بعدي الطوفان فالامور عال العال طالمًا بلى الشخص في السؤولية وتصبح

تخلى طواعية عن الأمانة العامة ليفسح المجال لغيره واتما ما طرحه من اتهامات لم يعد سوا. وان الصلة بين المزب روكالة الانماء الأميركية 明期 وليس 日

الكاتب الساخر محمد طمليه اعترف بانه شيرعي سابق ويأنه فصل من الجامعة بسبب ذلك ويتسامل ما الذي يحدث للحزب الذي كان يناضل من أجل حقوق الطلبة. وقيال طعليه والصرب الشيوعي مدرسة يتعلم فيها الاعضاء هب الرطن ومقارمة اعداء المياة في كل مكانء. على انه قال انه بعد کل هذه الاتهامات اصبح دمنضطرب رمشوش وخائر. وختم بقوله دفخار یکسر بعضه.

اللاث

أبعاد رازائر النفك

يتـر.. الاقـد تكنوار السـد الاعت

وينظس المجت وأسمة بالانتة ويسط الظواد التي ا

التزاي

والتدرا

امبي. النمام

ورصلة للوقع الضدر

المالي اللاس

من المع

1611

الى جوار الياسمين الدمشقي عاد شاعر الحب والغضب نزار قباني الذي خذله قلبه، بعدما ظل القلب العليل يراوغ صاحبه في اعقاب عملية جراحية أجريت للشاعر في احدى مستشفيات العاصمة البريطانية.

لم يحتمل قلب الشاعر الذي خفقت لحبته قلرب عشاق موزعين على ضغاف الابجدية، وغفت بين دفاترهم قصائده للتمردة الحنونة التي صاغت ذائقة حيل وملامح مرحلة كان عبد الناصر قائدها، وام كلثوم مغنيتها ونزار قباني شاعرها

وبرحيله عن خمسة وسبعين عاما يفقد الشعر العربي قامة سامقة وظاهرة اعادت، على نحو فريد، ما كان يقال عن شاعر العصر العباسي المتنبي من كونه

نزار الذي قاد تظاهرة الحب، واحدث انقلابا في مفاهيمه على مدى خمسين عاما من حياته .. عاد وايقظ ذلك الحس الثوري في مماته عندما سار في جنازته الرجال والنساء وذلك كافضل تكريم للشاعر الذي سعى خلال مشروعه الى تحطيم العادة، والثورة على التقاليد.

كأن الشاعر الكبير يستشعر موته فكتب وصيته / قصيدته الاخيرة •انني ارغب في ان ينقل جثماني بعد وفاتي الى دمشق ويدفن فيها في مقبرة الاهل لان دمشق في الرحم الذي علَّمني الشعر وعلمني الابداع واهداني ابجدية الياسمين، واذا كَان عشرة الاف شيعوا صاحب طفولة نهده واصطفوا يلوحون بالورود والدموع والكلمات الاسيانة، فان ملايين العشاق خسروا برحيل اميرهم قمرا ظل يساهر اشواقهم، ريحرس نجمات الحبيبات البعيدات، ويحنو على همساتهن.

وما يجعل نزار قباني احد الظواهر الشعرية الساطعة في القرن العشرين فضلًا عن كونه رصد قصيدته للغضب والحب الذي اثار عليه عاصفة المحافظين. فأتهموه بالاباحية والتحلل، نقول ما يجعله ظاهرة استثنائية انه انزل القصيدة العربية من برجها العاجي، وجعلها تسير بين الازقة الشعبية وتجلس على المقاهي، وتحاكي الناس وتحتك بأشواقهم واكتافهم التي ناءت بالكلام الملغز والقصائد

جعل نزار القصيدة مادة للكلام العادي يتداولها الناس بمختلف اتجاهاتهم مستوياتهم واعمارهم، واكن ذلك وان اوقعها احيانا في فخاخ الساشرة والتحريض النثري، الا انها في احايين كثيرة بقيت مكتنزة بأيحاءاتها الجمالية وطاقتها التخييلية، ولعل ذلك أن يكون احدى مزايا الشاعر الكبير الذي كتب خمسين ديوانا من الشعر خلال خمسين عاما.

وكان نزار قباني وصف في حديث اخير اجري معه بعد شفائه من النوبة التلبية الاولى، التي تعرض لها أن تضامن الناس ومحبتها له أشبه بـ • الخرافة • . وأضاف قباني في حواره الاخير هذا الذي نشرته مجلة «الوسط» اللندنية:

ملم بحصل في الشعر العربي - اقولها بكل فخر وبكل كبرياء - لشاعر عربي وهو على سرير الرض أن يرى هذا السرير يمتلى، بكل سكان الوطن العربي من جميع الاجيال: جيل العشرة وجيل الضمس عشرة، وجيل العشرين، وجيل الاربعين. اذا كان لي فضل، فقد وحدت المدوت العربي والقلب العربي والعشق العربي (...) لقد كنت ارى، وانا على سريري في مستشفى سانت توماس، وطنا عربياً بكامله بدخل من خلال الابواب، بل من خلال الصباح والمساء ليجلس على

نمو اغلان المكتب الاعلامي الكويتي في واشنطن

ذكرت صحيفة والولمان، الكوينية (١٩٩٨/٤/٢١) أن وزارة الاعلام تعتزم الهلاق المكتب الاعلامي الكويتي في واشتطن. وكأن هذا المكتب قد افتتح في أثناء ازمة اجتباح الكويت، واهب دورا في تعزيز الحملة على العراق.

وَقَالَتَ الْصَحِيفَةُ أَنَ الْكُتِبِ اللَّذِكِرِ يُستنزف أربعين في المائة من ميزانية الإعلام الخارجي ودغم عدم الفناعة بان الاعمال التي يقرم بها ترقى الى النساط المتوقع خاصة في عاصمة مثل واشتيان، وذكرت الوبان، إنه سوف يتم استبدال للكتب بتميين ملحق اعلامي في سفارة

يُحَمِّدُ اللهِ اللهُ العالمة النظام النظام المائدي إلى القامرة (٢٠ موافعا) وامادة تقويم وإذا ويكل بيون الإغلامي

ايمي هندرسون

الراكار الشاهدور يستفون كل ما برويه عاني البلغ ربوراء فافاد تحامل بدائهم أن النسباد ينظفن ارس الفارفة وهن برندس المدية بكفت عال، وتحكوام كالحل، أو أن المصادعة عام القبات والرقص عندما بمانحن

عني معده ١٠ الامردة أن الاعتلابات على الطفريون بساهل المحال المرل يندو وكاأنها الكنز مذفة بتكن المراحان بخارسها في ساعان

والداكار فراد المنصد معتدرون دور الراة عي الرسوم الشربوبية فقد يتقادون الي الاعتفاد بأرز فعظم السياء فعموهات فقي للسلسالات معفر الرمكون المراه مطلح رمامها أدعا وكيم مصدورها في لعاد الأحمان على لبها الأراة الطحة الدريقة الرجاد ووجها أواكتما بدول عداره من اعدة رنفية البيرخية مشهورة

الكن اعتمال المزل لوسياء موهية، والإ لكانت الاعلامات المحارية اواد مطبقه المرل يتصدرها الرحبال وفي هذا القبرن يدرك معظم الناس ان السماء لسن متبرجات رهن في أعلب الأهيان

لذلك. لمادا منا رالت المرأة تلقى منثل هذا الاتهام الردي، في وسنائل الأعلام؛ تقول رعلولة سالم صفر الني اكملت مؤخرا

اطروحة عن دور المراة في الدراما العنوبية ان دور الراة في ثقافتنا ما رال يستند الى وجهات نطر وبظريات محمامطة عن المراة، والتي تنطر اليها من خلال علاقتها مالرطبعة النيولوجية، وهي المجالب الاطعال، وما رال هذالك منفيهوم والأبعي عن المراة بدحا على معلدة ما وروحتها. وأدرانها وحاماتها

تذول رعاولة أن المراه في الدراما العربية نصور بشكل فطيع

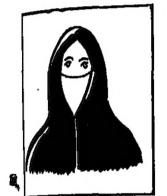
ويشمل التقاد رغارلة الاعلانات التجارية التي فالت عبها بانها اسوا وتقول تلعب الرأة دائما درر الساءد للبطل، او يسفى ان تكون ارملة او روجة مصحية اذا كانت تريد ان تلعب دور البطولة وهذا يتم لجعل المرأة بطلا، المرأة التي نشخلي عن كل شيء من اجل اطفالها وزوجها والتي تتجاهل حاجاتها

وتصيف زعاولة أنهم يجطون منها أمرأة عظيمة لانها تضحص بكل شيء لكنها عادة ليست المراة التي تختأر طريقهاً بنعسها. فهو

طريق اختارته لها القيم والعادات الاجتماعية. لقد المهرت دراسية زغاولة لـ (۲۲) عميلا دراميا عربيا (١٠ من الاردن، ٨ من سورية، و ١٥ من سمسر) ان الراة عادة تظهر كزوجة او قريبة اخرى. كمطلقة او ارملة، وكانت اعمال المثلاث في الـ (١٨٧) شيخميية التي ظهرن

لم تشارك اي راهدة في متّابمة التعليم از الغنون، وظهر ٦٪ منهن يؤدين الشعائر الدينية، وظهر اكثر من ١٣ يقمن بعمل تطوعي، وظهر ١٧ كاعضاء في تنظيمات اجتماعية. و ٨٨/ بلا اي تضاط خارج البيت

تقول زغارلة ليس للمبراة اي منضور سياسي، وهي دائما تظهر غير قادرة على ادارة الشؤون التهارية او المالية، وإذا تدخلت في أمور زرجها، دان الصيها تلع، والراة ليست بستقلة القصانيا مع أنها قد تعمل في عمل خاص



واكتشفت أن الطلاق يستخدرني لزاا كأداة لرضع الراة في مكانها، وكان اسبرال للطلاق في جميع الاعمال البرامية إن الرازر ان تعمل، وكانت المرأة الطلقة في العادا فريا حامعة ومكتلية ذانيا.

وقبالت زغلولة: أن ما نريد أن تقراه الها والنساء من خلال هذا هو : أبلي لي البيدة تعملي، وستكوني أمرأة الفعل، أن منى أراع بالنسبة للمراة هو الاتكالية الانتصابةواس للرجل اشباع الجش.

وقالت: فقد دابت على مشاهة نشالها الدرامية، والاستمتاع بها فعلا رام الطَّكِ يتم تصوير الراة، لكنتي الان الساه بهناله جدا ولم اعد استمتع بها كما كان العالى الا

وقالت لكن معاملة المراة في الاعمال الراب تهون امام تصويرهن في الاعلانات النجارة فر الاعمال الدرامية نرى الراة كعادة جسبة زنا برظيفتها البيولوجية (انجاب الطنال) في الاعلانات التجارية يكون التركيز عى بسط على جاذبيتها الجسنية وقسالت كسانبسة اخسرى نغطي فضابالأأ

وتحاضر في الخارج حول فضايا الراة الزنا ليست المقيقة في أن النساء لدسارة يستخدمن في الاعلانات التجارية بإقارة التي يستخدمن بهاء حيث يجري تصوياته وا انهن غبيات، او سخيفات، بغض التر عابد ·· طبخ، تنظيف، رعاية الطفل. واخسافت عذه الكاتبة مكم عوامر ملير

للدمشة أن يتصرل أعلان عن منزع تنابرا حارى الى مشهد مضحك لابراة تراموته وتؤدي حركات مثيرة بوجههاء هل تصدوير الراة في وسائل العلماس مما هو في القرب؟ وهل له أي الرغل للونا التي ينظر بها الناس الى الراة في البشا

تقول الانسسة زغاراة: لا نستطيع الله المضل او اسوا مما هو في الدرب االربا والطريقة التي ينظر بها الى وسائل البلع فبالنسبة للإعمال الدرانية تثلا اطلالالله هنا يأف ذون الاسر بعينا كرصالة تصوير المياة البردياء الأزفنان اواتا والولايات الملتصلة يعيلين أأن ألمن ألجاء الإعصال الدرامية كلان في المسلمان الدرامية

دي الراقع رفالت الآلالا المحاليات الاملام ليس لها أعاللا على ددين دورد، هذا الألالا الإلايات التاجه.





مضاعف بإنتظ









الصمانة الشعبية ظاهرة عالمية وليست كل صحيفة جمال بدوى يدافع عن إغلاق عشرات الصحف في مص

حمراء لجات خلال السنتين للاضبيتين إلى فرس

سلسلة من الأجراءات اعتبرتها المسلمات الدواءة

تقييدا للحريات، واعتبرتها الأرساط الصحدومة

واحزاب المعارضة في البلدان المعنية. محساراة

فقي الأردن كبان قبانون الطبوعيات والمشير

المؤقت الَّذي أجسارته الحكومسة في أيار العسام

للاضي أهد الأسباب الرئيسة لقاطعة الاحراب

العارضة للانتخابات البرلمانية في نهاية العام

الماضى، ولكن محكمة العدل العلياً لم تلبث أن

أما في مصر فقد أصدرت الهيئة الصرية

العامة للاستثمار ترارأ يعظر على المابع الني

تعمل بنظام المناطق الصرة، طباعة ما نسميه

الحكومة الصحف والمصلات والصغيراءاء والتي

تصمل تراخيص من الضارج، وادى القرار إلى

إيقاف همس وثلاثين صحيفة ومجلة، وفي اعقاب

إغلاق صحيفة والدسترر و الأسبوعية، رهى او ... م

المسحف المستقلة انتشارأ واكثرها إثارة ألحدل

بسبب نشرها بيانأ منسوبأ إلى تنظيم إسلاءي

يهدد بقتل أربعة من رجال الأعمال الأقباط. وقد

شككت الحكومة للصرية بصحة البيان واعتبرت

نشره مساساً بالرحدة الرطنية، وتخريباً لجهرد

قرار إغلاق الدستور، الذي آثار ردود شعل

غاضبة في الأرساط الصحفية الصرية. خشية ان

يكون جزءاً من حملة اوسع لتنبيد حرية الصحافة.

ليس حادثاً منفرداً، فقد سبقه دخول سجدي

حسين رئيس تحرير صحيفة «الشعب» الأسبوعية.

السجن لدة عام، بعد إدانته من قبل إحدى محاكم

القاهرة بتهمة التشهير برزير الداخلية السمابق

تمريك دعاري، لد تطال سبعين مسملياً ملاحلين

قضائياً الآن، رمع اعتراف نقابة الصحفيم،

بتجاوزات واخطاء وقعت فيهها بعض الصحف

والمسلت لمع بييان المسدرته الأمر بأنه مسفالاة لمى

الشعبية، إلاَّ انها انتقدت ردة الفعل المكرمية

اجتذاب الاستثمارات الأجنبية

قضت بعدم دستورية قانون الطبرعات المرقت

شهدت بعض الإقطار العربية التي تعيش مرحلة تحول ديمقراطي طغرة في عدد ونوع الصحف والمجلات التي تصدرها الإحزاب والجمعيات والنقابات والقطاع الخاص، التي حققت متنفساً ومساحة في حرية التعبير. وحققت هذه المبوعات قسطاً من النجاح والانتشار لم تبلُّغه صحف عربقة يطلق عليها في بعض الدول العربية 'الصحف القومية'، ولكن بعض هذه الدول لجات في الفترة الأخيرة إلى فرض قيود على الصحف والمطبوعات، وصلت إلى حد الاغلاق وملاحقة الصحفيين وتوقيفهم وإحالتهم إلى المحاكم.

لتكميم الأفواه

ولم تعدم الحكومات الحجج والذرائع الداعية الصحف للالتزام بما تعتبره الدكومات حمارانا لذلك كضرورات الحفاظ على الرحدة الوطنية، أو وضع حدلنشر الشائعات والتشهير والأخبار

> ولعل بعض الصحف الشعبية أو «الصفراء» كمنا يسمينها البعض، أسنات إلى قنواعد وسلوكيات المهنة. غير أن الحكم على ذلك يظل من اختصاص القضاء أولاً، ثم الجمهور.

وهناك من يعتقد أن التشريعات المقيدة لحرية المتحاقة، تهدف إلى تقييد الصحف ودفعها للالترام بسياسة الحكرمات التي تتعامل مع صحف ألعارضة ومع تلك التي توصف بالستقلة، وكاتها طير مربوط بخيط ينبغي أن لا يتصرك خارج حدود معينة.

والسؤال: هل مناك حاجـة إلى صـحافـة شعبية؟ رما الهدف من إصدارها؟ الآثارة ام الربح؟ أم أن الشارع يجد فيها متنفساً لا يجده في الصحف الأضرى؛ وهل قنوانين المسحنافة العمول بها تهدف إلى إسكات الصحافة، أم إلى تقنين وترشيد الأداء الصحفي؟

حول فذه القضية استضاف تلفزيون الجزيرة القطري ضمن برنامج «اكثر من راي» الذي يقدم الأعلامي الأردني سيامي حدادً، الحديث حرل الصحافة الشعبية، كلاً من الكاتب والناشر الأربني الدكتور رياض المروب والسيد يرسف درورش مدير إدارة مراقبة الصحف والطبوعات فى دولة قطر، والسيد جمال بدوي رئيس تحرير جريدة والوقدء الصرية.

في مستهل الندوة تم عرض تقرير اشار إلى قيام بعض الدول العربية في السنوات الأخيرة، بإلغاء وزارات الاعلام، مع الأشارة إلى أن ذلك لا يعنى رفع الرقابة تماماً عن وسائل الاعلام شاصة للقروة منها. فهامش المرية الذي تتمتع به الصحف بختاف من بلد لأخر، تبعاً للمناخ السائد في ذلك البلد، والجبهة المالكة التي تقولي تمويل المسحيفة والطبوعة.

فى منعظم الاقطار العنزبينة تعنود ملكينة الصحفُّ إلى الدولة، مما جعلها ملتزمة بسياسة ونهج الحكومة العنية، ورغم أن بعض الصحف الرسمية ار شبه الرسمية تملك قدرات بشيرية وتقنية عالية، إلا أنها نتيجة، افتقارها إلى الحد الصحليين. الرقبانة على أداء القطاع المحكومي وطرق انفياقى تصفها أزمة عابرة تتعلق بالمارسيات الصيصفية للله العنام كما ظلت عامرة، عن منالسية بما يدرب طيها من المماد وعدريات، إلا أنه من المستقلة التي تمود ملكياتها الليزاد أن فيد المبيل استقلال اخطاء ما يسمى بالمسماقة

العا

•الصحافة الشعبة في صحافة وطبية، قال

متعديها على قصابا الدوق العام، وتعباوين براقة

والمسدروا دواء للاطفسال يؤدي إلى تدني

«مَاكَ، جَوَاتَ، وَمَنْيَنَةُ فِي الصَّحَفُ الشَّعِبِيَّةِ،

الي تحد ليها بعمن المساوية واستثلا التهديد والمساوية واستثلا التهدالية المساوية واستثلا التهديد والمساوية واستثلا التهديد المساوية واستثلا المساوية واستثلا المساوية واستثلا المساوية والمساوية المساوية والمساوية والم اما السقرابيان قدرية المسئلة الديد وقيد من يعنون بالمسئين في السجون من حرية التدبير . لان مسميلة ما تدانب تدب للبرد التي بالمبرد المسئلة الديد وقيد من يعنون بالتنون المتعابد النقطة مسئلة المسئلة الديد التي المبرد المسئلة الديد التي المبرد في الأربي، كما مصر رابنان، يترابر سالم، عالم

شعبته سيمنعة منظرات كما قال توسف فرويش فشبرأ إلواد الصحافة للسفر لننفي الثي لا لورزلها ويبتنعني الرابدوار المتووام والعادية والرغماء الثريقيس المتحمة الشقيمة بصاول موامسه لاينظرو النها الصنحة الرسموة اويشيه الرسحية وجراهنا نشأب الحامة لهدو الضبحقي لد رياض الخبروب مال أن المحتجامة الشنعيبة في الوطر القرمي بستقيقة، لأمها موجودة

عَدُور حَرِياً مِن العالم للتقدم بعد أن يَجُون هَمَاكَ -المصمد اشتعمت بتحيم بهامش من العارية اكمر white of there's they are it there's thereas ويمات مستمدات المشاهدر بالسؤولين تسدقن حبهانا حكومية إلى فعل السيمافة بفي اللحطة الدى تكتب مدها الصدم اقه عن بدماة المسؤول أو

إلى أن تسمية الصحافة الصعراء، تعود إلى وقبال إن معص المسجع تحطت الصواجيز

هدمها الاظروء وعندما نمرة الممراشيد أن العنوان غاز حريبط بالمستوين، وامتكه على واك عروج أمنهم بعيدين علمهم مسجيأ يرضني

تجد قراد كثيرين، لأنها شقل هموههم والصنصافية الشعمية تسمي مسسافية

وتزامنت الاجسراءات المكرمسية مع حسملة والعنانات، حسب ما قال السيد بدري

التعبير والسماح للرأي والرأي الخرسنية الدي يتمارض مع سياستنا للطبة، رأي إثار إلى السلاقات المتوترة بين قطر والبعرين زا مفدم البرنامج وان الواحد باثاثة البانة فرس

لكن لا ترجد صحانة شسة ني برائم كما هو الحال في مصر والأرين والبزوالور هماك مسحف مسهاجرة في لنبن تقلدانخ الحليجية، قال درويش: لو سُعج بسور مط شعبية في دول الخليج، لن نقوم بالبرر الزرقر به صحف الابتزاز في بريطانيا، مهمارما جسراة الكاتب أو الصحصفي، لزيطال ع الزعماء وأعراضهم إحدى الصطالسبان لندن تنارات رئيس دولة خليجها والهدابة

ويعلق د. الحروب بقوله مقالسناه عربية، بل ظاهرة عالية، الصحالة السيانيد لانها تقحدث عن هموم الناس، فالرقان بهما! حدث حادث او جريمة في حيَّه أر طبت لزبود عنها . وبالتالي تجد الطاب عيها، راي است خارجة على العادات والتقاليد نعن بعثر مساحة أكبر للحرية وفامش أرسع السنة الأسبوعية التي جامه تلطي هزمنه

لكن جمال بدوي رأى أن المطال المال

لأنها تمعل فكرآ رفي لاتمعل فكأراكم

لكن مهما قيل عن المنحانة الأيامة والا نجد فيها بعض الأخبان فن المكان إرداد

التراخيص غير المسرية اصدرت جريدة «الجديدة» وكانت تحمل اتهامات مبيدات مشرية، الا يعرض ذلك الاقتصاد الوطني لابني الرئيس حسني مبارك وقضايا تشهير، فأرقفت والشرق الأوسطه وأغلقت مكاتبها بدوي يميب والصحف غير المسرية تخضع

والعسالم اليسوم، والعسديد من المستحف ذات

وتطبع في الداخل، وفجاة أغلقتها، فهل يعني أن

أخذت الحكومة تتنبه إلى هذه الصحف التي

تتسلل شيئاً فشيئاً للبلد، وتطبع في المنطقة

الحرة، وهي مثل اي سلعة اجنبية. سحب منها

بدري يجيب: ١٤ أدينت الصحف الصفراء،

الحكومة وفاقت من نومهاء واكتشفت الخطا؟

العلاقة بين المسلمين والاقباط، و«الدستور « وقعت

في هذا الحظور، ثم أن هذه الجسريدة تصسدر

بترخيص من خارج مصر، بمعنى انها غير

مصرية، ولا تخضع لما تخضع له الصحف

المسرية التي يحكمها القانون، حيث لا رقابة على

الصحف المصرية، فلم يصدر حتى الأن أي قرار

أو إجراء بعصادرة أو رقابة صحف صغراء أو

بيضاء أو حمراء.

مؤخراً في مصرا

بعلاقة غرامية مع وزير البترول في براته ربّع من وسائل الابتزاز موجودة، فإذا ما نات أم بالدفع لمثل هذه الصحيفة، فهر بعاس، الهجوم، ويتحولون إلى الدبع والثاه

ظاهرة عالية

تحمل موادأ سامة وتنشرها بن الناس ليل اصحابها ليقرارا بان الراا نمارس المسحف، فبالدولة لا تتبخل لي تله لب الصحف لا تعمل في السياسة ولورانا المكرمة لا تتعلق بحرية الرأي لكر اسعا الصفراء وأمام الحملة عليها عزاست الأخسرى، ادعت أن العكمسة تعالِل أن نظياً

ونحن في مصر نمارس حربة الراوراك ولم يتعرض صاحب أي رأي أن الأنفاقة تعرض إلى أي ضرر. أنا أنهم دريا أمعا

يرسف برويش مدير الرقابة في قطر، قال يتوفر في المسابقة المسابقة الإربية المسابقة الم

من الترخيص لها بالنخرل، في من البحرين، درويش لا أبدأ، فالصحف البمرينا كانتزار في قطر، حثى في العهد اللَّفي، ولا يودن أو مصمادرة، وطلبنا من السؤول عن الرود يتصل بدار التوريع البمرينية أي القاليل

في دول سحدة بهاجش الديجة اللبه وإما أرديا أن صحفها عندنا في قطر.

فسناده بلادا يستحن هذا تشاهمرأك كامنا تسابل الحروب عن حو الشعب في معرفة ما يحدث عند حمال بدوي. لها علاقة بالمآس وقصاياهم، مشيراً

محموعة صحف كادبة، تعلى على الرصيف طول البهار، فللعجها الشحس وتصبح صغراء، وبالتالي لأتحد من يشتريها

وأمدر روحة الحبه فدأدرت مفه وأردي شقيقه

فكانهم وعبرها رمى الرقت منسه فان الصحافة الشعبية التي تعمل على مثنافيته العسباد ورفيع سقف التمريات

• الناباريد،، وليس الصحافة الصدفراء، والقصدية . في طهور هذا التواج من الصنحناعة «الصنقراء» ألتى تستنفدم الابتراز ونردد الانهامات وتهاجم أخلافيات الناس، ونفتحم غرف البوم للسيدات

ورؤساء تصرير لهده الصحف سجنواء لأسباب سياسية. لأنها تكثيف الفساد وتتناول تضية ماء، دلك منا شاله د العموري، علم نصمم عن إيشاف على أنها مسؤولية، واضايا السلما المالية الما رنيس تمرير لإمدى هذه المسمل. لأن مسميقته من أن تقت مم القرف بالمناف الله ندسرت مساورة لامراة عارية او اجرينا استعثاث وتستخدم الابتزاز، قال سني الابنى من حرية التبيير، ظلت عاجزة عن لعب دور ربعا كانت الازمة كما يحلر للمكرمات أن تتحدث عن الفساد، سنجد القاري، العربي يقزل هول راي الواطنين في مثل هذه المستشم التي نعم لهذه الصنحف

للرقابة، وإذا وجد فيها ما يمس أمن الدولة وما نتحدث عن الايجابيات ولا نتحدث عن السلبيات. يتعارض مع النظام نتم مصادرتهاه.

الحروب: الصحافة الشعبية ظاهرة عا

الرقابة القطرية وفي موضوع الرقابة على الصحف المحلية والخارجية، قال يوسف درويش •ان الرقابة رفعت عن الصحف المحلية (القطرية) بالدرجة الأولى، وخففات إلى حد كبير بالنسبة للصحف والمطبوعات الخارجية سواء العربية أو الأجنبية».

سؤال: لكن تم إغلاق ٣٥ مطبوعة صحفية وقد يسبب ذلك حرجاً القطر مع دول مجلس يجيب بدوى قبائلاً وهذه الصبحف ليسست التعاون الخليجي خاصة، حيث أنَّ بعض الدول حسرية، وهي تطبع في المنطقة الحرة، وتعامل المجاورة داخل المجلس لا تريد لصحيفة ما أن كصحف أجنبية، وفي الحقيقة فإنها أكثر من ١٠٠ تدخل إليها، فتدخل إلى قطر؟ درويش قال هذه صحيفة، وتضم صفحات معدودة وتصدرها سياستنا نحن نتقبل الراي والراي الآخر، رغم أن جهات أجنبية، بينها صحف ومجلات علمية، لكن احتجاجات وصلت اليها، لكن في النهاية هناك تفهم. في السنوات الماضيية كنا شديدي بعض أصحاب الصفحات الصفراء التفوا على القانون، وأخذوا يصدرون هذه الصحف في الحساسية تجاه كل ما ينشر عن قطر بالدرجة النطقة الحرة حيث يفترض أن تباع في الخارج الأولى، واتجاه الخليج بالدرجة الثانية، والدرل وليس داخل منصسر. وإذلك تصندر قبرار بايقياف العربية بالدرجة الثالثة، وفي مرة صادرنا جريدة لأنها نشرت خبراً عن لقاء زعيم عربي بأحد قادة اسرائيل في البحر، واعتيرنا ذلك هجوماً وانتقاداً. سؤال: الحكومة المصرية ويشكل مفاجى» اكتشفت أن هذه المحف مرخصة في الخارج، إذن مأذا حدث عندما جاء شمعون بيريز إلى

الدرحة قبل ما يسمى بالتطبيع؟ كيف عالجت الصحافة المحلية الوضوع؟ أجاب سرويش تمت معالجة الزيارة بواقعية وموضوعية بمجموعة من الانتقادات، إنما ليس

بانتقادات جارحة. الكل يريد الحريات ضمن الأخلاقيات التي حق الطباعة في المناطق الحرة. لكن هناك صحف تعودنا عليها في مجتمعاتنا العربية والاسلامية، وتوزع، مسئل «الصياة» و «الشسرق الأوسط» و و دالتابلويد، بأنها تتخطى في حريتها ما يسمى بالمسلحة العامة والمسلحة العليبا للبلاد. مثال عندما تقول أن دالمنتجات الزراعية التي يصدرها إلى الخطرة (١٠٠٠) يمِيب د. الحروب تصحيح ريامانة – فانتا–،

صحيفة وشيحان، كانت اثارت قضية الغذاء والدواء في الأردن، وقسيل لنا في ذلك الوقت أن الكلام في الموضوع يضر بمصلحة الأردن. فقلنا لهم: أنَّ مصلحة الدول العربية هي مصلحة الأرين، والمصلمة واحدة والطلوب أنّ يكون هناك

دور ارسم للصحافة الشعبية والوطنية، ولسنا مع الصحافة (النظامة) التي تسيءه. من جهته تال بدري: منحن مع الحرية المسؤولة، لا نريد لأي مسحفى أن يقف أسام المساكم أو أن يدخل السنجن، نريد أن نعسالج قضايا الصحافة عن طريق البيث الصحفي، والأسرة المسطفية قادرة على التخلص من الشوائب. هناك دخلاء على المهنة وأدعياء، ونطالب الاسرة الصحفية بحماية حرية الكلمة والراي والتعبير، وتطهير المهنة من المضلاء الذين يستخدمون القلم والورقة في عمليات لا علاقة لها

سؤال: لكن في كثير من الأحيان سواء في الأردن او منصس، عندما تجاوز الصنحفييون خطوطهم الحمراء على الأخلاقيات، لم تتقدم نقابة المحقيين بمحاسبة هذه الصحف، وترك الأمر

للقضاء، فالنقابة لم تمارس دور الرقابة؟ يجيب بدري «مسحيح انه غلال السنرات الماضية التي ظهرت فيها مرجة الصحافة الصفراء، كانت نقابة الصحفيين غائبة ولم تمارس صلاحياتها في محاسبة ابنائها الخارجين على أداب المهنة، وهذا جمعل كثير من الناس يلجأوون للقضاء الذي اعطاهم حقوقهم، لأن القضبايا التي - من ناحية أن النزام الصحفي غير مصرية ومحترمة، تطبع في مصر، ولا زالت، ولكن هناك من يتهم الصحافة الشعبية والصفراء عرضت على المحاكم لا علاقة لها بحرية التعبيره.

ديمقراطية؟ البناء لم يكمل كما تريده والمداد المداد

نراجه أزمة فيما يتعلق بحق الصحفي في التعبيره.

وكان الكاتب الدكتور فهد الفانك، تعرض في زاويته اليومية (رؤوس اقلام) في الراي يوم ٤/٢٢. إلى الندوة، مشيرا الى أن التركيز فيها كان على الصحافة الأردنية والمصرية، وبالذات

ويصف مبوقف سنامى حنداد الذي داضطر للدنباع عن حرية الصحافة الأسبوعية الصرية التي كانت تطبع في المنطقة الحرة، ويبدو أنه أخذ الموثف لأن الصحفي المعارض من جريدة والوادء الذي جاء به ليطرح وجهة نظر المسحف المفلقة ريدانع عنها، اختار الدناع عن رجهة نظر المكومة للصرية التي كما يقول طبقت الفانون

على العكس من ذلك فسان قسيسام الحسروب بالدفاع عن الصحف الشعبية كما سماما، حعل سامى حداد يأخذ موقف الهجوم العنيف على الصحف الأردنية والصغراء، كما وصلها، وكان يعرض بعض العناوين والمانشسيستات التي نمثل مبالغات صارخة أو تسيء للأردن رتجرح النوق

المارض أخد موقف وزارة الاعلام في بلاده تطبيقاً لتقليد يلتزم به المثقفون الصريون عمرهاً. رهو عدم انتقاد سياسة مصبر خارج مصبر. وهر موقف له مؤيدون من تاحية رطنية، وله معارضون التعبير له أولوية على الدعناية الرطنية وتلميم سؤال، مل نعيش ازمة صحافة أم ازمة الصورة خلافاً للواقع. وأشار الكاتب إلى دفاع المروب المار عن المنصافة الشعبية، ركانت يجيب د. الحروب الازمة هي ازمة ديمقراطية، حجته أن الأمور السيئة لا تلخذ أكثر من ١٠٪ من سؤال: لكن صحيطة والشرق الأرسط؛ الأربن، مصبابة بالسموم، لأنها تمدوي على فجيد تكن الديبة بأطية مكتملة، كما هو ماصل مساحتها، وفي حين أن ٩٠٪ منها مادة جيدة كما في الدول الدربية، لا ازمة مسمانة، ريما اننا في ان مضايقة الحكومة لها تعود لاسياب سياسية، دول نبني البيدة والمية وتنصرك باتجاهها، قبان اما القضايا الاخلاقية وقصص الجرائم والتعدى على التشاليد والذوق العام فيهي مجبود أعذار لكن نحن نتحدث عن حرية (أوسع)، فلا يجوز إن إما بدي نقال وانها إنهة حرية، فلا شك اننا التطلق من الرأي الأخر السياسي

25

الصحانة الأسبوعية والصحف المعارضة.

ووضعت حدأ للانحراف والاستغلال

فيما اشار الفانك إلى أن الصحفي الصري

لحاد في المبيعات

تحدي الذات وكسب ثقة القارىء

القائمون على الصحف الاسبوعية، يستبد بهم

القلق لما طرا من هبوط على توزيع هذه الصحف، أذ

كان الاعتقاد بان الغياب القسري لهذه الصحف سوف

يضاعف في أقبال القراء عليها ما أن تستأنف

صدورها لكن ما لم يكن في الحسيان هو الانخفاض

البغض يرد ذلك، الى الانضفاض الذي طرأ على

يرجنة تسبيس الجسميارر والي ضبغوطات الوضع

العيشي، في حين يعرو البعض هذا الهبوط الى مـا

يعتبروه طابعاً نمطيا يطفى على هذه الصحافة، مع عدم

حدرث تغييران عليها بعد عودتها للصدور وبعيدا عن

ارقام التوزيع المتدنية التي يتحدث عنها البعض، فعن

الراضع ان مناك تحديا جديدا يواجه الاسبوعيات وهو

يرى الاستاذ سيف الشريف الدير العام لجريدة

والستورة ونقيب الصحفيين أن مبيعات الصحف

الاسبرعية بعد معاودة صدورها قد دانخفضت بشكل

ملموس، مشيرا أن هنالك عدة عوامل أدت إلى هذا،

ومنها والعامل الاقتصادي البحث، فالمطبوعات هي

سلعة في النهاية تنطبق عليها وتؤثر بها التغيرات

الاقتصادية في السوق، ويضرب مثلا على ذلك بالقول

ان الناس استبحوا الأن بحكم الوضع الاقتصادي

التغير، يتربدون كثيرا قبل شراء صحيفة اسبوعية مكوبة من ١٦ صفحة مقابل ٢٠٠ او ٢٥٠ فلسنا، في

الوات الذي يمكن فيه شراء صحيفة يومية، صفحاتهاً

اضعاف الصحيفة الاسبوعية مقابل ٢٠٠ فلسا مثلاه.

النشمت في عمّان قبل بضعة اشهر صالتان

حديدتان للعرض السينماني في إحدى المناطق

الراقية من عمّان الغربية وهناك عدة مشاريع

لافتتاح صالات سينما جديدة، ومن هذه الشاريع

تجهيز ست صالات حديثة في بناء راحد يجري

الشكوى من قلة الرواد. وفي كنتير من الأحيان لا

تعمل معالات السينما الحديثة باكثر من خمسة

بالمانة من طاقة استيعابها للرواد، ويضاصـة في

قبل عقدين من الزمن كانت معظم صمالات

السينما في عمان تتمركز في وسط الدينة، وكانت

الصالات تنقسم إلى صالات الدرجة الارلى والثانية

والثالثة. ولكن ونتيجة لظروف كثيرة ضاقت المسافة

بين الصالات وتراجع مستوى صالات الدرجة

الأولى وتراجع أيضياً مستوى عروض السينما.

ونتج عن هذا انحسار جمهور السينما العائلي،

وتحول الجمهور إلى نوعيات محدودة تضمم الشبآن

الباحثين عن تسلية رخيصة والعمال الوافدين من

ونتيجة لذلك صبارت السبينماء كوسيلة

حضارية ثقافية، خارج مجال امتمام الغالبية

العظمى من الجمهور الأردني وبضاصة جمهور

كانت هذه الصورة المؤسفة أن تشغير في

الثمانينيات مع افتتاح صالات سينما حديثة

(فيلادلفيا، الكونكورد، بلازا، النجوم) يمكن

تصنيفها بانها دور عرض من الدرجة الأولى. وأدى

هذا الأمر إلى التفاؤل بتحسين مستوى العروض

السينمانية بما يؤدي إلى إعادة الجسور مع

الجمهور الأربني المتعدد السيقويات وإلى جعل

صالات السينما تستعيد دورها المضاري الثقائي

الحفلات النهارية.

الدول العربية والأسيوية.

بالقابل، لا يكف اصحاب صالات السينما عن

المنصافة المُسرية، زريعة شنيدة ضد ما يسعونه ﴿ اشهر ثلك الشخصيات فهي شخصية المدي بالمتمالة المطراء، والقمود بها منحك الآثارة - الامتقار "The Yellow Kid"، كما احدث الشخصيات للرموقة، ويطبيعة الحال فان مثل هذه الصحف تظهر في الميدان الصحفي عندما تكرن مناك حرية صحافة، وطالما أنها موجودة، في ظل اجراء حرية الصحافة فلا بد من التعايش معها لانها مرجودة أصلا في الجتمع. رمما هو جدير بالذكر أن القارئ، في أميركا ودول الغرب يقرأ مثل هذه الصحف على سبيل التسلية ثم لِلتِي بِهِا فِي سِلْةِ المِملاتِ، غير عابى، بِما تنشره ن أفكار . ورغم زيادة ترزيع مثل هذه الصحف الا انها لا تعكس اي تأثير في المستمع، الذي تنتمي اليه، لانهم يعتبرونها صحف تللي في سلة المملات. فهناك مصحف صفراء، في بريطانيا مثل محصفة "News of the World مصميطة "Sunday Mirror" وهي اكثر الصحف مبيعا في بريطانيا، ولم تتوان تلك المنحف عن نشر فضّائح بعض الشخصيات مثلما حدث قبل اكثر من ٢٠ عاما عندما نشرت غبر فضيحة رزير النفاع البريطاني السابق بررابيومو وعلاقته الشبرمة مع عارضة الازياء كريستين كيلر. وكذلك نشر فيضائم الخيانة الزرجية للاميرة ديانا قبل مصرعها. وكذلك فضائح الامير تشاراز. ثم ظهرت في الفترة الاخبرة النضائم المنسية الرئيس الاميركي كلنتون وخاصة مع بعض موظفات البيت الابيض، وام تتوان حسني المجالات المسهدورة مدلل "Newsweek" عن نشر تفاصيل

كيف ظهرت الصحافة الصفراء

يعود تاريخ ظهور ما يسمى بالمسماقة دالصدف راءه الى كانون الاول من عام ١٨٨٣، عندما شام اهد الاثرياء الاميركيين في الولايات التحدة ويدعى مرزيك بوابنز بشراء صحيفة اسمها "World" وفي سبيل انتشار ترزيمها ابتكر اسلوبا جنيدا في المسمافة الاوهو نشر التقارير المثيرة والفضائح الجنسية والمالية وكذلك نشر الحملات العارضة للفساد، وعن طريق هذا الأسلوب الجنيد في عالم المستمافية نجتمت السحيفة بزيادة توزيعها

ولكن هل توقف الامر عند هذا الحد في عالم والمنصافة المنفراءة وبالطبع طالما لن هناك هرية صحانة لا بد أن يظهر منافس أغر حيث اغرى نجاح صحيفة "World"، رزيادة توزيمها وأرباحها الهائلة ناشرا اميركيا اغر في ذلك الميدان اسمه رائدك هيرست وهر معروف بنشاطه في البدان الصحفي حيث ترلى اصدار عدد من المسمف والجلات في ولاية كاليفورنيا والتي للبيت رواجياً بين الناس. فصيمم هيرست على نقل نشاطه الى نيويورك عاصمة المال هيث أمينز منميلة أسمها "Journal" بلميد منافسة صحيفة "World". وهكذا تسابق كل من بوليلنز وهيوست على نشر النشب الح وابتكار

ر ال

りに

, 111

مقطمتها فهمم بأمامار المامم فالمملي، ومن ثارت في الفشرة الأضيسرة وفي شسارع المسحافة شخصيات كاريكاتورية معبرة اما بمتحومهم العاطلور بالوراثة والدي امع ماسية الل كالتحيشية وحطاف الحطرة والثن كان معير محربرها أنتس ممصيور والمانعة لدار حاجيمان الجنسية واللغمائع الشخصية لبعض تنشر الغاظا بالغة الهبوط والاسقاطات وتنبحة الدومانير حواسته ملهر لتناء الشنعد المصدري الذلك انتشير توزيع الصحيفتين واشتهرنا مجر عن فسياناه الاساسية وفي الوقب الذي كابن فيه الاميركيين برصف والصحافة الصغراء سسه الي حصير مدودة في حمارة وا السياسية بعيد الموكا الشخصية الكاريكاتورية والصبي الاصغرو واسرائيل ولأر أنسي فدايحد من مملة بالمبلء ومن الطريف أن صباحيين المسحدية، ذي الذكورتين قد عدلا من سياستهما فيحا دود فصاحب صحيفة "World" قرر اشاء صندوق مهمته الانفاق على تدريس الصحاه أ ومنع الجوائز سنويا لاحسن المفالات اسا هررست مناحب منحيفة "Journal" فقد لاهت صحفه ومجلاته نجاحا في الولايات الاميركية. كما تحولت صحيفته الشهورة من بشر احدار

اللضائح والاثارة الى مقالات النقد الحاد نعود الان الى الضبجة، التي اثبرت في مصر ضد ما يسمونه بـ «الصحافة ألصفراء» والنم يقال كان ورامها رجال الاعمال او «القشـة التر تمثمت ظهر البعييرة، فقد نشرت مسحيف والدستور وذات الامتياز القبرمسي والتي نطبع في مصر خبرا بتاريخ ۲۲/۲/۸۹۸ حول تهديد بعض رجال الاعمال الاقباط من قبل اصوليم وعلى اثر نشر الضبر ثارت ثائرة رجال الاعمال واشتكوا للحكومة من ان نشر مثل هذه الاشبار تزار على عملية الاستثمار في مصر، رعلى الفور، منعت الحكومية المسرية طبياعية هذه الصحيفة في مصدر، كما تم نقل عادل حمودة نائب رئيس تصرير مسجلة دروز البدوسف، الي

والافراء بسبب فضحه تجارزات رجال الاعمال أما صحف العارضة فقد اعتبرت هده الحملة على ما يسمونه بـ «الصحافة الصفراء» بمثابة فنأبل دخان مدفها وضع قيود على الصحافة. لاخفاء الاهداف الحقيقية مثلما حدث بالقانون رقم تجارزات بعض الصحف وتمرضها للحيا الشخصية للمراطنين

وقد ثارت وقشها خسجة كبرى في اوسياط الصحافة القومية والمعارضة ضد هذآ القانون وشنت عليه حملات عنيضة. وعلى أثر ذلك الغي القانون المذكور وصدر بدلا منه قانون الطبوعات رتم ٢٦ لسنة ١٩٩٦ كنتيجة طبيعية لحوارات الحكومة مع نقابة الصحفيين واعتبرت الصحافة الغاء القانون السابق بمثابة انتصار للمسسافة والصرية والديمقراطية، وانتسمار على تدوى

ولي الزاقع أن ظاهرة الصنصافية الصنفراء ليست جُديدة علَى شارع الصحانة في مصر . بل يعود ذلك الى ٢٨ عباميا ميضيت عندميا اصدر الرئيس الراحل جمال عبد النامس قرارا بنقل ملكية مسحف ومجلات والخبار اليومء ووالاهرامه واروز اليسوسف، وددار الهسلال، الى الاتمساد القرمي وهو الحزب الرحيد الذي كان مرجودا في مصر الداك. ويطبيعة الحال اعتبر القرار عبارة عن تأميم المسمالة. وعلى الفور اجتمع الرئيس عبد النامس برؤساء تمرير كل الصحف والمجلاث المناوين القيسرة التي تبسري القساري، في المنطر الى اتخاذها إلى أن معظم تلك المسمط، مسمية المسملة المس عندما نشرت احداها خبرا مفاده ان ۱۷ طبیبة قد المشغير إم الاطلا البيانية السيانية السيانية السيانية السيانية السيانية السيانية السيانية السيانية المسري، ولان معالمة المعالمة المسري، ولان معالمة المسري، ولان معالمة المعالمة المع المنعن يطلب لراسابة المبتقيات الفنهية المعمل كرالتصات كلما الهمت للك المسمف بالابتزاز

الدعوة الني افكاره الصارفة والذي عدعو فمنها الني الأنما الأل وانام فالدعارة العليد فالانها عن زاية Had, Wash, had the are good for the الماست ريؤسانيم يترالست وفايتسارورة العيمامهم بالفرية الصيرية أويسرت مثالا على فلك تقبريه كفر العطيج بدلامن الاهدمام بالصنطر المحمدة للحجلي والعاطاون بالورائه، وادكر ان صنحيشة والأحوار وفد اهتمت دات مبرة وعلى فترات متنالبة بالدعار سنده ارستقراطية اسمها عوال بور، التي داست بسيارتها مواطبا لقي حقهه على المور حيث حولت الى المماكمة وكابث ابياء محاكمتها تنشر على الصفحة الازلى وبماشيت كبير وتطعى على الاخمار الهامة التي تستحق النشر على الصححة الازلى زبعد الأبتهاء من قصيبة بوال بور شعلت الصنعيفة ادهان الراي العام تحدر فتاة مصابة بالسرطان وتبرع شخص

والآثارة المنسية من لهل الرراج وزيادة الترزيع

للرواج منها واقامت دار داهمار البوم، حقلة رفاف على حسابها وقامت صحيفة والاحتارة بنشر خبر الزنان على الصندخة الإراي ويمايشين عريص ومن المواصيم الذي اندي عصيد المامسر امتحاسته مديا والدن ثالث سشيرها محلة بالجيلء

• الدسترر ، بانها مىمينة جامعة سقايد هي الروايات التي كأن بنشرها أنيس عن تجارية، تخلط الجراة بالجمرح الزاني أأناس في تحضير الاروام في سلة المبص وقد انتشرت هذه الافتار بين شران مسر وخاصة الجامعات كإنتشار البار في الهشيم، لدرجة أن عبد الباصر داعب انيس ولگل بتسميكم اي يا سي انيس حانحضسر لفا روح مين الديبارده؛ وقد اثارت هذه الحادثة حقد انيس على عبد الناصر حاصة وان مجلته والجيل، قد توقيق عن الصدور بعد ذلك، ولهذا اصطفاه الرئيس الراهل السادات وكلف باهمدار مجلة واكتوبره لنكون خاطقة باسمه وظل أنيسه أأذي لا يغارقه وشن مملات في الصنط ضند الرئيس الراحل

والفيريب في الاسر هذا أن أنيس منصبور يهاهم الآن «الصنمف المنفراء» رفو نفسه الذي منتم ثلك المسحامة في مصير، والذي كان يصور مصر على ابها محتمع دعارة، وهيانة زوجية والغريب ايضما في الامر ان السمادات نعسته الذي تأميمها عام ١٩٦٠ والتي لكرناها سابنا كان يدعو للديمقراطبة وسميادة القانون وهريا الصحافة، شهدت الصحافة والصحفيين في عهده مضايفات عندما الصدر فالون العيب وهدد كل من ينتقد سياسته بالسماق والغرم اما ردود لعل

بأنه سيصدر بالتعاون مع نلابا المنطب أ شرف من اجل حماية العنا المحايات المسطيين وادائهم المحمادة المسرية ام له تهناليه للكياه الملس يبدر انها منات الان الأنتيارات يسمورنه بـ «الصنحانة الصفراء». رشاصة بعد منع طباعة مسميفة ، الدستزر ، في مصر ، ونقل عادل العِلَس بِيعر الهَا عِناتَ أَوْرَهُ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُحْمِلُولُ اللْمُحْمِ حصودة، من دروز اليبوسف، ألى «الأهرام»، فنقد ترارهت ببن المارهمة والتأبيد لثلك المملات لمسميلة الرادء اليمينية المارضة وللت مع تلك المعلة حيث هاجمت المسماقة المسقراء،

اما حسميفة والأهالي، المارضة لقد طرد ليز يتربصرن بالصحانة والمحلين ندنم الحملة على الصحافة المنفراء رمزرين اعتبار الصمانة المادة في فقل ولس الصحافة الصفران بفرض تكبيرالير و العودة الى القانون رقم (٩٢) لسنة ١٩١٥ لس السمعة كما حذرت رجال الاسلان اترز للصحافة والا يعتبروا أنفسهم نوق الندسي تصرفاتهم الشيرهة.

اما صلاح عيسى الكاتب الصطر للعرز فقد طالب باصدار ميثال شرف السمانان نعتمل بشكل حناسم كسا أتهر السنانا الصغراء بانها السدت رجال الساريس القدر الذي افسد فيه رجال العبارت الصحافة، كما سخر من تهنيد رجال السل حيث أن نشر خبر تهديد رجال الاسال بالثران يزثر على مناخ الاستثمار.

اما مجلة مصباح الخبرة فالا انتاده اناز صحيفة والدستور وبسب خير رجال السل بينما نشرت تك الصحينة ننسها غبرا بزنهب مسؤولين وكتاب وصحفيين وام بؤثر نذالهام ولم تغلق الصحيفة بسبب هذا الغبر.

اما محمود التهامي رئيس تحرير مجادرز اليوسف، فقد انتقد بشدة ممارة استغلاما تنشره والصحالة المطرارو بزابل فرو الصحف الجادة لان صحيفة والسنورواوش صحيفة صفراء، كما أن عابل مورة أمياره كتاب والصحافة الصفراء، ربتيدته أمث الصفراء لم يلمسها احد روصا صعبة

اما صحيفة والاهرام، القرمية فلا طرديز السكوت على ما يسمى بـ «الصعالة اصاراء ولكنهسنا في نفس الوقت مسترد مراتي يتربصون بالصحف الجادة، ويضوبها لي غز واحدمم الصحافة الصفراء بفرض تكبيراته والعودة الى القانون رقم (١٢) لسنة ١١١٠. وبناء عليه شكلت المكهمة للصرياميك

اعلى للصحالة برئاسة مصطفى لماراة بتاريخ ١٩٩٨/٢/٧. وفور تشكيك أبنيه الرئيس حسنى مبارك حيث اكدلهم الأ الالتزام بالقانون رايم الجتمع وتأليه وساه العليا وان لا تبد على مساحب اللم سي نسيد وقد عرض نماذج لتجاوزات بعض السخاما يميد الى الاذمان اجتماع الرئيس اراملية الناصس مع رؤسناه تصرير المنطالم وعلى أثر ذلك، أكد للجلس الألم الصمة

والسيؤال منا مل منات الزايدة ليدار

التحدى الذي يواجه الاسبوعيات

احمد الخطيب *

ويضيف انه بالرغم من عدم اطلاعه على ارقام مبيعات

الصحف الاسبوعية الاانه يعتبقد ان والعامل

الاقتصادي اذا اثر على الصحيفة اليومية بمقدار ٥٪

دعــامل الوعي» حــيث يقـول: «بالرغم من مــعــارضــتي

للطريقة التي تم فيها أيقاف الصحف الاسبرعية الا أنّ

الترقيف حسب تعديلات القائرن السابقة، اصاب الناس

بصدمة، ادت الى ازمة ثقة بينهم ربين تلك الصحف،

كما زادت من وعيهم فصاروا يجدون ان معتواها ببعد

ويضبيف فبأثلا وحسب أنطباعاتي لم الس ا

تعاطف شعبي تجاه هذه المسمف عند ايقافها، بل ان

عددا كبيرا من الناس كان سعيدا لهذا الاجراء، ولكي

تزيد الاسبوعيات مبيعاتها (التي لم تعاود كلها الصدرر

بعد الغاء تعديلات قانون الطبوعات والنشر) يرى

الشريف أنه يجب عليها أن اتغير اسلوبها وطريقة

معالجتها للامورء أخذة بعين الاعتبار الاوضاع

الاقتصادية، حتى تستطيع حل ازمة الثقة التي حدثت

قال وأن مبيعات الصحف الأسبرعية انخفضت ٥٠٠

بعد الترقف ولم تستطع ان تقدم شيئا جديدا لا بالشكل

ولا بالمضمون، وبالتالي فهر يعتقد أن مسوق الصحافة

الاسبوعية لم ينتعش كما كان متوقعا الر الغياب

السيد رجا طلب رئيس تحرير اشيحان، الاسبرعية

بينها وبين الناس نتيجة التوقف القسريء.

القسرى لهذه الصحف.

عن الواقع الحقيقي، فقل بالتالي اقبالهم عليها ه.

ومن ضمن العوامل الأخرى التي ذكرها الشريف

فانه يؤثر على الصميقة الاسبرعية بمقدار ٥٠٪.

بذهن القارىء العادي بانها صحف غير محترمة، وبالتالي تعامل معها يحذره وقال سبيعات جريدة مشيحان، زايت بعد عودة المسمف، لأن هذه الجريدة تراميلت ضيمنا رشكلا واكتسبت رصيدا جيدا من القراء اضافة الى رصيدها،

راقال أن الأسبوعيات تراجه مهمة صعبة لإعادة ترميم نفسها وسمعتها. كذلك في تقديم شيء جديد في الشكل والضمون والتفاعل مع المعتمع والذي يطالب الاسبرعيات بتقديم صدورة مغايرة لصورتها العائدة اثر ترقفهاه. أما السيد نضال منصور رئيس تحرير والمدثء الاسبوعية قال ان مبيعات صحيفته زادت ٢٠/، واذا كان مناك هبوط فهر ليس مقترنا بالتوقف. لكن بالواقع الاقتصادي العام للبلد، شاقبال الناس قل قبل الترقف لانهم بداراً يفكرون في اقصة العيش بدلا

تذكير القارىء بعريدة صحيفته، وهذا ما لم يضعله الكثير». على حد قول منصور.

لانها تقول الحقيقة.

واضاف ان وتوقيف الصحف الاسبوعية انترن

فالاسبوعيات بعد ترقفها فقدت رصيدها رامبحت تدفع من جيبها ه.

من شراء جرائدهم الملضلة وبعد التوقف صبار لا يد من

واضعاف أنه لا يد من تلديم مادة صححفية ممتازة ومتميزة من اجل ضيمان العودة الناجيحة، حيث ان التوقف اقنع الناس بان هناك صحفا تم أيقافها لانها تقول الحقيقة، وعندما عادت الصحف، عاد الناس اليها

واضاف ان هناك تحديات امام هذه الصحف لكن

التحدي الرئيس بكمن في وتلديم خدمة اعلامية متميزة في بلد همفير وهذه مهمة صعبة، ربعتقد أن المحيفة الأسبرعية بجب أن تكرن جزءا من مؤسسة كبيرة حتى تصمد ماليا راعلامياء

وأن تتمتع بمصدائية عالية مع اصحاب الفعاليات الانتصابية والاستفادة من الأعلانات التي تعتبر وعصب الصحيفة هذا بالأضافة الى المأتنلة على مسترى جيد من الترزيع،. فيعا يقول السيد جمال المنسب رئيس مجلس

ادارة (دار المتسب للمحافة والنشر) والتي تقوم باصدار جريدني دصوت الراة، و داخبار النجوم، ان ترزيع صحفه قد زاد بنسبة ملحوظة، لأن الصحافة الاسبوعية تتميز بانها تحمل اخبارا مشوقة وسهلة القراءة اضافة الى مصداقيتها. أما السيد تاج الدين الحروب ناشر جريدة «البلاد» الاسبرعية فيقول وأنه من المبكر اصدار حكم الان. قلم

يمض سوى شهر تقريبا على معاودة الصدور، ولا يمكن ملاحظة النتائج الانء والجدير ذكره أن مركز الدراسات الاستراتيجية في الحامعة الاردنية. أمام باجراء استطلاع للراي حول الديمة واطيئة في الاردن في شمهر ايار ١٩٩٧ الماد (١٦٦/) من مجموع الستجيبي بادهم يقراون الجرائد

الاستوعية - في حير الماد (١ر١٨/) أنهم لا يقر أونها. بينما اناد (٥ر٤٪) من مجموع المستجيبي بانهم بلراون لكتاب المقالات والاعددة في الجرائد الاسبوعية، في حي ان (٥٩٥٠) انهم لا يقراون لهزلاء الكتاب

عدنان مدانات

وعرض افلام حديثة وبخاصة منها، تلك التي حازت على جوائز سينمائية دولية، مثل جائزة الأوسكار. غير أن هذا التحديث لم يؤد أنذاك الى جذب الجمهور بالسرعة الكافية وبدأت أوضاع الصالات الجديدة بالتردي مما ادى إلى إغلاق بعضها الثانية أر الثالثة. الفترات طويلة وتصويل بعضها الآخر إلى مسارح

> الرئيسيين وكيبار موزعي الأفلام في الأربن، هم أيضاً امتمات مبالات السينيا من الدرجة الثالثة والمتمركزة في الأحياء الشعبية ويسط البلد. وتكمن المفارقة في أنَّ الخسائر التي يتعرض لها أصحاب الصالات المديثة يتم تعويضها عن طريق الأرباح التي تجنيها صالات سينما وسط البلد، إضافة إلى التوزيع الخارجي لبعض البلدان العربية، مثل العراق وغيرهاً، وكذلك عن طريق الأرباح التي يجنيها عرض فيلم شبهير يجتذب الجمهور، كما حصل قبل أعرام مع فيلم جبوراسيك بارك أو مؤضراً مع فيلم

وتكمن المشكلة الرئيسية بالنسبة لصبالات السينما المدينة في فشلها في تكوين جمهور خاص بها، ريما، (بأستثنَّاء بعض الأَفلام التي تتار حرابها ضحة إعلامية كبرى فتنال إنبالاً جمافيرياً كبيراً، كما حصل مؤخراً مع عروض نيلم اللصير" للمفرج المصرى يرسف شاهين وفيلم "تيتانيك"). وأن أسباب الشاكل التي تعانى منها الصبالات الحديثة متنوعة، غير أن أهمها يكن في غياب التخطيط بالنسبة لمروض الأقالم، أي برميمة العروش وفق دراسة طبيعة الجمهور الخاص بكل نوع من الاقلام وتعويد الجمهور على أن لكل سينما نوهية معينة من الأثلام ثلاثم الراقط محدة. ريمكن معلاحظة اضطراب

ولكنها عادة تحتاج إلى تنميتها وتشجيعها. هذا وان التفطيط الحاصل بالنسبة للعروض السينمائية من المعروف أن أمسطاب مسالات السينما ني صالات السينما الحديثة في عنان، يعتمد على اسس عشوانية ولا يسمع بتنمية عادة ارتياد

اللاماً معينة. وعادة تكتفي صالات السينما بالخبر

الترفيهي. التخطيط عندما تعرض إخبى الصالات فيلما بلائم المارسة رام بعدت دسة بم يحرب من الترفيهي. وفعلاً بدأت صالات السينما المديثة إنذاك فئة اجتماعية ما أو ثوقاً ما ثم تعرض في الأسيري

بتحسين مستوى الافلام المعروضة فيها وتنويعها الذي بليه فيلما يلائم فئة أخرى فقد تعرض المسالة نسيلماً يناسب المحائلات يحكى نسم احتماعية ماءثم تعرض بعده فيلمأ مرجها المراهقين أو فيلم إثارة بوليسي لا بختلف في نوعيته عن الأفلام ألتي تعرضها صالات الدرجة ان ارتباد صالات السينما عادة اجتماعية

الصبالات ومشباهدة الاقلام بشكل دوري وتحويل عملية الشاهدة إلى نشاط اجتماعي ثقافي. يترانق شبعف التخطيط وانعدام البرمجة الدروسة مع صحف الاعلان السبق عن الافلام التى سيتم عرضها وإذا كانت بعض صالات السينما المديثة تد يدأت بنشر اعلانات مدفوعة تتضمن ملصفات الافلام التي سيتم عرضها، فإن هذا الأمر، وهو ممارسة حديثة، يبقى قاصراً عن ان يزدى الممة الإعلامية الطارية وبضاصة أن الإعلانات الدفوعة لا تشمل جميع العروض، بل

الماح في الصحف لعرض برامج المعالات يحياديا تتضمن فقط اسم القيلم ومواعيد العرض واحيانا اسم المثل أو المثلة. من ضمن تقاليد الاعلانات عن الأفلام عالمياً. دعوة الصحفيين التابعين للسينما ركذلك النقاد لمضرر عروض خاصة بالأقلام الجديدة النرى عرضها، وذلك قبل فترة من الافتتاح، تنيح لأرانك الكتاب الكتابة عن الأقلام وتقديم خدمة المعلومات السبقة عنها. وهذا التقليد غير متبع في الأودن رقد تم تجريته في بعض الأوقات ثم استغني عنه لأن امنحاب الصبالات توانعوا الثائج شورية لهذه

متواصلاً مثراكماً يتميز عمل صالات السينما عمومأ بقصر النفس، والرغبية في الربح السيريع وهذا على الأغلب، احدا الأسباب التي ادن إلى رفع أسعار التذاكر لصالات السينما على نحر مضطرد خلال فترة فصيرة فبالتسبة لصالات العرض، فإن ارتفاع سعر التذكرة هو تعويض عن قلة أو ضعف الاقبال،

العروض اللاحقة في نثرة تريبة، بحيث أنَّ الاعلامُ

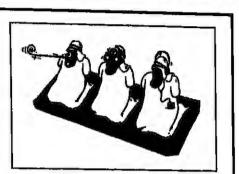
رهذه أمرر يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار من قبل حسالات السينما الحديثة الموجودة ساليأ والمزمع النتاهها. وبدون ذلك، فإن الفائدة من النتاح مسالات جديدة، على المستوى الاجتماعي، ستكرن قليلة جداً إن لم تكن معدومة. ويدون زيادة اعداد التفرجين، قبإن التنافس بين صبالات السينميا المتكاثرة المدد على جذب جمهور التقرجين الثابث العدد، سيعود على الجميع بالخسارة، لا بالنقع.

مع ذلك، هذا يجب ان نســـــــدرك ونقــرل، ان صالات السينما، في المصلة النهائية لا تخسر، فهناك، على ما يبدر، أساليب كثيرة للربع مهما كان حجمه، ويعض هذه الأساليب سيبقى سرأ من اسسرار المهنة. وحسا يقلقنا هذا ليس الأرباح أو الخسائر المالية، إنما أن تلعب العروض السيتمائية دوراً ثنائياً ترفيهياً ام لا، وان تتحول عملية ارتياد

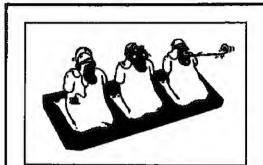
أي قلة حجم مييعات شباك التذاكر. أن الذيام مثله مثل أية سلعة. بحقاج، لكي يتم ترويجه، إلى دعاية مناسبة وإلى طريقة في العرض والترزيع ملائمة. وبالنسبة للافلام بضاصة، قان البرمجة المنظمة عملية ضرورية جداً. من الهم ان تعمل العروض وفق نظام ثابت تسبيباً، بمعنى ان المروض الجديدة تبدأ في يوم واحد، مثلاً وأن الحد الادني لاستمرارية العرض اسبوع واحد. ويجب أن يعرف على نحو مؤكد ما هو العرض التالي وما هي

عن هذه العروض ينم وفق التخطيط والبرمجة.

المنازسة فلم يمنث ذلك، ولم يعركوا أن نجاح مذه • • صبالات العرض ومستساهدة الانسلام إلى تشساط اجتماعی.







رسميا. لكن احدهم قال مشترطا عدم ذكر اسعه:

ومهما كانت تتيجة هذه القضية فاننى اعتقد بانها

فتحت حوارا مهما حول مدى الحرية التي يتمثع

بها الاميركيون الذين يعبشون في الخارج وغير

وكان قرار اللجنة بفصل الدكتورة الدباس

اثار عاصفة من الاحتجاجات في الصحافة

المحلية ومن تبل سواطنين اردنيين واسيسركسين

وقد جاء قرار فيصل الدكتورة العباس إثر

مذكرة اصدرها الدبر التنفيذي للهبشة الي

ماكنمارا تننقد الدكتورة الدباس لأدانتها بشكل

علنى سبياسة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا

وقد اقتيس السيد مكنمارا في مذكرته من

عدة رسائل ارسلتها الدباس في شبأط على شبكة

الخارجية والعقوبات الغروضة على العراق

بالاضافة الى باهثين يعملون لدى اللجنة

الاميركيين الذين يعملون في مؤسسات اميركية،

مكمت يلقى ترحيبا صحفيا!

رحبت ارساط صحفية بتعيين الاستاذ الحامي طاهر حكمت رئيسا للمجلس القضائي، خلفا للرئيس السابق فاروق الكيلاني الذي احيل الى التقاعد نيسان الماضي. وكانت ازمة نشبت عقب اقالة الرئيس السابق الكيلاني الى التقاعد، والتي من المترقع

وقال صحفيون أن الاستاذ حكمت وهو وزير سابق عمل في عدة حكومات يرتبط بعلاقات حميمية مع الصحفيين، حيث يتصف بالشفافية والمرونة، وانه نصير القضايا

ويذكر أن الاستاذ حكمت، كان عضوا في المجلس الاستشاري ومجلس الاعيان لعدة مرات، وتقلد اول مناصبه الوزارية في حكومة المرحوم عبد الحميد شرف كورير للثقافة، ثم تسلم بعسدها وزارات الاعسلام والنقل في حكومات لاحسقة

برامع التماون الاعلامي المتوسطية الاوروبية تنهض من جديد

قررت المفوضية الاوروبية في اواخر نيسان الماضي اعادة الحياة لبرامج التعاون الارروبية المتوسطية اللامركزية بعد تعليق استمر لدة سنتين. وتشمل هذه البرامج برنامج التعاون الاعلامي Med-Media الهادف الى اقامة شبكات تعارن في الارساط الاعلامية والصحفية والذي رغم أعادته الى حظيرة برامج الفوضية الاوروبية الاانه

سيظل قاصرا على البرامج التدريبية. وبين الشاريع السبعين التابعة لبرنامج Med-Media التي تم تعليقها، فقد ظل مشروع جيمستون (Jemstone) الذي يتخذ من عمان مقرا له وبرنامج ريمفوك -Rem) (foc الواقع في المغرب يعملان ضمن تمويل خاص من الأتحاد الاوروبي.

(كا بالت المب الاه

رره الرا الذ :

المراز

I.VII

وقد ذكر ثيودور لوماس مدير جيمستون انه رغم ان جيمستون سيكون ضمن البرامج التي سيتم أحياها، الا أنه قال أن المغرضية لم تُحدد بعد ايا من المشاريع السبعين سيكون مؤهلا للحصول على تمويلهاً. وكان جيمستون قد اعد برنامجا طموحا

يصند نشاطاته للعام الصائي ببهدف توثيق الصلات بين المسحىفيين في دول شرق المترسط وشمال افريقيا واوروبا

وذكر لوماس في تصريحات ادلى بها له · جـ وردن تايمز ، بأن المسروع يشكل حلقمة وصل بين خمسين صحيفة رئيسة ووكالة انباء ومحطة اذاعة وتلفزيون في الدول المعنية، وبين . ٢٥ اعلاميا معن وصفهم بالافضل في هذه

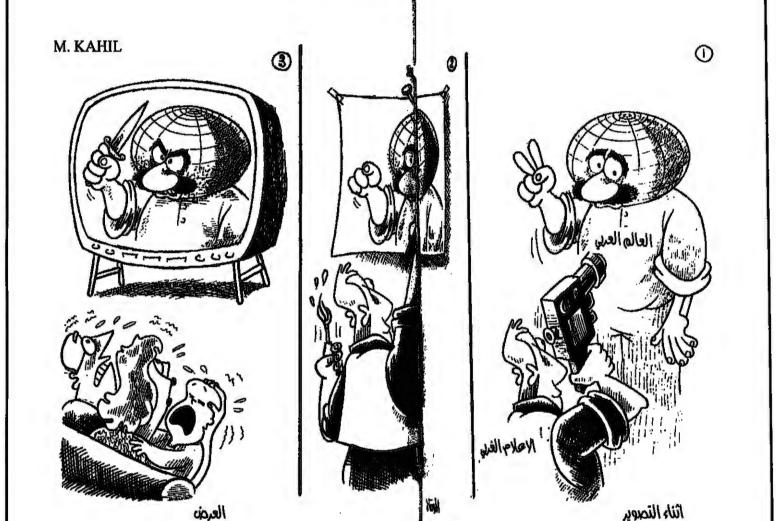
من هنا ينكر الونائع التاريخية؟

تلقت المشرق الاعلامي، رسالة من عميد مركز سايمون وايزنشال في لوس انجلوس في الولايات المتحدة، بعرب فيها عن الصدمة وخيبة الأمل سبب نشر مقال في مطبوعتكم الميرة ينلمي حدوث المنبحة النازية ضد اليهود (الهولوكوست)، واشارت الرسالة الى مقالة الكاتب الدكتور عصام سليمان الموسى في العدد الثامن (نيسان الماضي) بعنوان: «المؤرخ روبير فوريسون سبق غارودي: حرب اعلامية لا تنتبي.

وقالت رسالة المركز أن المقال ويقتبس عبارات من افراد معروفين بالتزامهم بتهميش وانكار اللبحة النازية، والتي ربما تعتبر اكبر خرق مراق لحقوق الانسان في تاريخ البشرية، كما تقول الرسالة أن المركز بلرك حقيقة أن الكثير من الكتاب والشخصيات العامة في العالم العربي قد تبنوا فكرة انكار حدوث الهواوكوست.

ويذكر هذا أن مقالة الدكتور الموسى عرضت لواقف مفكر فرنسي سبق الملكر غارودي في مناقشة وقائع المذبحة، وذلك من باب ريط الوقائع ببعضها.

إما فكرة إنكار الذبحة، فهي ليست سائدة في الأوساط العربية، فيما يسود القرام لدى الارسياط الصههرنية ومن يؤيدها بانكار جريمة تشريد الفلسطينيين وملاحقتهم خارج ارضهم ويما يولغ مؤلاء التي معاداة السامية. وهذا الانكار هو السبب الرئيس لضعف امال التطبيع بين العرب Carlo Carlo



برامج تلفزيونية وردود نعل

اثار البرنامج التلفزيوني الجديد الذي يقدمه الدكتور فهد الفائك في التلفزيين الإنهاء الله والمنه الدكتور فهد الفائك في التلفزيين الإنهاء والمنة فعل لدى الكتاب الصحفيين، حيث ظهرت تعليقات للاستاذ فخري قعوار في «الراء والنفاء السم سكجها في «الدستور» ينتقدان البرنامج لكون المشاركين في اول حلة حل النفاء المنابعة كانا باتجاء واحد، فالاول رئيس الوحدة التنفيذية للتضاصية في رئاسة الرزداء، والثاني والمنابعة المنابعة للمنابعة للمنابعة للمنابعة للمنابعة المنابعة المنابعة

اللجنة المالية في مجلس النراب.

اللجنة المالية في مجلس النواب.

د. الفسانك وفي رد له بده الرايء في ١/٥ اوضح أن برنامجه ليس بنافرة بنراية د. الفسانك وفي رد له بده الرايء في ١/٥ اوضح أن برنامجه ليس بنافرة المتناقضين على طريقة البرنامج التلفزيوني «الاتجاه المعاكس» الذي هنده تحمل المتناقضية الفضائية، مؤكدا بأن «المهم أن نقدم المتناهدين شخصيات لها عن الكاراتي الخواء مع اعطاء الناس كل الحق في مناقشتهم وطرح اراء معاكسة أنا شاؤراء ويعاد الفاتك نقاده أن ياخذوا بالاعتبار «انني لست مذيعاً متناقب التلفزيونية، ولنلك ساقع في اخطاء كثيرة، وساحتاج للكثير من النفذ والتصخيرات المناك وياتي برنامج د. الفائل ضمن سلسلة برامج جديدة يقدمها التلزيفية المنازية المناكسة المنازية المناكسة المنازية المناكسة المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازية

عودة الدباس الى عملها في لجنة التبادل التعليمي

قررت اللجنة الاردنية - الاميركية للتبادل التعليمي اعادة الدكتورة عايدة الدباس الى عملها

وكانت السيدة الدباس فصلت من عملها في مطلع اذار بسبب مواقفها المعلنة من الحصار على الشعب العراقي ومشاركتها في مسيرة دعم شعب العراق التي جرت امام للسجد الحسيني في اثناء الازمة العرائية الاميركية الاخيرة،

استمر لعدة اسابيع على النظر في التماس قدمته الدكتورة النباس واعلمها فيما بعد أن بأمكانها العودة الى وظيفتها. ورفض اعضاء الجأس الادلاء باي تصريحات حول القرار المديد، حيث ذكر احد أعضاء اللجنة بأن الجلس قرر عدم نشر اي تصريحات حول مسائل موظفيه

وقد وانق مجلس الهيئة اخيرا بعد رفض

ورقض باحثون يعملون مع اللجنة في الأردن التعليق على القرار قائلين انه لم يتم اعلامهم به

ننس الحلية تنبه الى مواقف الولايات الشمدة من

الذين أمسكوا بطلم غيرى منصور . . !

تلقى الزميل الكاتب خيري منصور، دعوة للمشاركة في ذكرى استقلال اسرائيل وقد أثارت الدعوة لواعج الكاتب، فكتب مقالاً في والقدس العربيء تشرته على الصعفحة الأولى بعنوان ودعوة في عنق غراب زاجل. وتميز القال بالأسلوب ألشعري المقعم بالايحاءات والاشارات الرمزية مما برع به الزميل الكاتب،

ونقتطف من المقال الفقرة الأخبرة: ولست من السذاجة بحيث اطالب اسرائيل المنتصرة بنسبة من الفروسية فمن ملا عقله قرابة نصف مليون شهيد وأكثر من أربعة وقلبه بوصايا رب الجنود لا وقت لديه لكي يقرأ ملايين شريد امسكوا بقلمي ليكتبوا هذا الردا

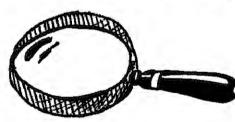
وسنخشتم هذا الرد بمكاية طالما اثارت لواعجي، وهي متعلقة بسعد زغارل الذي احتفل المسريون هذا العام بذكراه السبعين رقف سعد أمسام البياب الأعلى البيريطاني ورفض الانحناء، وحين عبوقب على عبصبيانه على البروتوكول قال إن عشرين مليون مصري شدوا العطف إلى الوراء. رانا لست سعد زغلول. ولست زعيما لاحد غير ذاتي. وسالول بان

رغم المسارعة في التوضيح والتصميح اخطاء لفوية تثير عفيظة القراء

اضطرت صحيفة «جورين تايمز» للدفاع عن نفسها بعد أن نشرت أعلانا على صفحتها الأولى ملينا بالاخطاء اللغوية. ففي يوم ١٩/٤/١٤ ظهر أعلان على الصفحة الأولى من الصحيفة كانت أمانة عمان قد أعدته للإعلان عن انتقالها من مكاتبها القديمة في وسط عمان ألى مقرها الجديد في رأس العين، وقد أثار الإعلان اللي، بالأخطاء الإملانية واللغوية حفيظة قراء الجريدة. فكريت من المين وقد أثار الإعلان المي، بالإخطاء الإملانية واللغوية حفيظة قراء الجريدة. فكتبت منى ميهراجاني تقول ولم ادر هل ابك أم اضحك حينما قرات اعلان امائة عمان على الصفحة الاولى، وإضافت الانسة ميهراجاني تقول دان ظهور اعلان مثل هذا مكتوب بطريقة ولذات من التي المناودة ردينة يستحق عنايتكم الفائقة».

اما بوب روبرتسون فقال «لا احب ان اكون منتقدا ولكن لان مستوى اللغة الانجليزية في صحيفتكم عال والكتابة فيها جيدة فانني لا افهم كيف يظهر لديكم اعلان ملي، بالاخطاء على المرفدة الا

درن اخطاء. غي الستقبل: (..) وقال الحرر أن الصحيفة تتلقى بعض الإعلانات الصميمة بسبقا، والملبوعة غي فلم والتي تذهب مباشرة الى الملبعة. ولكنه قال أن مسؤولي الإعلان لنبيم تعليمات مشددة على فيلم والتي تذهب مباشرة الى الملبعة. ولكنه قال أن مسؤولي الإعلان لنبيم تعليمات مشددة بعرض كل أعلان سواء كان مصمما أو غير مصمم على الحررين للتأكد من خلوه من الاخطاء.



الا انه وفي تلك الليلة بالذات تأخر وصول الاعلان الى الصحيفة ولم يلاحقه مسؤولو الإعلانات وما كان من محرر الصحيفة الا أن كتب يعتذر للقراء عن الخطأ موضحا ظروفه، وقال أو الحربين، وفي اليوم التالي أعيد نشر الإعلان في المضع ذاته على الصفحة الاولى ولكن

الضفوط على الات

ستيف نيغوس

في ٢٦ شباط عقد الرئيس المصري حسني مبارك ما اشير اليه بحماس من قبل الصحافة الحكومية انه اجتماع •واضح وصريح بشكل غير مالوف، مع ٣١ من كبار بدا الرئيس حديثه بهجوم كاسح

حسيما قال احد الحضور، لماذا؟ لانه طلب من رجال الإعمال المشاركة في ومشروعه الوطئي لبناء الف مدرسة، لم يكتمل منها سوى ١٤٠ مدرسة واراد معرفة عدد الحقلات المترفة التي يقال ان رجال الاعمال يقيمونها في منتجعات البحر الابيض المتوسط الم يكن هذاك استخدام المضل للاسوال التي يتم تبذيرها؟ ولماذا يشوهون صورة مصر بنقل خلافاتهم الى صحف الإثارة؟ ويقال انه قال: غيروا سلوككم والاساجعلكم تركبون الدراجات الهوائية مرة اخرى.

رجال الإعمال في مصر.

وعندما اخذت تناصيل الاجتماع تتسرب في الاسابيع القليلة التالية، بدأ المراقبون السياسيون المصريون يخشون من أن هناك شيئا غير مرغوب في الأفق، فقد عقد المؤتمر في الوقت الذي انطلقت فيه حملة شديدة على ما تسمى «بالمبحف الصدراء، وهي حملة والق عليها الرئيس. وقد تم سحب ترخيص المحيفة الاسبرعية الستقلة الكبيرة الاولى، «الدستور» لنشرها تهديدا اسلاميا مزعوما بالقتل ضد ثلاثة رجال اعمال اقباط، وتم تنحية نائب محرر المجلة الاكثر شعبية، تخفيض المساعدات المحتمل، كذلك الخسمائر عادل حمودة من درور اليوسف، لنشر مقالة مؤيدة المتوقعة في قطاع السياحة خلال العام المقيل نتيجة مذبحة الاتصر، وخسائر في العائدات

رانى الوقت ذاته فان ثلاثة صحفيين ادينوا بالتشهير، خسروا استنتافهم واصبحوا اول صحفيين مصريين يذهبون الى السجن بتلك التهمة: مجدي حسين، ممرر نصف الشهرية الاسبلامية والشعب، ورسام الكاريكاتور في صحيفته، محمد فالل، ليقضيا عقوية بالسجن لدة سنة واهدة بتهم تتعلق بحملتهما على وزير الداخلية السابق حسن الالفي، وجمال فهمي مدير تضرير والبستور، الذي اتهم بالتشهير ضد الصحفي الزيد للحكومة، ثروت اباطة

لْأَدْاً قَفْدَانُ الْأَعْصَابِ، لَاذَا يَقْتَرِنَ الْأَلْتَزَامِ المان بحرية الصحافة مع أغلاق أول اسبوعية مستقلا في البلادة

المتالية منا يريط الاسرين واسد يكون ريارة الرئيس مساوك التسوية الاستعمان لفسمان ان جمعة فظ ملصر بالساعدات التي تتلقاها - ودي رْيَالْ دَفَالُّ الرَّبْسُ اللهُ كَلْمِرْد سُبِبِ مَا يَشْرِلهُ ترالبسيسرين أيون رجاك الكرنفيرس والشيدي الاستوكيون تلاوة للواعظ على الرئيس ازاء ما

النبتوا النوايا الطبية بانشاء مساديق خيرية وتقديم إلنح النجام هات وهناك من ينتظر من رجال

ألى موامات مبلانكم على الشواطيء شبكة الهواتف (الامر الذي لم يتقرر بعد) وقد هرية الصحافة تدريجيا غادر وفد من غرفة النجارة الى الولايات المتحدة في السابع من أذار، وربما كان مبارك بريد أن

رمع أنه ما يزال شبه مستحيل المصول على

عدما خسرت صميفة والنستوره المسطة في قبرص، ترخيص مندورها في مصنر في ٢٦ شباط الترش معظم الراتيين ان الغاء الترخيص كان بقعل مسؤول من وزارة الاعلام وليس نتيجة سياسة الدولة، وكانت والدستور، خصيصت صنفحة كاملة لتهديد باللفل، ارسل بواسطة

الرئيس، تقارير مثل قصة صحيفة • الدستور • ورجال الاعمال الذين يسيئون استغلال مسيرة الذمخصة، مثلما حدث خلال رحلة العام الماضي عندما قال رئيس غرفة التجارة الاميركية الصمآنة الاميركية ان مصر ستخصخص قريبا

النفطية نتيجة هبوط عالمي في الاسعار (حيث

قدرتها الاخبار في ٢ اذار ببليون جنيه مصري).

ووفقا لهذه النظرية فان الحكومة ستحتاج الى

دعم رأس المال الضاص كسوسسيلة دفساع عند

اندونيسيا التي يشترك نظامها السياسي في

عوامل كثيرة مع نظام مصر السياسي)، لا يمكن

ان تكون مصدراً كبيراً للارتياح لكن ما يقف ضد

النظريات الرؤيوية هو العشرون بليون دولار التي

تملكها مصر كاحتياطي من العملات الاجنبية.

كما أن الاسواق الحالية في البلاد تخضع لضبط

مفرط وهي غير متطورة فنيا بما يسمح بالكثير

تستطيع النولة أن تقدمل قدرا من الخسائر

خلال فترة طريلة، لكنها لا تستطيع أن تصنعل

اسكان واطعام وتأمين وتعليم الفقراء كما يجب

الجاري، وهو واحد من العوامل الكبيرة وراء

رجال الأعمال في أماكن أخرى من العالم

عليها وهي ما زالت تملك فانضا في المساب

نيما يتعلق بالمسارية في العملات.

الاستقرار الانتصادي للبلاد

ان الازمة المالية في شرق اسيا (ريمامية ني

الاعتماد على الجنيه في وقت ما في السنقبل.

يتأكد انهم في هذه الرة سينتهجون خط الدولة أن الحملة على رجال الاعمال يمكن تفسيرها ايضا بسجلات الحكومة، فمصر حاليا تنظر الى

الحدمات نشئل يضمن عدم وصنول الغوغائيين وكان قد تم الافتراض بشكل عام طوال العام الماضي أنه معد أن تحظم العصبيان الذي أدعى أنه اسلامي، ماز السلطات الصبرية يمكن أن تزيد السنثمرون يطالبون بالشفاقية، لذلك يقول

النطق ان مجتمع ادارة الاعمال يقيم الصحفيين النشطير في البحث والتحقيقات، ويعتبرهم رقيبا على السوولين الذين قيد يطالبيون بتصصية من

ان الصحافة المعارضة والمستقلة التي اخذت تلمس ان الزمن قد تغير لصلحتها، تنشر مقالات جريئة لم تكن تنشر مثيلا لها في السابق.

ترخيص لصميفة جديدة في مصر، فإن العشرات قد سنحاوا مسحفهم في قبرص، واخضنعوا انفسهم لمراقب المطبوعات الضارجية المصري، لكنهم تملصوا من معظم المسرائب المسرية (ملاحظة من المصرر: تم ايقاف هذه المبوعات وذلك بحظر الطباعة في النطقة الحرة).

كما ان منالك انتهاكات، حيث أن مصطفى كمال مراد من الحزب الليبرالي الصغير، الذي استغل منغذ ترهيص لجرائد الآحزاب السياسية ليبيع برينتين من الرخص لاعلى مزايد، او محمد عبدالعال من هزب العدالة الاجتماعية الصغير الذي ينشر شائعات خبيثة عن اي مسؤول بختاره ثم يختبي، خلف حصانته البرلانية، لكن كان من المفروض أن اسوا المنتهكين يمكن التصدي لهم بقوانين العيب وان ايام تدخل الدولة الظالم تد

المضابرات، بنشر مقالة النسلود، ليباء: اسماء وصور رجال الاعمال الثلاثة الرارينها ولم يسستمر ذلك الانطباع سوى بضعة ليام

، فقي الأول من اذار، قام مجلس المنطالة الأعلى بطرد حمودة من منصبه، وأهل الصجلين لي الملة في ضوء علاقات حمودة ولان مبادلاترة رفع عدد قسراء المجلة من ٨٠٠٠ الى ١٥٠ الما خلال السنوات الست الاخيرة واعتلامهم انه سيظل في منصبه طالما يريد. وفي السابع من اذار، اللي الرئيس مبارل

حطابا مفاجئا امام مجلس الصحانا الخل تضمن حملة على والبستور ووروز البوسه واتهمهما بالاضرار بمبررة مصرتن لفارع واجل زيارته السنوية لواشنطن وقد بال قرنس بتشاؤم: دان حرية الصحافة في خَفْر بلغا الصحافة الصفراه، وعلى الارجع أن ارنيس سيحاول وضع حدود جنيدة غير رسية اابكر للصحف أن تفعله، مثل التفاهم حزل فأن الصحافة الذي تم التوصل اليه تبل ستين راتي نص على عدم نقد الرئيس واسرت. وقد بدال الرئيس يقول: تستطيعون أن تهاجموا السرالين وتواجهوا قوانين العيب لكن لا تعقبوا علالاتي م

الاقطار الاخرى. في الوقت الذي جبرت في المِثال على «الدستور» كانت البلاد تعمل وجهة بُلِّرُ مِنْ كيف تعمل قوانين العيب في الماكم مين الرم صحيفة كبيرة بمهاجمة مسزول ناتلا للر

الصيف الماضي، نشرت صميف النب سلسلة مقالات ضد وزير الداخلية عنظ مبن الالفي (الذي طرد بعدمها انكفيف إن أيمال الشرطة في متابعة منبحة الاقصن إن البين الثاني) واتهمته تلك المالات بالأبيرار والنز النفوذ ومرافقة الجرمين المروفي بالنسبة لعظم هذه الإتهامات الاربوط

«الشعب» ابرزت وثائق تبدو ملتحالين بالنياء لتهمة واحدة – بان ابن الالم، عالم تنزيجا من سيدة الاعمال، عزة أميه وانتا ال الزواج لعقد صفقات في النقازات الله الصحيفة لم يكن لنيها سرى بالله البيارة وابررت امين في المحكمة انها متزوجة من النعين اخر منذ ثلاثين سنة، وقد مسار عن سفر الصحيفة، مجدي حسين جكم بالأشغال النظ ثلاث سنوات، خفضت الى سنة واخبار الله ملات سنوات، حصصت من مصحت المن المستوان واجنة حماية الصحفيين، ومن منظاة

وعلاوة على الله فإن الانهائات الكاوالله وجهلها والشعب، لم تلل الوانا تباطأ والله العام، وقد قبال المعرف حصة المتاللة والانا البعين المهاما حسة الألاج والمستوالة

















غدمات التخزير والتعليف غدمات النقل الداخلي

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الي جمعي انجاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقا صمم خصيصا لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فتية ومهازات عالية.

ارامكس تضع كل خيراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافئة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات والمنتصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم والقين كل القفة بأن ارامكس ستلبي اختشاجاتكم مهما تعينوت واينما كانت.

خدمة نقل اأطرود والوثانة السريعة

يتجاور في الجتمع الاربنى الفرح ونقيضه حتى ليكادا أن يكملا بعضهما. ففي اقصى لحظات البهجة. مثلا كما بحدث في حفلات الزفاف، من المالوف جدا ان تسمع طلقات نارية تلعلع في الفضياء سرعان ما تخلف ضحايا ربما يكون العريس واحدا منهم، فيتحول العرس - للتو - الى مأتم والزغاريد الى نواح.

هكذا نتبدى الفرحة في اكثر تجلياتها تراجيدية تماما كما او ان الشهد جزء من مسرحية اغريقية لا تنهض ثبمانها الاعلى الأساة، فليس مستغربا والحال هذه ان يتزامن احتفال اختتام ايام عمان السرحية الخامسة (الملتقى الدولي للغرق المسرحية المستقلة) التي استمرت نصو عشرة ايام بتنظيم من فرقة الفرائيس الأردنية والورشية الصرية. مع واحتفال، اخر شهدته نقابة الفنانين الأردنيين تم فسيه اطلاق الاتهامات التي مطلت على منظمي المهرجان حين طفق منطوعون متخصصون في الكشف عن المؤامرات ومالبساتها في تقديم خدماتهم المجانية وابراز والوثائق التي وتزكد بما لا يقبل الشان، أن أيام عمان السردية ممدعومة من وكالة المضابرات الامبركية

انطلقت تلك الاتهامات خلال مؤتمر صحفي عقدته نقابة الفنانين التي ينطبق عليها قول دمن اول غزواته كسر عصاته فالنقابة التي كانت مجلسها اكثر من شهرين وتوجت باكورة اعمالها ببيان دعت فيه واهابت من خلاله وبالفنانين العرب كافة راجهزة الاعلام العربية الخاصة والعامة مقاطعة فرقة الفوانيس وما ينتج عنها من نشاطات فنية، وهددت بمنابعة تجاوزات فرقة الفوانيس فانونيا ، واشار بيان النقابة الى ان الختراق القانرن واضع والتعويل الخارجي مؤكد باعتراف منظمي المهرجان، كما أن انتقاء الفرق الشاركة يثير أكثر من علامة استقهام حول حضور البعض وغياب البعض الامم من فرق تمثل سوريا، لبنان، العراق، ليبيا .. الغ، واتهم البيان فرقة الورشة الصرية بانها من الفرق السرحية والتحفظ عليها من الفنانين المسردين. الفوانيس من جهتها قابلت البيان المذكور يبان مضاد الضحت فيه استغلال النقابة مما

لها من سلطة تقديرية (...) والحاق الضرر بنا ويضيوننا، محتفظين بمقنا لمواجهة قرارات وبيائات النقابة وفقا لاحكام القانون والتشريعات ونغى بيسان الفوانيس زعم النقسابة بعدم

المصول على المرافقة من الجهات الرسمية للحصول على التمويل من جهات خارجية، حيث أن مهذه الموافقات تمت ويصبورة قانونية مسبقة تصفظ سيادة القانون الاردني وسيادة الدولة

وتساطت الغوانيس ولا ندري من اين استقت نقابة الفنانين الاردنيين بان فرق الورشة (متحفظ عليها من الفناتين المصريين) في حين انها تعرض لنونها وتعارس انشطتها داغل وخارج مصر وترعى وزارة الثقافة المصرية الكفير من عريضها

اما عن الدول المشاركة في المهرجان فقال البيان أن أدارة المهرجان مستقلة، ولها أن تقوم بدعوة الغرق حسبما تشاء والغرق حق الشاركة التي شهدت هذه الدورة حضوراً كثيفًا لها تمثل أو عدمها. ونود أن ظفت الانتباء بأن كثيرا من

الدول (سوريا، لبنان، العراق، ليبيا، السودان) لم 💎 في هذه سنة عروض عند؛ فدم مسارح القصد، قا تشارك في الدورة الحالبة بينما شاركت في دورات سابقة، مما ينفى الانتقائية التي اشارت اليها نقابة الغنانين وفي أثر ذلك ومع اسدال ستارة المهرجان.

تم رفع ستارة مغايرة ستكون خشبة مسرحها المصاكم واجبراءات القيصياء حيث شيرعت «الغوانيس» كما قال مدير المهرجان نادر عمران ا. والمشرق الاعلامي، في اجبراءاتها القانونية للاحقة مجلس النقابة ومقاضياته بسبب الانهامات التي وجهها لمنظمي المهرجمان والتي وتندع من احقاد شغصية هدنها افشال المهرجان وتقويص اركانه، والقضاء على ملامح المؤسسية ديه .

وكانت اثيرت قضبة تمويل المهرجان مي المؤتمر الصحفي الذي سبق انطلاق الضعاليات السرحية حيث ارضع عمران أن الفوانيس، وه الورشة، تلقنا درعماً مباشرا مقداره سنون الف دولار من «فورد فاونديشن» وهي مؤسسة اهلية اميركية مغايرة اشركة فورد للسيارات ثم استحدث فيما بعد منظام اخر للتعويل بطريقة غير مباشرة حيث يتم ترشيع فرق لتقوم جهات احرى بتمويل مشاركتها في الهرجان،

وتتهم بعض أوساط المثقفين في الاردن مؤسسة فورد بانها واحدة من «الاجنحة الْتَقَافية، لوكالة الاستخبارات الاميركية التي كانت سببا في فنضب حمة ثمويل مسجلة حسوار ، في

وكان سبق هذه الاتهامات همهمات سرت في اروقة الهرجان بسبب استضافة نرق من فلسطين للمظة بحمل اعضاؤها جواز السفر الاسرائيلي وهو ما عده بعضهم تطبيعاً، فانسحب على اثر ذلك عباس النوري المثل السوري الذي أعد واخرج مسرحية وطلقة اخرى في بيت برناردا الباء ورفض تقديم مسرحيته التي تؤدي ادوارها الغنانة الاردنية نادرة عمران شقيقة مدير المرجان وزوجة الخرج العراقي جواد الاسدي التي اصرت على رفض المساركة لناية عدم تورطها في أي سيباق تطبيعي يذدم العدو

وما أثار حفيظة والمناهضين للتطبيع مع العدو الصهيوني، هو العرض الفلسطيني الذي قدمه مسرح القصبة بعنوان العذراء والوت والذي وصفه المخرج محمد يوسف العبادي رنيس اللجنة العليا لمهرجان ايام عمان المسرحية السابق بانه ويدعو الى التطبيع مع العدو اليهودي، وهو عبارة تناقلتها السن كثيرة لم تر في هذا العمل الذي اعده واحرجه ومثله جورج ابراهيم بمشاركة تمثيلية من محمد بكري وعرين عمر ومكرم خوري سوى أنه تبرير مسارخ لتصالح الضمية مع الجلاد، حيث تناقش والعذراء والوت؛ مسئلة العملاء في صفوف الشعب الفلسطيني، وتعيزت كما يقول مخرجها وبجراتها في طرح استلة اشكالية: هل نستطيع التعايش مع اولتك الذين باعوا اهلهم وخانوا رطنهم ايام الاحتلال، وكيف يمكن محاكمتهم اذا لم يتوار لدينا ادلة قاطعة سوى شهادة الضحايا،

وكيف السبيل الى الخلاص من رغبة الانتقام لدى الضحية اذا التقت جلادها في يوم من الايام،؟! وام تكن والعذراء والوت التي اثارت كل هذا الضميج أنضل العروض المسرحية الفاسطينية

مسرحية احرى هي طلقت الل. ومما فدم يوم السيرح معيد قندبل ومح سير الن الابده وقندم سيرح الحميرم والدريرة وثاليث اكثير هده العروض بل وعاروص الهرجدان كالعة تعييزا مسرحية بالنشائل، التي رعم مصي اكثر من عشر سنوات على انطلاقها الا أن دونلها وو عدها اللغيب رخ فيمصد بكرين بمساعدة ماري عطاس المدرج نمكن س كسر ارتهامها الرماس بحقتها ماسطة والرمان وهي المحولات السياسية التي

تقص مصاحم الواطن العربي، وتدفعه عنوة الي فحاخ الحيرة والغدم والدع محمد سأري في تمسيد الدراسيديا العلسطينية بكل عند ها وسنحرية الدارها عندما قدم تحقرده الحربانية الصباعية لشبعية في مواههة الندوين والاستاء والسنحق الذي مارسه الكيان الصنهبوني وما يرال. مدئل بدلك وعبر عن الضمير الجمعي لابنا، شعبه سكل ما اعترى ذلك الصمير من تحولات وهروب الى الامام وبثل ما

> الجلد او في صناديق تصرس ببص البحر في وجسند نكري بض أميل هبيبي الأضاذ

يخترنه من وولاءه للعشرة الحليلة المحتبينة تحت

معرض الكتاب في الهواء الطلق

سيتم اقامة معرض عمان الدولي السابع للكناب ي الأول من تشرين الأول المقبل وحتى العاشر منه، لأول مرة في الساحات الرئيسة اقاعة المدينة التابعة لامانة عمان الكبرى في منطقة راس العين بوسط

وستجري اقامة المعرض بالتعاون بين اتحاد الناشرين الاردنيين وامانة عمان الكبرى. وبمشاركة عربية واسعة، كما اوضح امين عمان الدكتور ممدوح العبادي ، وستقوم الامانة بنقديم التجهيزات اللازمة للعرض والخدمات اللوجستية الضرورية، بينما تترلى الهيشة الادارية لاتصاد الناشرين

الاردنيين، الادارة والاشراف على المعرض. رئيس اتحاد الناشرين فتحي البس يصف امانة عمان بانها شريك قوي، مما يشكل انطلاقة جديدة وكبيرة ستؤدي الى تطوير المعرض ليحسبح في مستوى العارض العربية والدولية الاخرى

ومن المتوقع أن يشارك في المعارض نصو ثلاثماية ناشر يعرضون اكثر من ستين الف عنوان في كل نواهي المعرفة، وتشكل نسبة اصدارات السنوات الخمس الاخيرة اكثر من ١٠٠٠.

لكن تعليمات استلام طرود الكتب والتخايص عليها، التي وضعتها ادارة العرض - اتصاد الناشرين - تنص على ان كل كتاب تم منع من التداول في معرض عام ١٩٩٦، يعتبر ممترعا هذا العام ١٩٩٨، اما الكتب التي لم يصدر قرار باجازة تداولها فترسل مع العينات الجديدة للمعرض.

السيد فتحي البس قال في المؤتمر الصعفي الذي عقد يوم ٢١/٤/٨١١ أن الهيئة الادلة للاتحاد عقدت اجتماعا مع مدير الطبوعات رالنار السيد بلال التل، تم خلاله بحث تسهيل اجراات دخول الكتب من الخارج للاشتراك في للعرض ووعد السيد التل بتقديم كافة النسهيلات وانجار المعاملات اللازمة بسرعة، وحل اي اشكال ببرد

بالتعاون مع اتحاد الناشرين، لكنه اشار الوان دواعي منع الكتب تتعلق بمحترياتها المقالفة للقانن وتمشيا مع الشقليد الذي بدا في الدردة السادسة، باختيار شخصية العرض اللكرية، نذيم اختيار الدكتور ناصر العين الاسد شخصبا مرض عام ۱۹۹۸. حیث سیتم تفصیص جناع لعرض مؤلفاته وتحقيقاته وارجماته، كما سيتم تنظيم عوا

عنه وحوار مفتوح معه. كما تقرر تقديم جناح مجاني لقلسطين يبره ويشرف عليه اتداد الناشرين الناساينين تثبتا لقرار المؤتمر العام للاتحاد العام الناشرين العرب الذي عــقــد في القــامرة بالطلب الى كل ادارات معارض الكتب العربية لتخصيص جناح مماس لفلسطين دعما ومساندة للناشرين الفلسلينين

لتمكينهم من الاشتراك وعرض الانتاع اللفائي الوماني الفلسطيني. وسيسبق العرش ورشتا عمل الول بعول وعلاقة الناشير بالؤلف، والاخرى بعنوان بمناعة النشر في الاردن واقع وأفاق.

والوقائع الغريبة في اختفاه سعيد أبي النس المتشائل والتقط الحس الساخر الربر لومنجرا ينابيع الحزن والاستلة من خلال السير في سرد لسيرة ابي الندس على حد السكين، متثلاً بننة ومرونة ممثل اصيل محترف بين الاليرينية سترعة بالخبية الى اقاليم اخرى في الخيازاتها في أشد درجات الكوميديا سوادا ولم يتمكن محمد بكري من اخفاء احقالا

التي رسحها الجدل الذي رااق عرضه ليالسرا والوت، فطفق يسخر من أولتك الريدين السارل الذمابيع في خطوة رمت الي عمصونا نظار دسيبي وحعله يواكب كلما عوجديد، ربوما يسمح به نص حبيبي ويتسع له دون ان يضن وكنان بكري بال في مؤتمر صحفي رجتب

مالدموع وهو يصبرخ في وجه سائليه عن مولك س الجنسية الاسرائيلية التي يمعلها بسا رفضت السلطات اللبنانية دخوله ارانسيها للمشاركة في فعاليات يقيمها مسرح الببآ ببيروت بمناسبة الذكرى الخمسين لاغتصاد فلسطين، محمد بكري قال داترق الى الجاوس في مقهى عربي في دمشق ار بيروت، ولتنارل النهر في بيئتي العربية .. فلا تضيفوا نرعا بادلاي

تشرين الثاني ١٩٩٧ . سعر النسخة (١٠ دنانير)

مد هذا الكتاب نتاج مشروع مشترك بين مركز الدراسات الاستراتيجية ن الجامعة الاربنية، ومركز البحوبث والنراسات الغاسطينية في نابلس، والمعدد اللكي للشؤون الدولية في لندن. واستهدف هذا الكتاب تحديد ديناميكية العمل في المحور الاردني الفلسطيني من الناحية السياسية - الاستراتيجية في سيان العملية السلمية العربية -الاسرائيلية، وتقديم إطار لتقييم الاحتمالات المستقبلية والخيارات

" الكتاب يعتبر قراءة واجبة على جميع المتمين بالعلاقات الاردنية الفلسطينية من اجسل رؤية المشهد بعيون بساهاين ليس وراء



Four Scenarios

ألجامية الأردلية ، عمان - هاتف ، ، ، ٥٣٥٥

العلاقات الأردنية - الفلسطينية : الى أين ؟ أريمة سيناريوهات للمستقبل صطفى الحمارنة ، خليل الشقاقي ، روزماري هوليس نشر في (٢١٩) صفحة باللغتين العربية والانجليزية في

الم في الاردن - ١٩٩٦ : نتائج أولية ويهانات أساسية اعداد: وحدة الدراسات الا قتصادية -

مركز الدراسات الاستراتيجية التجامعة الأردنية اصدارعام ۱۹۹۸ سعر النسخة (١٠ دنانير) تقع الدراسة في ٥٩٦ صفحة تميء هذه الدراسة في إطار حرص المركيز على التقاعل مع القضايا الاقتصادية والاجتماعية ذات الطابع الاستراتيجي، وبراسة المتكلات التي يواجهها المجتمع الأردني على أسس علمهة مرضومية من خلال جمع الملومات المتملقة بهذه القضايا،

وتعليلها لتقييم أهميتها، وما يترتب عليها من آثار ، بهدف

وضع نقائجها في متناول أصحاب القران والباهستين، والمهتمين

حميع النسخ لاستطلاعات الرأى توزع مجانا **JORDANIAN - PALESTINIAN RELATIONS:** استطلاع الراي حول : WHERE TO?

Four Scenarios for the Future

Mustafa Hamarneh Rosemary Hollis Khalil Shikaki

Date of publishing: November 1997 Price: JD 15

No. of pages: 130

Jordanian Palestinian relations have become hostage to the fate of the troubled Arab-Israeli peace process. This study seeks to liberate the former from the latter by exploring alternative ways of thinking about the future and thereby identifying choices. Four scenarios are envisaged Drift describes an absence of initiative on all hardline Israeli government has its way; Separation is possible if Jordan and Palestine take divergent paths; and Cooperation is posited as a way for the two work together to realize Palestinian statehood as a prelude to closer ties. Since all four scenarios are plausible, it is up to the parties themselves to draw their own conclusions

A courageous and perceptive investigation of what may prove to be a decisive component of the peace'

أ- المُفارِضات الأربذية الإسرائينية (ربود القمل على إعلان واضتمان)

امتتملاع الرأي حول:

-- المارقة الأربنية التلسطينية (البعد المارجي) - تغرين الأيل ١٩٩٥

استطلاعات الرأي حول:

إ- الديمقراطية في الأربن ١٩٩٣. - إنار ١٩٩٣ ب- الديمقراطية في الأربن ١٩٩٥. - أيار ١٩٩٥

ا حكوب أامنيت عبد الكريم الكباريقي عند تشكيلها. - هباط ١٩٩٦ ب حكومة السيد عبد الكريم الكهاريلي بعد مرير سالة يوم على تشكيلها.

- حكومة الدكتور عبد السبادم المسائل بعد مرور مائة يوم على تشكيلها ،

Cartifornia Salar Salar

من مقالة الدكتور نهد افانك

للاستفانة منها والاسترشاد بها.

ب - العلاقات الأردنية الإسرائيلية - كانون أول ١٩٩٧

أ- الملاقة الأربنية اللسطينية (البعد الناخلي) - شيـــاط ١٩٩٥

بر- الملاقة الأربذية الفلسطينية (البعد الغارجي) - كانون أول ١٩٩٧

ع-الدينقراطية في الأران ١٩٩٦. - أيار ١٩٩٦

د - الديد قراطية في الأردن ١٩٩٧. - أيار ١٩٩٧ استطلاعات الرأي العام حول

ج – حكوب الدكتور مبد الساخم المصالي مند تشكيلها. – آذار ۱۹۹۷ عزيران ۱۹۹۷



كلمة رئيس مجلس ألادإرة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمبرني ان ارحب بكم في اجدماعكم السنوي التاسع والعشيرين وان القدم البكم بالقرير السنوي الذالث والثبلانين لجلس الإدارة، واللشمين الإنجازات والبشاطات حدل هذه بقدانونه الخساص رقم (٥) لسفة ١٩٧٦ والتي تهدف الى تشبحبع و المساء المسادة بقدانونه الخساص رقم (٥) لسفة ١٩٧٦ والتي تهدف الى تشبحبع و المساء الماريع الصناعية والسياحية والخدمات المتعلقة بهما وزيادة فرص العمل ونشجيع

وتنمية ملكية القطاع الخاص لأسهم هذه الشاريع. قام البنك خلال العام بتقديم (١٧٩) قرضًا متوسطا وطويل الإجل بقيمة (٢٥.٩٣) ملبون بينار للمويل مشاريع مناعية وسياهية وخدمية بالقارنة مع (١٦٨) لرصا بقيمة (٤٣,٤٧) مليون دينار تم منحها خلال العام ١٩٩١. بالرغم من النفص عن عام ١٩٩٦ في ليمة القروض بما يقارب ٢٧.٣٪ فان مبلغ أجمالي القروض العاملة في مهاية ١٩٩٦ في اليمة القروض بما يقارب ٢٧.١٧٪ فان مبلغ أجمالي القروض العاملة في مهاية العام قد ارتفع الى حوالي (٧٠, ١٧٤) مليون دينار بالقارنة مع (١٨, ١١٠) مليون ديمار في عام 1991، أي بزيادة مقدارها ٧.٧١٪ ، وذلك لزيادة الصرفيات من الكروص

المنوحة خلال عام ١٩٩٧ بالقارنة مع عام ١٩٩١ بواقع (٢٦٪). هذا وقد استحولت المشاريع الصناعية والخدمية على ١٨,٨٪ من مبالغ القروض الوافق عليها خلال هذا العام فيما حصات المساريع السياحية على ٢١٠١. اما بالنسبة لأغراض القروض المنوحة للمشاريع الصناعية فقد توزعت على الآلات والعدات (٢٣, ١٩٥) والمواد الشام (٢٨,٢٨) والإبنية الصناعية (١٢,١٩) ولخصم الكمنيالات (٢١,١١) و (٨٩,٨١) لتمويل مشاريع راس المال المضاطر. وقد كنان لطاع مناعة المواد الغذائية والمشروبات في طليعة القطاعات المستاعية المستقيدة من مبالغ القروض الصناعية الموافق عليها هذا العام (٩٥, ٥٥٪)، ثم قطاع الصناعات الكيماوية والبلاستيكية (٩١, ٣٤) فالمساعات المعننية والتجهيزات (٢١٢, ٢١) وتوزع الباقي على قطاعات الورق ومنتجاته والنسيج والابسة والخشب ومنتجاته والمساعات غير المعننية الإخرى. أما بالنسبة للتوزيع الجفرافي فقد استناثرت محافظة العاصمة بالنصيب الإكبر من حيث اجمالي عند وليمة القروض المنوحة اذ بلغت حصنتها منهما (٥,٧٥٪) و (٩,٨٪) على التوالي ، تلاها محافظات الزرقاء والبلغاء وماديا لم

كمّا وافق البنك خلال العام على منح (١٣٢) أرضا حرفيا بقيمة (١٣, ١) مليون دينار بالقارنة مع (٣٣) قرضًا بقيمة (٢١٣٠,٤٩) الفُ نينار للعام السابق. ويعود سبب هذه بالمارنة مع (٢٦) فرضا بقيمه (٢٠٣,٤٦) العاليدان للعام السابق، ويحود سبب 100 فزيادة الى القروض التي تم منحها لإصحاب المشاريع الحرفية القائمة في وسط قبلاة القنيمة في مدينة العقبة للمويل ابنية جديدة لهم والتي يجري اقامتها في المنطقة الحرفية العبيدة، وذلك بهدف تجميع هذه المشاريع في منطلة حرفية واحدة تلوفر فيها كافة الخدمات والبنية التحلية اللازمة لها مما يساهم في تحسين الإجواء

بُلَفَتَ قَيِمَةَ المُصروفُ مَن قروضَ البِنكَ خَالَلَ هَذَا المَامَ (٥١, ٤١) مَلْيُونَ دَيْمَار بالقارنة مع (٣٣,٧٣) مليون دينار للسنة السابقة اي بنسبة زيادة مقدارها (٠, ٢٠٢.). ومن القروض الحرفية مبلغ (٣٧,٧) الف دينار بالقارنة مع (٢٠٦.٨) الف دينار قم صرفها خلال العام ١٩٩٦ أي بنسبة زيادة مقدارها (٧, ١٧٦٪) . أما اجمالي المالغ المحصلة من قروض البنك فقد بلغ (٥١،٥١) مليون بينار خلال هذا العام بالمقارنة مع (٢٢,٧٢) مليون بينار تم تحصيلها خيلال العام ١٩٩١ ، هذا وقد بلغت نسميها التحصيلات للى الإستحقاقات (٨٨,٥٥٥). اما القروض الحرفية فقد بلغ ما حصل منها (١,٣٠٣) مليون دينار بالقارئة مع (١٠٥٠) مليون دينار حصات خالال العام ١٩٩٦. وقد بلغت تسبة التحصيل (٦٣, ٧١٪). هذا وقد ساهم البنك براسمِال شركتين صناعيتين بمبلغ (٢٧٥) الف سنار.

حقق ٱلبِنكُ هَذَا العام ارباحا صافية قبل المُحْصِصاتِ بلفت (١٠٠٢) مليون دينار بالقارنة مع (١١٦) عليون دينار حققها في العام الماضي. كذلك فقد سُجِلتُ موجودات البتك نموا نسبته (٨,٨٪) لا ارتفعت الى (١٤٣,٤٧) مليون دينار مقابل (٣٠, ١٣٤) مليون نيثار للعام الماضي، وقد بلقت ارصدة القروض المتوسطة وطويلة لاجل ما مقداره (۲۰, ۱۲۱) ملیون دیدار رمین دينار للمام الماضي اي بنمو بلغ (١٩٠٧٪) بانسية المام الماضي . كما ارتفع رصيد خقوق الساهمين ليجنل الى حوالي (٨٦, ٣١) مليون دينار بالمارنة مع صوالي (١٠, ٣١) مليون دينار كهاية العام الماضي وينسبة زيارة مقدارها (١٧٢٪)

وصمص برمامج العومة القبية القدم من الصندوق العربي للأثماء الأقتصاري والإحتماعي لاستعمال فرص الإستثمار، قام البنك بتكليف مكتبين استطوين لجراء دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء مشروع انتاج ملابس الاطفال والأخر لاامة طروع سباهي على شاطىء مدينة العقبة. هذا بالإضافة الى اللحة الغرصة للمستغرين الراغدين في الإطلاح على الدراسات المنجزة سابقا للاستفادة منها،

كما قام النبك شلال المام بذغديم ست منح لشاريع صناعية قائمة بهنف تنويا الخدمات الاستشارية لستزعدتهم على الالتزام بالمعابير الارتنية للسلامة والمظلة على المحكة على أن يدم بقديم القروض الميسرة لهم لشراء الإجهزة اللازمة فيوان لاحق عدلك قام العنك مذهدهم (٢٤) منصة الى شركات صناعية للمويل جزء برنظة العراسات الاستشارية لناهيلها للحصول على شهادة نظام الجورة العالية (SO)

استمر العنك هذا العام في نقديم خدمات الوساطة المالية في سوق علن اللي حيث بلغت قيمة عقود النحويل التي بقنها (٢١.١) مليون بينار أي بنسبة (٢٠,١٪) فن اجمالي هجم النداول في السوق . كما استمر في تقديم البرامج التريبية من ذلار معهد الإدارة الارسى النامع للبنك حيث بلغ عندها (١٠٦) برامج شارك ليها (١٠٣١) متدرما من الإردن ومعمن التلدان العربية.

ورعدة من مجلس الإدارة في توفير فاعدة راسمانية قوية للبنك تمكنه من السلطان لتطلعات الحقية القادمة. فقد و اقلت الهيئة العامة للمساهمين باجتماعها غير النابي المعقد بتاريخ ١٩٩٧/١١/١ على اقتراح المجلس بمضاعفة رأسماله ليمنيج (١١) مليور. ديمار منها (٦) ملايين سهم مجاني ثورع للمساهمين القدامي بوالع نصاسم لكل سهم اصلي ونشارك في الإرباح الموزعة اعتبارا من ١٩٧/١/١، اما بقي السهر فنطرح للاكتتباب الخاص ومن الجدير ذكره في هذا المجال اله ونتيجة الثقة الر بنمتع مها البنك والدعم الحكومي له. فقد قرر بنك الاستثمار الاوروبي السائمة أن راسمال البنك نما بعادل (٥) مالايين وحدة نقد اوروبية . كما وافق على منح الله قرضين الاول مقيمة (٣٠) مليون وحدة نقد اوروبية مخصصة لتمويل عطيك الأولى العادية والذامي ولمبعده (٥) ملايين ودرة نقد اوروبية لتغطية منطلبات مقارييراس المال المعاطر

وغي صدوء الندائج الني هققها البنك هذا العام، قان مجلس الادارة يقدر طرايا الإرماح الصناعية البائقة (٣٠٤٠٦) ملابين بينار على النحو الثالي: (١٨٩) ٢) مليون دينار لوزيمات على الساهمين بنسبة (١٥٪). (٨٥٦. ٠) ملبون دينار للأملياطي الإجباري بواقع (٨٢٥) من الإياح.

(٨١٠) مليون دينار للاحتياطي الاختياري وينشهر مجلس الادارة هده الماسية ليشقدم ببالغ الفنكر والعرفان الااردخرا صاهب الجلالة الملك الحسين بن طلال الفدى. ولسمو ولي عهده الامن المبر لصن وللحكومة الإربنية الموقرة على دعمهم الملواصل فلينك للحليق اهتظه التفويا عنا ويتقدم مالسُكر لكل من وزارة التخطيط ووزارة الصناعة والتجارة، والبنة الولال الإردني. كذلك بقدم شكره الى الصندوق القربي للانعاء الاقتصادي والإستعابي والأ الإعمار الإلماني وبعث الاستثمار الاوروبي، على تعاونهم للستمر مع البته، كناويلم المسدوق الكوبلي للتنمية الاقتصادية المربية على دعمه السابق للبنة وينظام أر

استثناف التعاون معه في المستقبل. ويشيد مجلس الادارة كنك بنشاط والملاص اعضاء الجهاز الادارة والتناباء ويشيد مجلس الادارة كنك بنشاط والملاص اعضاء الجهاز الادارة والمؤالية البنك ويشكرهم على ما بداوه من جهود مخلصة في القيام بمهامهم ومعواداتهم كما يقدم شكره وتقديره لمملاء البنك الذين اولوا البنك لقتهم وبعمهم معاسلامان

ويسمر منجلس الإدارة ان يسمجل شكره لكل من بنك المؤسسة العربية الصرابا (الارس) ومنك الاتصاد للامخار والإستثمار ومعتليهما في مجلس الادارة المينينجة مديد و عصام سلفيلي على التماون والجيد البلول في مجلس الاراد اسبين الإداد السين الاراد السين المديد و عصام سلفيلي على التماون والجهد البلول في شدمة البله فالاراد على المدود الدينا الله على المدود الدينا الله الامالي الاردني والبنك المديد الدينا المديد المدينا الكارمة والمدينا المديد المدينا الكارمة والمدينا المديد المدينا الكارمة والمدينا المدينا ا وأبلانا الله جميما لشيعة هذا البلد في قال صفيرة صاحب البلال الله وسي

المندم وسمو ونى عهده الامين مايكم ورهمة الله وبركاته سعد التل

() .i	1 .1-	11 :1		and the second	ه الـعامه	المحراح		
بيان اب المئتهية في	<u> المنطق</u>	بيــان الـ	ننون الأول	STI		ون الأول	ודצונ	
حصيه مي انون الأول			1993	1997		1997	1997	
1997	1994		4	<u>دیا</u> ۔۔۔۔از	ائمطلوبات مطلوبات متباعلة	ديا—لز	دولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الموجودات موجودات متداولة،
ميتـــاز		الایرادات:	4,074,1VL	(*),7(4)	ودالاع لاجل	107,484,07	4,614,+17	نقـــد ادى البنوك
10,700,006	11,17,17	فــوالد وعـمــولات القــروش فـــوالد سندان مكفــــولة	Y+, 444, 11A	71, ·17,717	امسانات واسستسدراکسات ومسمساریف مسستسدطیة	7,178,01· YY1,1YY	**************************************	سندات مكفولة من المكومة محفظة اسهم شركات للتداول
***,470	***,101	من الجنكوميية فسوائد الإمسوال الودعية	114,734,7	Y, EAA, 01A	ارياح مقدرح توزيعها			الـــــــاط وفـــوائد قـــروض بستحقة وقروض تستحق خلال سنة بعد تنزيل مخصص الديون
42. 172, 1 174. A71, 77	*** **********************************	مجموع فوالد مكتسية	73F, 7F3, P 7AA, 3 / A, 13	17,111,01.	مطوبات تستحق ضلال سنة مجموع مطلوبات مشداولة مطلوبات طويلة الامسسد:	Y1,AY1,01Y	********	الشكوك فيها والقوائد المعلقة سلف وايرادات مستحقة
7,017,177	4,110,000	يخزل: فسولاد مستقسوعية مساقي القبوئلد المكتسسية (ينزل) يشاف: (خسارة ارباح	14,170,050	00,410,177	قسروش بعمالات اجنبية قسروش فسروقسات فسوائد	1.0.7,7 70.,717,74	755,774,3	ارمسدة مسدينة اخسرى مجموع موجودات مقداولة
\$1,114 W-,077	(YA, YYY) EYE, A*-	الاسهم وأيرادات محفظة الاسهم عمولات ورسوم وواردات الحري	10,100,7-7	- TVP. [A3.7]	القـــروض الإفانيـــة سلف البناه للركسزي الارتش	37.414,104	41,110,111	- C - C - C - C - C - C - C - C - C - C
1,717,711	***************************************	مسسسافي الإسرادات ينزل: المسساريف الادارية	Y,111,41.	1,111,A11	اخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		117,273,717	مسوجسودات طويلة الامسد: فروض متوسطة وطويلة الامد
, \A \YY	PA1, A17, Y aPa, 177	والعصمى هيوط اسعار اسهم	1,277,722	1,111,41	ينزل: مطلوبات طويلة الاسد تســـــــــــــــــــــــــــــــــــ		**,34A,***	بنزل: اسروض نستحق
174,-07	157,-77	اسختصص ديون متشكوك أس تحتسمب يلهسبا مختصص اواجهة تراليات	***********	11,117,117		Y1,111,17V		اســــهم شـــــرکـــــات
	¥ ,	اسعار عملات القروش الشارجية مسلم			ر. حالوق الساهمين	9,777,-AL	*FA, AFF, *	للاستنظام المسافي معافي موجودات طويلة الأمد
7.111.74	T,170,VV1	القسايل للتسقيص يص	11,767,70		رأس المال المكتنب به والمفوع	V1.171.17		مسووجسودات دابنية بعسد الاسسنية
		<u> </u>	A, 114,77	-		14. 44.	1,114,1.4	مـــوجــــودات اخـــــری
VY4, EY1	111, FOA	المحسول للاحسنسياطي الإجسسيسساري (٢٥٠) المول للاحتياطي الالمتياري	71, 41, 11		مجموع جفول الساهمين			
1.11,411	W-IM.	ارباح مـقــــرح توزيمـها على الساهمين ينسبا ١٩٪ لعام ١٩٩٧	171,711,11	147,477,11	مسجسم وع المطلوبات م	171,744,141	117,177,111	سجسموع المهجسودات
1,817,724	7,144,41A	(AIX L	V4 .44 W	v w.v., w.	حسابات نظامیة لها مقابل ۲	TA, 199, WY	77,1.1.77	حسابات نظامية لها مقابل

تقرير محققى العسابات

الى مساهمي بنك الانماء الصناعي عمان - الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الإنماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبياني الدخل والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد أجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التنقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطا جوهري. للمبالغ في البيانات المالية وللاقصاح فيها، كما يشمل تقييما

للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها

الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي نبديه. محتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في

تقرير مجلس الأدارة. في رأينا، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عائلة، من كافة النواحي الجوهرية، الوضع المالي لبنك الانماء الصناعي كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهجتين في التاريخين المذكورين وفقا لقانون البنك ولقواعد المحاسبة الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المسادقة على هذه البيانات المالية كما وريت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن سابا وشركاهم 199٨ أساط 199٨

 $= \frac{1}{2} \left(1 + \sqrt{30} \right)$

14. 53 and the state of t

الهر الكنا

(A)

اول غ

ملم ۱۱ مجلس ببیان د

مقاط

نشاطار

القراني

داختراؤ

باعتراف الشارك

حضور تمثل سر البيان ا السرحية

ببيان مخ

لهامن،

ويضيونا وبيانات اا الاردنية.

ونقى المصبول: المصبول د

ان دهذه الم

الاردنية،

نقابة الفتائخ

فنرنها وتعا

وترعى ورارة وجولاتهاء

وتساط

احتفل التلفريون الاردني قبل ايام

بعيده الثلاثين وهى مسيرة طويلة انتقلت

فيها هذه المؤسسة من مراحل الى اخرى

وعاشت ظروفا ومتغيرات وتشريعات

دفعت او اعاقت مسيرتها، لتكون المحصلة

واذا كان من حق المؤسسة، أن تتحدث عن

انجازاتها وتسليط الاضواء على الاجيال التي

قدمت وعملت بجد واخلاص لانجاز ما تحقق

قان الخطوة الاهم هي التسوقف طويلا عند ما

بمكن ان يكون عليه مستقبل التلفزيون الأرسى

بتسايل اصحاب القرار فيه: هل يستطيع

التلفزيون الاردني بقنواته، المسافظة على

مشاهديه من المواطنين الاردنيين وبعض المناطق

المعيطة بنا، ام ان هناك هجرة نحو الفضائيات

واذا كان من اشارات حول بعض التحديات

• القدرة على امتالك سقف مرتفع من

التي تواجه التلفزيون الاردني وهو يبيدا عقيده

المرية والتعددية، بحيث يكون قادرا على تقديم

خدمة اعلامية تافزيونية متكاملة مقنعة. فليس من

المقول ان تبقى سياسة التلفزيون تقوم على

وضع الرأس في الرمــال عن بعض القــضـــايـا

الهامة، أو أن تكون تغطية بعض القضايا مجتزاة

ار شكلية في الوقت الذي تشعل هذه القضايا

ومحطات التلفزة العربية والاجنبية.

الرابع فان اهم هذه التحديات:

ما نعيشه الان من واقع حالي.

ولد التلفزيون الاردني وقورا، واستمر كذلك مع بداية الثمانينيات، وإذا لم تخني الذاكرة، فإن فليس هناك فردسة أمام النلفزيون الا • التصابي، اول برينامج منوع على الهواء مباشرة، كان من وصرنا نحن الشاهدين والشاهدات نفاجا بوجوه اغلب سنوات عصره، وقد درج الاردنيسون تقديم طيب الذكر مشام الدباغ، وقد كان يكثر في والاربنيات على الجلوس او «التكويع» أمامه برنامجه من تذكيرنا بانه يقدم برنامجه على الهواء منصنين، يستمعون لاوامره ونواهيه، وفي اليوم مباشرة، وعندما لاحظ بعض الشاهدين انه يكرر التالي يتبادلون فيما بينهم عبارة مشفت امبارح... النظر الي يمينه خلال تقديم البرنامج، وارسلوا ويتبارزون ايهم استوعب وحفظ اكثر من غيره مما اليه رسائل تستفسر عن سبب تلك النظرات، آمال جاء على «لسان، ذلك الجهاز الوتور.

وقد يستنكر القارئ (ان وجد) هذا الكلام ويقول وان التلفزيون الاردني لم يبدأ وقورا، فقد كان يعرض الرقص الشرقي بانتظام، كما ان عض الحفلات واللقاءات التي بثها انذاك وتعرض حيانا كجزء من الارشيف يظهر فيها دالميني چوب، المحلى ايضنا وليس فقط الاجنبي،

واقسول، أن ذلك مسحسيح، لكن الرقص الاذاعي الذي يقدمانه منذ عشرين عاما باسم الملابس القصيرة ما كانت حينها تشكل صورة منافية للوقار، ويضاف لذلك أن عرض مثل تك الشاهد كان يترافق مع حالة صمت تسود كل البيوت، اذ تتسمر النظرات نمو الشاشة، ولا ينظر احد باتجاه الجالسين الى جواره، خجلا أحيانًا، ورغبة في منابعة المشهد احيانًا اخرى، ولا يقطع ذلك الصمت والوشار، الا قول كبير الجالسين بصورت عال: ويلعن ابوكو و دون ان يحدد ان كان يشتم التلفزيون ام الحضور الذين منعونه من متابعة حثيثة للمشهد.

ان تقوم الاسرة مبتركيب، تلفزيون، فذلك كان مدثا بارزا في حياة تك الاسرة، يبلغ ذروته عند ونصب الشبكة، وهو عمل رجولي باستيار بشترك نبه ذكرر العائلة والجيران وربما الاقارب، فيما تعد احدى النساء ابريقا من الشاي يشربه فراد الاسرة على السطح بعد التثبيت الاولى للشبكة، وفيما يتظاهر رب الاسرة أن الأمر لأ يعنيه كثيراء كان باقي الرادما يتحرثون التزبيطه اتجاه الشبكة. وهي العملية التي ظلت لسنوات طويلة وما زالت في بعض المواقع تشكل طقسما شعبيا يمارس على نطاق واسم، ويشترك فيه الجميع عبر تقسيم دنيق للعمل، بعضهم امام الشاشة واخرون في فناء الدار والقسم الاخير على السطح، ويتناقلون في حسركة ذهاب واياب عبارات مثل دايوه.. لف.. ريط.. خرب.. مثل اول.

۷.. اه.. زبط.. خر. ط.. ژ.. خرب.. خربه. اما من يظهر على الشاشة، مذيعا كان ا منيعة او ضيفا، فعن وقاره حدث ولا حرج، يكفي أن نذكر أن الحاج مازن القبع أمد الله في عمره كان اكثر الإعلاميين مرحا، وظهوره على ألشاشة كنان يدخل الحبور والسرور الى قلوب ووجن الاردنيين والاردنيات من شتى اصولهم ومنابتهم.

أما أمنع التسالي واكثر المتم، فقد كانت برامج السابقات والحزازير، ذلك لاننا، وكم لاحظ أحم الاصدقاء، شعب نحب المزازير ، بعليل ان احدنا او اشتری قمیصا، واراد آن ببلغ صديق عن ثمن ذلك القميص، فبلا يتم ذلك مباشرة، بل يساله: دامزر بكم استريت هذا

والواقع انه لم يكن يضدش وقار التلفزيون رجمهوره أيضًا، ويضرجهم عن السياق، الا الطربة سميرة تونيق، التي اختص بها التلفزيون الاربني واختصت به، وقد قال عنها احد فنانينا قبل عامين وفي برنامج تلفزيوني انها كانت جزءاً من الايديراوجية القرمية والفكر القرمي الاردني، أي والله، لقد قال ذلك حرفيا.

كادت هذه السيرة الوتورة تتزعرع مع المهة الأولى ليراسج دعلى الهراء مباشرة، التي ابتدات . قضية حادث سيره، وعندما ذكره احد الصحفيين

لهم ولنا: وكما تعلمون فالبرنامج يبث على الهواء مباشرة، وهناك شاشة على يميني على ان وحتى عندما اراد التلفزيون الاستزادة من هذه البرامج، استعار من الاذاعة المذيعين الزوجين اطال الله في عمرهما ايضا، محمود ابو عبيد ونبيلة السلاخ، وقدما برنامجا شبيها ببرنامجهما

ممجلة الاثير ، وهي مجلة كما تعلمون وتسمع ولا تقرأ.. اوراقها ملونة.. طوط.. لطفا عزيزي الستمع، اقلب الصفحة، ولازالت نقدم بإصرار، لكن ذلك لم يوثر كثيرا على مستوى الوتار بل العكس هو منا حنصل احينانا ، سينمنا وان

شيخوخلا مبكرة

العاملين بهذه البرامج كانوا مذيعي نشرات الاخبار، ويقدمها دعتاة، المذيعين.

استمر الوضع كذلك، حتى السنوات الاخيرة، ميّ دخلنا عصس الانضناح من اوسم ابوايه، ولم يعد هناك مكان الاللراكضين المسرعين نصو القرن الصادي والعشرين، قرن المنافسة في القرية العالمية، وقرر تلفزيوننا أن يكون تلفزيون المحبة والسلام، واكتشف انه لم يكن وقورا بقدر ما هو مصاب بداء والشيخوخة البكرة. ولان الشيخوخة البكرة داء لا شغاء منه،

ان يستقبل مكالة على الهواء من ثل ابيب، فلم يعد هناك ما نخجل منه

جديدة مبتهجة جدا رضاحكة جدا جدا حتى

يتبين ما بعد النواجة. بل كدنا نعرف عدد

صرنا الأن امام برامج متشابهة جدا، لا

يضنلف فيها الا المذيع وحنجم ابتسامته او

ابتسامتها، ودحل اغلب المذيعين الى عالم

الحرازير. التي تنوعت وناتمتت، أي دخلت اليها

الاتمتة، وأرى المساهد يشارك بها وهو يلبس

البيجاما، في حين كانت برامج ، جرب حظك، او

وفكر واربح في السبحينيات والتمانينيات،

تشترط أن يتهيأ لها ضيوفها ويتجهزون، ولا

يتخلون عن وقارهم الاعندما تشرافع ايديهم

وتتطاول اصابعهم في محاولة للاجابة على سؤال

الجمهور والعودة ببطنجرة صغطه او ساعة حائط

الكاميرا وبالاتصال الماشر مع الجمهور، ولم يعد

هناك على الاغلب، ما يمكن أن يفاجأ به المذيع من

قبل الجمهور، وبعد أن أصبح بإمكان التلفزيون

لم يعد المظهر الخارجي للمذيع مرتبكا امام

الطواحين المحشوة لكل مذيع او مذيعة.

ارتباك في الجوهر

أما الذي ارتبك فعلا فهو الجانب الداخلي الجوهري في الاعلام التلفزيوني، وصارت الهارة تكمن في امكانية المذيع لان -يضبط، الصوار، سواء كان مع الجمهور أو مع الضيف أو الضيوف، فالذبع قد يطلب المزيد من الكلام اذا كان ذلك على هواه، وقد يرتعد ويرتبك اذا احس أن الكلام لم يعد تحت السيطرة، وقد يحشاج

الضيف لشيء من والبلطجة الإعلامية، لكي يأذز حقه في ايضاح وجهة نظره، فيما اللنب بيثير نفسيه مالك الحكمة الوحيد وصاحب الرعقة يرشد ويوجه ذات اليمين وذات الشمال، ولا بأمّا لناس على «قد عقولهم» في بعض الأحيان.

النجاحات، لكن الذي ارتبك امسلا عو مجمل يمثلها ويعبر عنها، فعندما تبث نشرة الافبار طلا بعده بغليل تقريرا عن الطريقة التي يحتفل بها ناتب الرئيس الاميركي ال غور بعيد مبلاء الخمسين، فان بين محتوى الخبرين مسافة طوبان وكالاهما ينتمي الى عالم ضاص، ريصب عابنا

وحدهم مذيعى النشيرة الجربة يقسرنانا خدمة دون بحث عن نجومية، فكلامهم طبيعي ومالابسم كذلك، وابتسامتهم ودية، بندمن لنا أخبارا تجعلنا نغطى اطفالنا جيدا خوفا من لابرد الشديد، أو نغلق نوآفذنا خشية الغبار الذي تثبره الرياح الملامسة لسطح الارض، از نتجرر من كنزاتنا وكبابيدنا وجواربنا الثقيلة اذا كان البر حارا نسبیا، رکل ذلك پجری بدرن ابتهاج شدید وضحك مبالغ فيه، وذلك مقارنة باغلب النيس

اذا رأيت نيسوب المذيع بارزة.. نسلا تظان ان التلفزيون يبتسم!!

أن المسالة بالتاكيد ليست متعلقة باللبين

والمذيعات كاشماص، أذ يبدو أن الخبهم بلك نوايا حسنة وهمة ونشاطا ومحاولات رينس الاعلام الرسمي والحالة الثقافية والفكرية لتي خبرا عن الوضع في البادية الاردنية ثم تعرض لنا نُحن الذين نشاهد الخبرين أن نبير الى أي نن العالمين ينتمي هذا التلفزيون.

الأخرين الذين يصبح فيهم قول الشاعر:

ه كاتب وصحفي اربئي

في اعقاب اعتقال غيشان

وزارة الاعلام ودائرة المطبوعات تنفيان علاقتهما بتوتيف

العلاقة بين الحكومة والصحافة تشهد توترا نعكس في عمليات ترقيف طالت خمسة متحفيين كان اخرها توقيف الصحفي والكاتب يوسف غيشان من بيته في ماديا، ولم تنظرق الصحف الاردنية لنبا اعتقال الزميل غيشان باستثناء صَمِيفة «العرب اليوم» والـ مجوردن تأيمزه ووالسبيل،

في الوات ذاته اجرى نقيب الصحفين الاستاذ سيف الشريف اتصالا هاتفيا لم تعرف نتيجته، فبما ابدت لجنة الصريات العامة في جلس النواب ومنظمات صحفية عالية ومنظمات لمقوق الانسان ووسائل اعلام اجنبية وخاصة اذاعتى مونتي كارلوء والندنء امتماما كبيرا

وكانت قد تمت مداهمة منزل الزميل غيشان س مانبا منتصف ليلة الاحد ١٩٩٨/٤/١٢ ، وتم انتياده بعد تقليش بيته ادة ساعتين.

وقد انكرت وزارة الاعلام ودائرة المط والنشر اية ملاقة لها بعملية الاعتقال حيث اكد السيد بلال التل مدير عام دائرة المطبيعات انه لم يرفع أية قضية مطبوعات ضدد الزميل غيشان، فيما اكد نائب رئيس الوزراء، وزير الاعلام د. عبد الله النسور أن القضية ليس لها علاقة المحية الاعتقال هيث رد على استلة احد المحفين في اليرم التالي لعملية الاعتقال في البلاد، حوادث الساعة، عبد ربه) بترشيد المبيث بيت له بصلة حتى لو كان خبر بعبد الشيارة المبيث بيت له بصلة حتى لو كان خبر بعبد الشيارة المبيث بيت له بصلة حتى لو كان خبر بعبد الشيارة المبيث الم ولقاء الاثنين، حيث قال: وقد يكون موقوف على عن الارضاع الامنية بالتحديد.

بان الزميل غيشان لا يملك سيارة، قال النسور مازجا: «ممكن سرقها».

واستدار د. النسور الى حيث يجلس الزميل نبيل غيشان وشطيق، يوسف، وقال: وانتم لا ترون الا الجانب المعتم من المعادلة صحيح أن يوسف موقوف لكن ما هو نبيل شقيقه حر طليق. الامر اذي حدا بالزميل نبيل غيشان للقول: •اشكر الحكرمة على هذه الكرمة

ورغم الرعود الرسمية بان اعتقال يوسف غيشان أن يستمر اكثر من يومين فقد بقى رهن الاعتقال لدة ستة ايام، وقد اكد الزميل غيشان بعد اخلاء سبيله انه لقي معاملة جيدة داخل السجن وصفها بانها دخمس نجوم، لكنه كشف النقاب عن قرار بتحويله الى محكمة امن الدولة بتهمة اطالة اللسان بعد اتهامه برئاسة منظمة العدالة الاسلامية، والتي قيل له انها وزعت سارع وباسلوبه الساخر الى كتابا وراة منشورا تدعو فيه الى اقامة حكم اسلامي واستنكاره (العرب اليوم: ٤/٢٥) بورد ني مالك: ومحاربة التطبيع مع اسرائيل، وهو الامر الذي نفساه الزميل غيشسان، كسونه لا يؤمن بمثل تلك املك من قوة ومن رياط الخيل من الدعويسا الطروحات، وهو ابن عائلة مسيحية، وقد افرجت ميخانيل عودة يوسف صالح سليمان عواداية محكمة امن الدولة عن الزميل غيشان دون ان نوح ادم الغيشان العزيزات المالف وابو النزائرة يعرف مل قرار الافراج جاء باسقاط التهمة أم مع هذا الهامل العائل الشامل، هذا الهامل العائل الشامل، هذا اللهامل العائل الشامل التالاد بقائها؟ رفي نفس الوقت، تقصدت الارساط المغرظي كندرجي الصمافة الارتبان علي المالة بالطبوعات والنشر، وهاول د. النسور القليل من الصحفية عن وعد شفهي قدمه د. رياض الحروب ان لا اجالسه او اواكله او اوالق له على واي المساط

باسم محمله الخمس (العرب اليوم، شيحان، لو كان صميحا، وإن اتوقف عن الراف اليام الجرائده. فيما كتبت رمام الدرائي عن الريماع الامنان التي الترات المناخ على الريماع الامنان وبعد الأولام عنه، فقد ذاتها (٤/١٥) كلمة تضيادات الأنسان وبعد الأفراع عنه، فقد ذاتها (٤/١٠) كلمة تضيادات الأنسان وبعد الأفراع عنه، فقد ذاتها (٤/١٠)

يشن أمبراطور الصحافة روبرت مردوخ معركة بدأت بهجوم ضارعلى المؤسسة الاعلامية البريطانية، الـ دبي بي سيء، ومديرها

وكان مردوخ الذي وصف نفسه على هامش حسفسور مسؤتمر عن التلفسزيون الأوروبي في بيرمنفهام الشهر الماضي بانه مؤيد لرئيس الوزراء البريطاني توني بليـر، هاجم الـ «بي بي سىء واتهمها بتشويه التنافس التلفزيوني، قائلاً: وأنه من الصعب المياناً أن تسمع نفسك وأنت تفكر في غمرة ضجيج الفؤوس الطاحنة، بينما يطلق منافسونا مطالباتهم بالصماية وامتيازات خاصة باسم الصلحة العامة».

وتسامل: وأين هي الشركات الاعلامية في العلكة المتحدة؟ أن كثيراً جداً منها قد صرفت كثيراً من الوقت والمال وهي تدرس موجوداتها، من وسائل نشر وجهات النظر المختلفة. أو تنفق مبالغ طائلة على جيوش مستشاري الم بن سيء وحدها. وهي تسعى إلى التلاعب من ذلك أن اتصاد الاناعسات الأروبيت يمثل والتلازيين بالعملية السياسية بدلاً من المنافسة في السوق. تجمعاً من المسالح الاذاعية القوية المتحصنة، كما هاجم الامبراطور الاعلامي الاشتراكي كما هاجم الذين وقضوا ضد مصاولاته ينسد المنافسة. الرامية إلى الانضمام إلى الثورة التلفريونية صاحب محطة وسكاي سبورتس، قال: لشنبكتي «بي بني سبي» وهاي تي في « بالضد

بالحكومة، فهل حقيقة كون التلفزيون مملوكا للحكومة يعني أن يكون أحادي التوجه، متحفظا وحذرا لدرجة تجعله غير قادر على اداء دوره او ومن الواضح حتى الان غياب التوازن في

بين المهنية والتحددية وبين علاقة التلفزيون

* ومن التحديات الهامة اشكالية العلاقة

الاوساط السياسية والشعبية.

هذه المعادلة، والميل باتجاه المحافظة على اسلوب خدمة السياسة الحكومية بالطريقة المباشرة التقليدية، وهي طريقة دفعت هذه المؤسسة الي في ظل التطورات السياسية والتكنولوجية وان التضحية بكثير من اسباب المنافسة والانتشار الداخلي والخارجي.

* وخلال السنوات الاخيرة التي اعقبت توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل، تأثرت سياسة التلفزيون الاخبارية بشكل كبير، وهو تغير لم يراع الثقافة التراكمية للمشاهد الاريني وطبيعة الصراع العربي - الصمهيوني المتدة الى عقود طويلة، كما لم تستطع هذه السياسة ان تظهر تكيفا معقولا مع التحولات الجذرية والكبيرة التي تمر بها مسيرة التسوية، هذه التحولات التي غيرت واثرت في مواقف بعض الاطراف والحكومات، لكن أثرها في سياسة

اما مسالة فتح ابواب التلفزيون للكفاءات

والسياسيين من اصحماب الرؤى والاراء

التلفزيون لا يرى في العين المردة.

انها لم تستطم أن تصتل مكانا معشولا بين الفضائيات العربية، قلة الامكانات عامل مهم ولا مكن ان نطالب الفضائية الاردنية باداء يحتاج الى نفقات عالية جدا مثل فضائية خليجية مثلا، لكنثا معنيون بمطالبة ادارة المؤسسة يسياسة والاجتهادات المختلفة، فما زالت الاستضافة أو وادارة فيها من الانفتاح والتعدية والمهنية العالية

الاستشادة من هذه الاراء والعظيات تخضع لمعايير ومقاييس ليس لها علاقة بالكفاءة والمهنية، فبعض هذه المقاييس امنية ويعضها شخصي ويرتبط بالعلاقات، اضافة الي ما تسمعه من احاديث عن مقاييس لا علاقة لها بالمؤسسة

في الميد الثلاثين للتلفزيون

سميح العايطة*

والحاجة للتطوير ورفع مستوى المؤمسة. التعددية السياسية والحزبية لا يمتلكها من حولنا * من ناحية اضرى فان امام مؤسسة من اشقاننا العرب، فإن المعطة الفضائية هي احدى وسائل انعكاس هذه التعددية، القادرة التلفزيرن تحديا بتعلق بقدرتها على الساهمة في تطوير اداء الانتساج الفنى الاردني وتعسريزه على اثبات وتأكيد هذا التميز او نفيه صحيح أن هناك مشكلة في التمريل ونقص في

وحتى نكون منصفين فانتا نشير ال الخصصات، لكن ما ينفق على انتاج بعض قضيتين هامتين، الأولى حاجة مؤسسة الاذاعة الاعمال يبدو وكأته يذهب هدرا بسبب ضعف والتلفزيرن الى قانون جديد يحقق لها استخداما لايرادات الاعسلانات، ويعطى قسدرة اكسسر على هذا الانتاج من ناهية المسمون، لدرجة ربما الحركة بعيدا عن القيود الادارية والسياسية التي يشعر معها الشاهد بالعبثية حين يشاهنها فكيف بانفاق اموال عامة عليها تشد التلغزيون ليكون دائرة حكومية اكثر من سمعنا كثيرا عن مبرر نقص المال، لكن ما بنتص ايضا غياب استراثيجية منكاملة في

كونه مؤسسة اعلامية ناجحة في مواجهة اما القضية الثانية، فهي حق الأجيال التي الانتاج الفنى التلفزيوني وحتى بوجود المشكلة ساهمت في بناء هذه المؤسسة الوطنية وانجزت المالية ووجود الاستراتيجية يمكن ان نشاهد ما انجزت خلال العقود اللضية في أن تحظى اعمالا متميزة وان كانت قليلة. بالتقدير والاشادة على ما بذلت رغم قسسوة * إما القناة الفضائية الإردنية، قمن المؤكد الظروف وقلة الامكانات. ومن حق المؤسسة ان تفتخر بكفاءة اينانها الذين ما زالوا مي وواقعهم

الطار غربتهم.

*صحفی وکاتب اردنی

او الذبن غادروها الى محطات ارضية وفضائية

ما يجعلها تحظى بشعبية من الشاهدين،

ريضاصة أن الحطة اللضائية في رجه الاردن

العالم، والصورت الذي ينتظره الاربنيسون في

واذا كنا نفشضر اننا نعتك مستوى من

التنافس يشتد بين الامبراطوريات الاعلامية

مردوخ: اله بي. بي. سي. تمارس احتكارا

بول ماككان

ونفی ان تکون دسکای، قد اخذت جمیع الأحداث الرياضية من التلفزيرنات الأرضية. فلم يذهب سرى ٢٪ من ساعات الرياضة

منافيا للنوق حينما تغيب لدى إلقاء مردوخ

ورداً على ذلك، قال مردوخ أن الذهبويين

- الأميركي الهيئة النظمة للتلفزيين لسماحها

الرقيمية، والذين سمحوا لله دبي بي سيء بمنافسة محطته وسكاي نيوزه. وبعد ان نفى أن تكون شركته، نيسوز انترناشيونال، تسيطر على الاعلام في الملكة

في بريطانيا هو الـ دبي بي سيه. ان الدوبي بي سي، اكبر مالك للاعلام في الملكة المتحدة، وفي ضوء دخلها السنوي المضمون البالغ بليوني جنيه استرليني من ضريبة راسمال اجبارية وحرية تجارية واسعة، فليس منالك أية فرصة أبدأ لإضراجها من

جزء صغير نسبياً من قوس قرح يكبر باستمرار، ان تنسف ثقافة بريطانيا.

The same of the same than the man is the same of the s

ولقد استخدم هذا الاتحاد، استوات كثيرة، قوته حصة الاسد في التلفزيونات الأرصية الرقمية الشرائية الضخمة لاحتكار حقوق بث الأحداث

> المتحدة، ادعى ان الاحتكار الاعلامي الحقيقي من التلفزيرنات الأرضية إلى الفضائية. وهاجم القطب الإعلامي خطاب جون بيرت والمهازورة الذي القاء في المؤتمر والذي كان

وكان بيرت مدير محطة الـ ابي، بي. سي، ريتناقض حديثه مع امتلاكه امبراطوريته حدر من أن الأجرر والخدمات التلفزيونية

ولا أحد يتصدى قرة الدبي بي سي، ولا وحدهم من يقلقهم احتمال نشوء استعمار ثقائي

عندما تبدأ العمل في وقت لاحق من هذه السنة وكانت لجنة التلفزيون السنقلة في العام الماضي قد اجبرت قناته الفضائية وبي سكاي بيء، على الانسيحياب من اتصاد يسبعي إلى ترخيص تلفزيون ارضى رقمي وقد استهدف مردوخ قناة الدبي بي سي،

الجديدة التي تعمل أربعا وعشرين ساعة بسبب استخدام أموال دائعي رسوم الترخيص، للسماح لها بأن تكون طليقة إزاه شمركات الكوابل، وهذا يعنى أن شركات الكوابل كنانت تريد التخلص من محطة «سكاي نيوز» التي يملكها مردوخ، أن هذا إفسناد وأضع للتنافس الاعلامية على نطاق عالمي حيث يقول: وإننا الرنمية تهدد بخلق طبقة معارف متدنية ويمكن والذي يحسد هذا والآن، ومثل ذلك يقسال عن القلق إزاء السلوك الضاري.

كما أن جريدة وتابعزه التي يملكها مردرخ هدف لتحديل من مجلس اللوردات بمنعها من سياستها ومناصريها - اكثر من ١٠٠ في الدال أي مذيعين حكومين في الدول الأخرى والأسوا . نتيجة هيمنة أميركا على مبناعتي السياما تخفيض سعرها وحرسان مردوخ من مسعاه لإغراج الصحف الأخرى من الساحة.

ه الإنديندنت



المساهمة العامة المحدودة 3



تقرير مجلس الأدارة الحادي والأره

ة فيونكس العربيسة أن يرحب بعضر لتكم فنهيد فرحبيد أن حباء إلاحتماع المنوي وأنهم لكم القراري الاحتراج الدخاري والارساج والحييقات اللاحة الرحمة السكة والاول بالاوات عند المساعد المعطر الله و ١٩٠١م أمنون الشرعات واللاحة (١٩٠

1		
لوسطة نياتا. 12 سالة التنسسة وناكا من فراناتيات سينات سيناتا النيازة) كه " وقتي أن الاثنية سينا واحسان في م ولديات مصافحة خاطر موسا عله 100 وقد توقعه حاجة الولايا	TE HAVE H	النكتور صالح ارتسيدات
ار مانده الاستوانية (۵) و (۵) ار ماند مراد الدول الدول (۵) و (۵) ارد الدول مراد الدول (مراد ماند)	ين القرائم وجهال الديرية في علم 10 روبو في من وجهال التركية على من من 11 روبو المن المن المن المن من من من 11 روبو وجهال المن المن من 11 روبوا 11 روبوا المن المن المن المن من 11 روبوا 11 روبوا	1
		1

		شينان
عربة أن يقرب المناهب الإنسان المناهب ا عليها المناهب	المناهجية المناهجية والمناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية والمناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية والمناهجية المناهجية	النكتور صائح أرشينات
	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	L STEP

	7	شيدان
عربة أن المائية في المائية الم عليمة المتعادات المائية المائي	المستقدين القولية المستقدمة عبرات في مند الارتباط في مند الارتباط في من المستقدم المستقدمة من مند المند في موام 11 م والمستقدمة المند في القدم من المستقدمة المند في المند	الدكتور صالح ارشيدات
,	الوطاعة بين العراق عدرية أو علا ٢٠٠ إير قرة الانظام الوطاعة أو تشكر شدكة بحد إلا الوطاعة الانظام العدد أو تشكر عدد الانظام الانظام الوطاعة الانظام العدد أو اللانظام المساورة والمالة إلى المساورة المسا	Lesie

10	6
	1 6
	الدكتور صالح ارشي
استاندی اکارتی وی امیانی امیریا فی مده ۲۰ ویتر امین کی وجود با فی تنظر مشاهد بیش و ادا و انتیا برای کارتی و سال مداد فی سود (۱ ۱ و ا	5
	E:
	-
LYFE	T

	- July
شعناهی الاول	الدكتور صالح ارشيدات
فعناهین الاراب در افزودها از بندر خدید در در از در در داشتر از اس خدید در در در ۱۱ در داشتر از اس خدید در در در ۱۱ در از در	1
	E

1		_
		C
	F	
-25	1	E
داهستاهین اگرای شرونا امرونی عمرینا ای عاد ۱۲۰ ربط لمین باد حق وجونها ای نظر شناه نمی ادار داده باز دانا کام بازد با در مداد در داده	الدكتور صالح ارشيدات	تعمد رئيس مجسل الأليار
1 2	1	
ا از در از در	1	T
1		-
118	100	- 6
116		

2 - 1 - 1 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	ا فرجید مسترست نیز و که و وقع نیزونه میدولست و بولدین مستمد نیز برس مده ۹۰۱ و لدنو فده دوما نورست ماه فرم فروج فر و هده مجمل نیزونده با تنا		يبان
400		10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (الدكتور صائح ارشيدات
	ور در	من القولية المناه المراجعة في المراجعة ا المراجعة المراجعة المر	- Busing

A control of the cont

ها اختراق غيرسات فوطندي. الدوامت الدوامت في الإستان الدوامت والدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت ا الدوامت الدوامت في الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت في الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت ا الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت الدوامت والدوامت الدوامت والدوامت الدوامت الدو

ج في آفتياً ج حلية طورت دانتمينسية د طبي تشور الشور (Pijak(e)) والوقعي و يعم العبل عليه مكافعات به يتمان قطر بدن وجيرها فائر بن في منسولة الج عالي فيزودا مع فيضاة علقة عرفيتها فيهم بن حيثان فاقد بكا علمها المعام المواقعات برام مراجعا وقايمة

<i>ii</i>		T
	F	
	الدكتور صالح ارشيدات	حتميا رئيس مخيس الاحار
ان المستندين الكران « شرحة الدرسي وعرسة في عند ٢٠٠٠ وعل غده ز	1	E
l e	32.	-
) But	5
	4.1	U

	- ATT	6
	LE RESERVE	الدكتور صالح ارشيدات
		18261
والمراجعة المواجعة والمستخدمة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمستخدمة والمستخدم والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدم والمستخدمة والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدمة والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم	والانافستانيين الكولي وحدوما فيراكي والمروية أو خدا ؟ (ويتر أدم الما والمراح والمنافي المراح على المراح والما والمنافي المنافي المنافي مراح ؟ ()	No.

		Cfo
	الدكتور صالح ارشيدات	كلمة رئيس مجلس الاحارة
ناقتمنگندین اگرانی شیری کا تسویمی تعدیرید آخر مدد ۲۰۰ ویطر غیری	مالية	
الله الله الله الله الله الله الله الله	لدكتور	Im
	_	

	5	П
		Mi AR
ان التواقعة في القائمة في الرباعة في التواقعة في التواقعة في التواقعة في التواقعة التواقعة التواقعة التواقعة ف التواقعة في التواقعة في ال التواقعة في التواقعة في ال	وس مناسبة إلى المساورة على إلى الماء إلى أنها أو منا ومنا يدهان (1873 من المطالة الإنتانية). مساورة فياورة الديارة (177 - 177) منا ومناه يدخل (1873) من المطالة الإنتانية . المراسلة عن الاطارة السيارة المساورة المناسبة عن المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة الاستوالية المناسبة المناس	\$1.51
ا های پیشتردی شدن بیشته دستی و تنایج و ۱۰۰۰) قبل هزر سنوردا در خده قبیر تش هستهی معی و تنایید می انتقافی فورست می در در اما و قبل است. و تنایج در ۱۹۱۰، در کارانگاه برای فتر سندی تنایج در این از استان این می در در این در در در این تا می تا می در است. و در است. و در این می در تنایی را میشان معید سید.	و أنه قار الإنتاج و استراع بحسب الدور بدادة الإنتاز الله قار الدورة الإنتاز الله الدورة الدورة الدورة الدورة ا (۱۹۳۶ الانتاز الإنتاز الإنتاز الدورة الدورة الإنتاز الدورة الإنتاز الدورة الانتاز الدورة الدورة الدورة الدورة (۱۹۳۹ و الانتاز الانتاز الدورة ا	4 11
الموقعة إلى تربية في في الموقعة المستورة - حقر بدلا والدينة المستورة المراوعة الرباط الموقعة إلى التربية وحت المراوعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة والموقعة الموقعة والموقعة إلى الموقعة الموقعة الموقعة الم الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة	نیزدندگاه بازندگام فرونگیری معموم قصین و تنتینه او قصین شدند با ۱۹۱۱ این از ۱۹۱۱ این از ۱۹۱۱ این از ۱۹۱۱ این ا مثار و با قیماطی (۱۹۱۱ - ۱۹۰۰) بر نکتاج شده ۱۹۰۰ و قصین و در است با ۱۹۰۰ و تفاید از انتیاب و مشاهد و مشاهد این و بود و قسین فرانسی فرانسی در کنید باشد و تاثیر و تاثیر و تاثیر و تاثیر و تاثیر دهده فضح فرانسیاه فسین در است و تاثیر و	REST.
ماهران هدادها بالمناصفين المناصرة المناصرة المناوية لما المناصرة من المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المن والتناسية على المناصرة التن المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة ال المناطرة المناصرة المناص	عبرال المساقة المستضيع الأوا والانك مويدر النبود عنى منتشفت ومعالمات سراهك حال فعمة عليه تنسيعة 1911 فيما مورات عا الانتخاص	(1
معندیات می هوشتها در تام موافق بیشته خواد دستی در است بیشته داشت. استین می مراید و از در استین می مراید و آواه (۱۹۹۱) شامل همشهٔ در تام معندی و توری فات شیون می آواه ۱۰ آمنسیل، بسیار در میگر کاربراز نوست. (۱۹۰۹) ماهی دستی میشا میوکرد (۱۰ آمنسیل، میشود میشم فردی نیز ای هومین هرمنا نوست.	وندور مین وید. ۱۹۹۱ در از ونیزه مخت فر موی منتخذ بر مناهد میان فید. مناشعی به کثیره ورایعه میان فیر وید زندره فیمید.	
والملاقة إليامًا المطلب ويضا في فسعوط الوائش والسلسة الأنصوع الإنساء وم تشوق في طبقه الإنساء. الصفيعة والملك بديل مدر 1970 حافظات الحاركة على أما وهو المطلب بالمساركة فعامي امساعير الإنساني و نكله مقوا في طو إمضا كان يمان	ميد قومور علاقة الإسبية في الأخوار في سود عال بنا وقد الدول الدولة المناد من الدول في من من من الدول مناة الكرام الدول الدول من الدول الدول الدول الدول الدول ا من المولان الدول الدول الدول الدول الدول من الدول	174
الماريخ الماريخ المسيحة المتحددة والمتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المت المتحددة المتحددة	ا إسماء العبل أوساق والفرق في أن فقتانات الكيماء من أنهم عباء فيها 100 مبالة عليه 100 مبالة عليه وقط الاعتباء القباء في مواطق الأناء للسلسمة وحرف على الله أنه 100 مبالية السلس كيم المائية الاعتباء على الرواة الله وقائمة في المائية السلسمية وحرف على المسيس في المائية على المساعر على 100	1 3
اللهانية المطاولية في الموقعة على المائية على المساولة للائلة في المائية المائية المائية المائية المائية المائ الموقعة الموقعة الموقعة الفي الموقعة الموقعة المائية المستقالة في خسر الميائية العدد المنطقة الحقوظ الموقعة ال المائية المستقدات الموقعة المستقدة المستقدات السياسات أن المعامل الموقعة المستقدات المستقدات المستقدات المستقد	حرف قدمة المنظمية والأولية. المنظمة القرامة المنظمة والإمامة المنظمة إلا بينا فيكس ملاحظة إلى منظمة المنظمة عند الأسالة. المنظمة المنظمة المنظمة والإمامة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظ	
العالمية الموقع في المطالعة الموقعة على الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة المائة المعاقبة الموقعة الموقعة المساقمة (- المجاوزة المستوعة الموقعة على الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة المستوقعة من المستوقعة الم	ماها در الدورة و الدورة الدورة الدورة و الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدور والمساعرة الدورة ا	7.
الإما الكهاة الالمناطقة في الملوج في وقت عصمة منه المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة (" الها") واست المنطقة من العمل معامج ميامة منه ٢٠٠٠ : وفيسات الامنية من خشته مسطة النسب في في المناطقة	الملاقة معول قدم على شعو ملاء الاحذ التسلسة وقو عوارة في معامر مونيك 18 حالا المباغة الإلماء عدمة - 19 - سأحيط النب لا عاسيستان مشعول العسام العبام مراكا عل	2 6
يكارية. الدنوا هلي فوسمة نظام الاسان المناسبة وكلام م الكارية الإسانية كارمانية عربية المناسبة المناسبة إدارة والرئيم مراويته مبار واست الرمانية الكارية الإسانية كارمانية المناسبة	التي تدوي والتي يعلن التي التي التي التي التي التي التي التي	4.
تعمیره تعدیده تقدید برخیری فر و فرو و فرو و تورین متحدد است. و تورین	و مقرقه من الكارتيكان التعربية إلى والإستان تدويتكا وشاعة بالمسابة الدعاق العلوه وقر الدن الإستان الإينة لدناست في في الإستان في مصدرة من حقوقة الآن الله والدناسة والمستقدة بعلقا و لعم عفلة ويتونيك والتقيية الإستان الدياسة على المتان معلولا عمل عبر 1910 -	[11]
A STATE OF THE STA	التوكيرة العلمة الدينة أن كونكور التاحية (١٩٥٠ هـ قرئ غيرة غيرة غيرة في ويدة مندوكر (١٠١) عبيل على المستوية ال عدم أن العلمة القدرة (١٩٠١ كورا) مناسبة (١٠٠) تاجيبة ومن أن ((و ١١ المنيزة على اورا) في غيرة والمعاملة والم الإنجازة الطبيعة المناسبة الإنجازة عن أنها والمناسبة المناسبة عند المناسبة والمسابقة المناسبة ال	11
حضرات الاستخداج الاولي تعدد شروعة الدوائي الدرية أو مقد ٢٧، ويتر أمين الدرائة الترجة الدرائية إلى التركيب الدرائية الدرائية	قصفي البيت أكدمة وإن يقدم لكم التقرير العربية والدورة والإرتباع والمستار في المستار المستار والمستارة المستار التقريبة في المهنون الإول 100 والتك مساء شعط اللم (١٠١٠م لمنون على عدد وللنات (١٠١م) عدد الاطارة والمستار للنار للزوج	l! ti

ميان اده درخه ديده والمدار الميان ما الميان الم ما الميان ا

9	EW S.C ES. T.F. &&
ينان الارباح و	ود الله مسهورة القومي في الانتهاء على منا وتعلم التحسير فيسب المراص في المناس مناس المناس ال
بور الأول لانهة و ١٩٩٦	مة جدود اوجية تو الانتخاص في المعتمد من الله المتواد والمعتمد في المدرد الخرية الانتخاص المتالية الانتجاج المتالية الانتجاج المتالية الانتجاج المتحدد المتالية الانتجاج المتحدد المتح
يبان التدفقات النقدية الموحد شيين المستري وكالين الاول ١٩٦٩ و ١٩٦١ و	وداله معهد شعصي بلولودي معتبي عاراي ماي خلط ويطا برحوز و معروض اللنامي در موروض اللنامي والتواقع بالموروض المعتبي والتواقع بالموروض المعتبي والتواقع ماينان المهتبية والتواقع وها إلا
نقدية الموحد السي السياري الأمارية الموحد السي السياري	سية للرم فيده خلال عام إنهاز منامولد يستده على عام يرعدة استاة الإنتاجية ماديدة الارتاجية والأليس ماديدة الارتاجية الرسوالي
يأن التدفقات ال	يون أساد وقطع القرار مساعة إذا إلى القرار القرارة مساعة إذا وغرارة : ". وغرارة : ". وقا عدد المساعة وزيادة عمر والاحدة المساعة وزيادة عمر
	بده مشروع الأوسع أو الكتابي - تتر منة للتنظم الده الشروع المساولة (١٠) اعدا يتحد في استان وتحدير التحديث الذي من ويب غلال من ويداة الكتابية المساولة (١٠) اعدا يتحد في مناطقة القرائد الكتابية (١٠) أنها وتعدا المناطقة المتناطقة المناطقة القرائدة الكتابية في القرائد (١٠) منون هن سوريا بعد غار ١٠٠٠). إن سفروع القرامي أي الكتابي - تقريمانا فرايدة وينظمز مانا القراء أو أن المناطقة على يتمام اللاجات المساسية وزيادة عدد التقريمات إلى والكيمي وينظمز مانا القراء أو أن المناطقة على يتمام اللاجات المساسية وزيادة عدد التقريمات إلى والكيمي مساسة العرازة الكتابي من المحددة الكام أراء طاساته عليات الدينة مناسسة المرافقة الكرائدي إلى والكيمي
الا كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩١	
4 .	دماد الدولة الميتة بوادية الركتين مراجع التي التي الميتة الميل الدينة الركتين الدينة الدينة التي التينية والتي الدينة الدينة الدينة التي التينية والتينية التينية الرئيسة بالميلية والتينية الدينية الرئيسة التينية الرئيسة مالتة التينية مالين التينية والتينية الرئيسة
ية العامة الموحدة كما الأمال	ن بشرورة معولت مدمات الأولانية والتوسيدة والت
سزانية العا	التوره الترجة قرم المتحالة ال

	The state of the s
4	
	إن الإمام التقويد في الترجية فوان يضرون فيها المنطقة الترجية الدولية الترجية عبو العبار ولها الدولية المتفاقة
	A PART OF THE PROPERTY OF THE
	to the property of the party of
	نتر باد توني با المحمد
	14. 88. 44. 68.45

ية مؤهد موروع موالين مقاورت المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقل والمناقل والمناقل المناقل المناقل

سادر الموحد نستي تسييس بي ٢٥ كانون الأول 1930 و 193 بالاف الدنانير الأردنيية

ييان الارباح والخس

فقات النقدية الموحد عسس المسيس في «كانور الاول ١٩٦٩ و ١٩٦٦) بآلاف الدنانير الأردنية

ان الموادر الذي الله الموادر ا والموادر الموادر المواد والموادر الموادر الموا

VAPEL & TAPEL	A CONTROL OF THE CONT
عانسة العامة الموحدة كما في ١٦ كانم. الأول عدوا م ١٩٩٦	ية الشرق في التنافق التركيبية و يتاتلك القداء من حياج التركي المواجعة القدي والمواجعة القدية والمواجعة المدينة المؤاجعة والعاملة العدادة المدينة المواجعة التركيبية والمؤاجعة والمؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة ا والتنافزي المؤاجعة المؤ

APEI & LBE	A CONTROL OF THE PROPERTY OF T
نية العامة الموحدة كما في ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ و ٩٩٦	بشيرة عضوا للدي والله يتضمينها رسايل القيرة المبرات هي الدائيرة والديافة. تاتم في المتقالات الهيئية لللقالة واذاله دم العربات التربية والنستية وطراحات نوعي في متقالات الهيئية اللقالة واذاله دم العربات التربية والنستية وطراحات يقدن الديرة الا المتقالات الهيئية اليوكس العربية والشار كان عما والدائة الورنية يقدن العربية الا المتقالة الراجات التربية المتقالة للمربكة عما والذائم والدائم الورادات المتقالة الورنية القدولية الديرة القدرات المتقالة التربية التات يشار بكان عما ولا الديرة المتقالة المتقالة والديرة المتقالة الم

1 9 19AV	
يرانية العامة الموحدة كما غي ٢٠ كانون الاول ١٩٩٧ و ٦	عل العارض أي التناقق البغونية أو والتن القديرة منها أن طرق البعرة العارض أو الوراحة الا الاستاماتة والعاملة العارضة التناققة والقاله من العارضة التناققة والتناققة الاستامات المناققة الاستامات المناققة الاستامات المناققة الاستامات المناققة الاستامات المناققة المناققة الاستامات المناققة المناققة الاستامات المناققة الم

عالمناهج الداخصة العادورية و فاقع القديدة بداية بارية بارية والمواقعة القديرة والدراحية الماحة الماحة العادة ا والتقويم في منطقات الجنوبية في الماحة الماحة الماحة المتحددة في منطقة الدراحية المتحددة ا

يرَانية العامة الموحدة كما في ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ و	
0	18 18 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	ها لقدم في النافق الهولانية في والان القدام المواقعة القدام المهدة القدمية والمواقعة القدام الوام المدافقة المواقعة القدام والمواقعة المواقعة القدام والقدم الله والمدافقة المواقعة ال
15	
j.	1 2 2 2
E	1 1 1 1 1
É	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 10	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
5	
Ē.	* F & S & B & B & B & B & B & B & B & B & B
T.	

AFFI D	
16.6	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
21:0	والعلم في النائج فيطوية والان القديدة منها الدواعة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة المتاتبة والمتاتبة المتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والمتاتبة المتاتبة ا
1	in a series
551	A Section of the Control of the Cont
م المه	Acquired to the control of the contr
100	ن دنمان ما والمادر الما والمادرة والل المادرة المالة المادرة المالة المادرة المالة
وانعة العامة الموحدة كما في ٢١ كانم، الأوا ١٩٩٧ م	ية مدولة والدهات العينان الذاترة في والله التي تتم حريات المنابعة بالمنابعة والواحدات التيكوم في مناقلات تهونات درجة من الإدارة والاراة منا كما تهونات المنوية ويقتون في حكوما الداترة الاردينية درجة من الاردينية التي يوا والدوارة التي منافعة السراح كاد عما وتتدقع والدوارة في المؤاها الداترة الاردينية الاحرارة على مقالة ولدوارة التي منافعة يشوروا مساويح الشراحة والدوارة والمهورة

Vac	FI LEEL
والمعامة الموحدة كما في الاكاني الاما الاموام	بها الشرق الما التاريخ الما يتحصون ميانا وهية التعرف هي الداريخ والداريخ و
11 11	الفراق المواقية الفراق المواقية المراق المواقية المراقة المواقة المراقة المواقة المراقة المواقة
55120	مرعوس مراقع مرعوس المراقع المرعاس المريع مع ومسالمة المريع د المرعاس المريع
عامة الم	بواندش في مرادي وللمورية والمداري والمدارية والمدارية والمدارية المدارة المدا
II du il	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

الوجودات متناولة تقدية الصندوق و أصاط قرش وزار دمم مدينة الخزون قطع غيار ولوازم ارمدة مدينة أخر

(1,41) (1,41) (1,41) (1,41) (1,41) (1,41)

(10) (1,75.)

11,117 17,2.0 11,0.4 (17,11) 1,0.4 (17,11) 1,0.4 (17,11) 1,0.4 (17,11)

أمعين

(1,707) (1,74,1)
(1,707) (1,701)
(1,707) (1,701)
(1,707) (1,701)
(1,707) (1,707)
(1,707) (1,707)
(1,707) (1,707)
(1,707) (1,707)

شركات طيقة شركات أخرى

رات مق الدفع خلال عام اعلى الساميين اعلى الساميين

= = =

17,176 011,016

ان مستوولي متحطة دام بي سيء. التي

يملكها السنعوديون، ومنقرها في أندن وهي

مشروع فضائي عربي قومي، يفكرون الآن مي

يظل شبعار محملة ءايه ان انء، صبونة،

مسموع عير «ايه ان ان» وتصر ادارتها على

التزامها برواية الاخبار كما تحدث دون خوه.

ار محاباة، وليس منالك اي شك في ان كَـُدْبِر ا

من الاسر السورية تستطيع مشاهدة بث هده

للعطة. حيث انه رغم تحذيرات الحكومة فبل

بضع سنوات بعدم مشاهدة هذه المحطة. هان

الاطباق الفضائية تباع علانية وتركب، فردها

لبحث اجبرته «يوناسيات» في حبرير ان ١٩٩٧.

قان ٢٦٪ من البيوت السورية التي تعلك الدهرة

أوردت زيادة مقدارها ٨٠٠ الف في عدد البيوت

على نطاق عالى، التي تستقبل البث من هوت

الرئيس السوري من منصب كنانب للرنبس

لشيؤون الامن الوطني يوم الشامن من شبياط

الماضي مع أن لقبيه كنان أستمينا وفي الوقت

الذي خضم فيه لقيود متزايدة على حريته في

الشهور الاخيرة، فانه ينظر الى تنحية رفعت

على انهــا مــؤشــر على فلق رســمي ارا،

الاتجاهات الصالية في المنطقة واحست أل أن

يستخلها رفعت بشكل يضبر بالسياسة

وكان قد تم ابعاده من البلاد عام ١٩٨٤

واستبعاده من اروقية السلطة. مع انه عين

اسميما لحد ثلاثة نواب للرئيس، ومنذ ذلك

الحين استقر في جنيف بشكل اساسي، وقد

سمح له بالصودة الى سنورية عندمنا ترفيت

وقد داب رفعت وطوال فترة طويلة على قول

اشياء لا يقبلها النظام فهو يتسامل عن دور

سورية في لبنان، ويدعو الى التحددية

السياسية، بل يقترح ان الوقت قد حان للتوصل

الى مصالحة مع اسرائيل، وهو لديه اتصالات

والدتهما في عام ١٩٩٢.

وكان قد تم تجريد رفعت الاسد، شفيق

بيرد ۲ بعد ان بدات «ايه ان ان» في البث

تقول منصطة «ايه ان ان» ان «بوتلسنات»

تلفزيرن تستطيع مشاهدة الفضانيات

الملاق تناتها الننظرة طويلا لنبث 22 سماعة

ستيف شيرمان وفرانسيس غرينوود

يبدر أن مناك تغييرا في الترجه أدى الفضائية القطرية التي تلقى الاعجاب المحطة الفضائية اراب نيوز نقوورك - • ايه ان ان، - وهي محطة فضائية مقرها في لندن، ويملكها سومر الاسد، ابن رفعت الاسد، فبعد ان كانت المحطة تتخذ موقفا معاديا من النظام السوري، اخذت المعطة تخفف لهجتها، وفي الوقت ذاته وجدت وبشكل مضاجى، اموالا كانية من مكان ما لدفع مبلغ ٤٠ مليون دولار بدل استشجار قمر صناعي جديد، (هرت بيرد؛)، مع يوتلسات، لدة اثنتي عشرة سنة، والذي بدا العمل في 24 شباط.

ان التغير في السياسة التحريرية في فثرة اتل من سنة من بدء المحطة العمل على عجل نى مكاتبها في ويست اند، لندن قد أصبح واضحا بعد تجريد رفعت الاسد من لقبه كواحد من تواب الرئيس الثلاثة، في الثامن من شياط، وخلال استوعين، ساعد ذلك في الافراج عن زبيدة مقابل احدى مراسلات المعطة في

ان الانسعة مقابل التي تم الافراج عنها في نهاية شباط اصبحت موضوعا لانذار دعمل علجل، من منظمة العفو الدولية بعد سجنها في تموز الماضي، وكانت قد اعتقلت بعد تصوير اجتماع بين رفعت وولى العهد السعودي الأمير عبدالله، ولم يكن الاجتماع امرا غير عادي لأن الرجلين متزوجان من شقيقتين، لكن شقيقة زيجة الامير عبدالله ليست والدة سومر، حيث ان والدة سومر لبنانية.

ان ما اغضب السلطات السورية حسيما يحدو، هو ان محطة وايه ان ان، قد جذبت الانتباد لرفعت بعرض الفيلم مرارا، وقد احتج سومر على اعتقال مقابل في مجلته الاسبوعية التي تصدر في باريس «الشعب العربي».

ان محطة دايه ان ان، التي كانت تقوم قبل اسابيع فقط بتخفيضات مالية، تبدى وكأنها الان تواجه المستقبل بثقة، فقد تلقت رعدا برعاية نشراتها التجارية، وهي على وشك الانتهاء من ابرام عقد لثلاث سنوات لتحقيق عائدات اعلانات بقيمة قر٢ مليون دولار في السنة، استنادا الى الزيادة التوقعة في عدد المساهدين. ومن المتوقع الا تجيء هذه الزيادة من سورية بل من الخليج.

لن الانتقال من هوت بيرد Y الى هوت بيرد ٤ الذي بدأ من اول نيـســان ســوف يحــسن يجتذبون ميزانيات اعلانات.

محطة وأيه أن أن الله بظل موضوعا للتكهنات، ويشابكات اخبارتا عربية مثل تناة الهزيرة The second secon

اولاقي الليمة العربية الأمترث فالثافحية السين محلة هند بحاطة تشان في اسر (CBS). البلدر يويده للنباء ها ينك برياد أتا بالقريوني هيايس والذكاري الماء ساء العام المتوائما عبواته مللح دام الحجورة ليحجفا بالفحف الحسسي

page the Historial We selved as a sec-سائل مصلعة سنها السائد الألشروس والعائش مطالمية للولطية الأميين ومنافحان عريني وارسدال رسيايل الريالة ملطات ويجداح على الدريامج للمسار الذي يتبيور استرابط على انها مواهية ويدفيه رهيفيس فيدها انداع الأدبان المساوية الثلاثة سما ستلام وقالت اللحثة أن هذه صبوره مشوهه للوجاء فالم فيعي، تشجاهل سمل صفوق الاسمار في الدولة الأسترائيلية حيث تبتهك حفوق المسيحيين والسلمين وتقيد

حريفهم في الومسول الى الاماش المقدسية ودور الاسرائيلي العبادة الجأصة بهم في القدس المحتلة

وحصت اللجنة العرب على أرسال رسائل للمحطة الحجث وهرت استماء وعناويس القائمير بلي المحطة اللمطالعة بسحصييس رقت مماثل أساعتين) لتقديم بريادي بشيرج وحبهة العطر الفلسطونية والأفريية ومعاداة الشيعي الفاسطيني وقيها تصحن البرداميع فالبلاث فع تجبره

مستعاشي معروهم امثال تتهم كوسشر ومايكل يوغدلاس وارتوادات وارزيم راويدونا واندر ويسخر هومجان وسندعى سنداعراغ وسندفي وندر وغيرهم من المحوم دوي الشاميية الطيروه في الولايات للنجدة وحاريدها ونصدمي المريامع يضدا بيادا فراه الرئيس الامبركي ببل كانتون رثد وجهد رنيسة اللجنة هالة مقصود انتقادا شديدا للرئيس الاميركي لمتساركته مي البرماسج هيث قالت مي بيان صحفي ان بيان كأنتون يكرو محددا معاومات تاريحية مغلوطة حول فعام دولة السرائيل وه. ول متحويل الصبح راء الي جنة -وتبالت بال تعليقات كليثون نصاهات التجارية

الريزة للشعب الفلسطيني عان مدي الحمسين عاما الماضية تماما مثلما تحاملها البريامح كثل وقد قالت مقصور في بيانها منعرب عن خيبتنا لقيام الرئيس مالشاركة في هذا البريامج وتكراره لاسطورة أن فلسطاي كنائت مسحواء فلسطين لم تكن ارضدها فسناحلة قط كسنان للفاسطينيين مجتمعهم وثفاهتهم العنية فمدنا مثل حيدًا ويافا وعكا كانت مدما مزدهرة، لكن استرائيل متمت الوسيود الفلسطيدي على هذه الارص، مدمرة ١١٨ فيربة فلسملينية. لقد بنيث اسرائيل على حطام حياة العلسطينين، لذا فأن قيام الرئيس بالامتعال بهده الناسعة هو امر شارج عن وازع الصنمير بطرا لنجاهله للكلفة البشيرية لهذا التاريح وهو تدميير الجشمع الفلسطيني، وخمسين سنة من سلب الصقيرق

والنفي والأمتلال وقالت السيدة مقصود انه هتى في داخل اسرائيل كانت المالشات حول هذه الناسبة اكثر عقلانية وصبراهة من هيث المذها بعين الاعتبار التمرية الفلسطينية واختتمت بيانها قاتلة ءلفد

كان بيان السيد كلنترن مقاجئا وغريبا عدي صدر في وقت تصاول فيه الولايات النمية الذحسرف كوسيط غير منحاز في عملية السلار فديف يمكن للولايات الشحدة أن تلعب براغي منحاز بينما يقوم الرئيس بالشاركة ني النبو على تاريخ لحد الأطراف.

وقد أعربت اللجنة عن استغرابها ليذيل هذا البرنامج في الوقت الذي يقوم فيه الثلازين الاسسر انيلي ببث برنامج من 22 طقة 11دن مسحيفة وتيويورك تأيمزه باته ينضمن رجبار وطر تنجدت عن وعمليات الإبعاد رساب المؤكان وفستل العبربء بالاشسافة الي مقابلانم فاسمطينيين يندبون ضياع بلادهم واعريت اللجنة عن استغرابها لسهنيار

وسمائل الاعلام الاميركية باعداد برامج معابة مصرض وجهات نظر تمثل طرفي النزاع الديم وذكرت اللجنة انه في الراد الذي تاريب

استرائيل بتخريب عملية السلام فانها نصمت مللايين الدولارات لتسويل حملة علالمادعاءة دولية تهدف الى تزيين صورتها التيشيان بسميب عقود من انتهاكات حقوق الأسازوي لينان والانتيفياضية الفلسطينية ويصارة الاراضىي ونسنف البيوت وتوسيع السنولماد و التيست اللجنة من مقال في صحبة ع

اس اي توداي، الراسعة الانتشار بسالة ة بيام المحطة بيث البرنامج، حيث بال الناز وكسيف تمكنت اسسرائيل من المصول في ساعتين من البث على محطة سيبه لرا ببدر أن مناك صلة عائلية، فأول رئيس اسسرائيلي، وهو ديفيد بن غوريين، كاناه اعمام مدير الحطة ليسلى مرتفره واناقل اللجفة بانه لا يجب السماح لانصار لبرانا بالنحكم بمحتوى البرامج التي نبثها العاء الاميركية الرئيسة ومنها الدسيبي لرا

وفي معرض مطالبتها بأنفاذ لبران فرورية من قبل العرب الاميركيين وس^{اسري}ا دعتهم اللجنة للكتابة الى المبر التغبغها وسمي بي اس، للمطالب بيث برنامي يعرض وجهة النظر العربية والكلاأ محطات •سي بي أسه العلية العلابا برام مماثلة واذا لم يكن لديهم برامج نعرض الم النظر العربية فستقوم اللبنا بنزيناها وبالكتبابة الى نجوم موليري النين فالمأام البرنامج حيث أوردت اللجنة عناونهم وعاد مدراء اعمالهم في البيان وبالتصالبارة. تكن بوما «مسعراء قاطة والفاجه كلندون، عبر أيه طريف يقطنها اصحابها الالسطينين ديانا اللجنة يتوفهر عنوانه البريهي الالاطه

الكنا تداوير وماليت اللونة الإيوان عداليت اللونة الإن الايونيا الما تعليتها للاكرى المسهار الما الله اخذ رجهة النقر بالمالية الما الاعتبار

ني غريف العام الماضي استضافت قناة الجزيرة، القضائية القطرية كلا من الشخصية السلامية المارضة في الارين السيد ليث شبيلات، وعضو البرلان الحالي ونائب رئيس الورراء الاسبق السيد عبد الرؤوف الروابدة في برنامج كانت شهرته قد سبقته الى الاردن هو «الانجاء المعاكس». رعلى مدى ساعتين من الزمن تحدث السياسيان الاربنيان عن الديمة واطيعة في الاردن وهل هي مقبقية ام زائفة، هل هي المثل الديم قراطي المرتجى ام انها تعاني بعض أوجه القصور وغير ذلك مما والقاء الضوء على مكوناته وشرح ابعاده. يذعلق بالتجربة الديمقر اطية الاردنية، وذلك وسم

> ار تعارض او تضبيف او تعلق على الصوار الذي اخذ سخونته من أهمية الضيفين وقدرات كل منهما الشبهودة على شبرح وجبهبة نظره والدفياع عنها وتوجيه سهام النقد الى وجهة النظر الاخرى وقد كان من اثر المناظرة التي استحوذت علم اهتمام الشارع الاردني أن أعاد التلفزيون الاردني بدُ مقاطع منها ، وافرغت صحف محلية شريد الناطرة ونشرته على صفحاتها لمن فباته مشباهدتها على شساشــة التلفـــزيون القطري او الاردني، واستنحسوذت المناظرة على تعليسقسات المعلقع

السطيع، في غير صحيفة محلية. لكن هذا لم يكن كل شيء، فقد اكد اكثر من صاحب محل لتركيب اللواقط الفضائية في عمان ان الطلب على تركيب هذه اللواقط في الأردن قد زاد في صورة ملحوظة مع بث المناظرة، وأن برنامج الاتجاه العاكس، الذي نبث قناة والجريرة، للضائية كان احد اسباب هذا الطلب المتزايد.

اتصالات هاتنية مباشرة من شتى انحاء العالم تؤيد

وما حدث في الاردن في خريف العام الماضم صدني عواصم عبربية اخبري كبانت القناة الغضائية الذكورة قد تناولت احدى القضايا الحساسة فيها حيث استمع مراطنو البلد الشقيق الى وجـــهـــات نظر لم ترق لهم على الرغم من انتشارها في اوساط محلية وفي بلدان عربية أخرى وسمعوا على الملأ وعبر الشباشية الصيفيرة رأيا سلبيا فيهم ووصلهم عبرها مباشرة ومن دون مجاملة بعض ما كانوا يتداولونه همسا

وان كنانت هذه الاستلة الملضوذة من برنامه راحد مو «الاتجاء العاكس» تبته محطة فضائمة واحدة هي «الجريرة» دليلا على القوة الهائلة للإعلام في عصر الحطات الفضيائية فانها في أوقت نفسه دليل على القدرة غير المصدودة على الاستفادة من هذا النوع من وسائل الاعلام المرثية ي اصبحت تمثل ليس مستقبل الاعلام فقط بل وستقبل الثقافة والعلم ايضا.

بدأت فكرة انشاء قناة والجزيرة، الفضائية ي العام ١٩٩٦، حين قرر الشيخ خليقة بن جبر ال ي لزير خارجية قطر الجديد آنذاك دخول معترك استثمار في مجال الاعلام الفضائي، فقام بالانفاق مع مينة الاذاعة البريطانية الدوبي بي سبي. وتلفزيونها على انشاء محطة فضائية تهتم بالاخبار البرامج الاخبارية والثقافية اساسا، بحيث تكون ألقابل العربي لمعطة الاخبار الاميركية الشهيرة سي أن أن. وعلى مدى العام المذكور بدأت الهيئة بريطانية العروفة والعريقة في مجال الاعلام بالأعداد لانشاء المحطة للطلوبة، فقامت هي نفسها باختيار الذيعين والذيعات وبوضع الافكار الرئيسة للبرامج التي ستبثها المحطة وصممت طريقة اعداد نشرات الأخبار والفقرات الاخرى من تعليقات وبرامج منوعة ووثأنقية وبينية وثقافية وعلمية

والكذاء ما أن أطل العنام ١٩٩٧ حستى كنانت محطة والجزيرة، الفضائية تقتمم عالم الفضائيات اقتربت من الجمهور العريض الذي تطمح كل محطة بنرة حيث انتبه العالم الى بعض افضىل المنيعين المرب يقنمون نشرات اخبار عالية المستوى

تتضمن متابعة دؤوبة لاهم ما يحدث في العالم، م تركير على العالم العربي، عبر تقارير اخبارية ضافية عن أبرز الأمداث تلعب فيها الصورة دورا مميزا، تليها نشرات لخبار التصادية اعدتها محطة ودأو جونزه المعروفة بتقاريرها الاقتصادية على مستوى العالم، وبعد ذلك كله تقوم المحطة من خلال عدد من البرامج السياسية بمنابعة الخبر وتقصى مصادره والوقوف على وجهات النظر المتعددة في شانه وتقديم التحليلات المختلفة لابرز عناصره

وقد حرصت الحطة على اعطاء تغطية الاحداث الدولية المهمة اولوية مطلقة بحيث يقطع بث اي مادة مهما بلغت من الاهمية لنقل مؤتمر صبطى مهم كما حدث في الزنمرات الصحفية التي عقدها رئيس الوزراء البريطاني توني بلير لدى زيارته المنطقة اخيرا، او لتوقيع أتفاق تاريخي مثل ذلك الذي وقعه الامين العبام للآمم المتسحدة كعوفي عنان مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز منهيا واحدة من أخطر الازمات في العالم في شبهر شباط الماضي وخلال الشهور الماضية من عمر المعلة، اعتاد مشاهدو المحطة الفضائية على البث التلفزيوني الحي والمباشر والمتزامن لاهم الاحداث وابرزها من جانب محطنين شهيرتين هما شبكة التلفزة الاميركية وسي أن أن، وقناة والجزيرة، الفضائية.

لكن اهم ما حرصت للحطة على تقديمه تلك البرامج الأخبارية المثيرة مثل برنامج واكثر من رأي، وهو برنامج حرصت المعطة فيه على اضاءة الجوانب للختلفة لقضية واحدة من خلال استضافة

اكثر من ضيف الى الاستوديو او عبر الاتمار الصناعية ممن يعدون ابرز ممثلي وجهات النظر في شأنها لتقديم وجهة النظر تلك أو للدفاع عنها ا لترضيحها مباشرة للمشاهد الذي يمكنه الاستماع الى اكثر من وجهة نظر واحدة في قضية خلافية، او برنامج «لقاء اليوم» حيث يمكن للمشاهد الحصول على معالجة مسهبة لقضية ساخنة عبر لقاء مع اعد ابرز المختصين في الموضوع المروق من سياسيين وعسكريين واقتصاديين ومفكرين، او ريما عبر اللقاء مع رئيس دولة او رئيس وزرائها، او مثل برنامج والشريعة والحياة، الذي يلني اضواء على بعض أبرز القضبايا الصيوية ذات الخلفية الدينية من ضلال استضافة بعض رجال الدين المتنورين لمناقشتها والرد على ابرز الاسطة التعلقة

غير أن أهم برامج تلك المحطة واشهرها على الاطلاق هو برنامج والاتجاه المعاكس، الذي يعد السبب الاهم في شسهرة المحطة حــتي بين من لا

وتقوم فكرة البرنامج الذكور على استضافة شخصيتين تمثل كل منهما وجهة نظر مضادة للأخرى ومعاكسة لها. وفي اللقاء الذي يتكرر كل اسبوع تطرح القضية المثارة ويبدأ كل من الفريقين لتناظرين في الدفاع عن وجهة نظره والهجوم على الفكرة النقيض، والتي يرد صاحبها والدائم عنها بدفاع يحرص على أن يكون أكثر الناعا، وقد يلجأ ألى الهجوم المضاد على الفكرة الاولى، وذلك وسط مسالات هاتفيه مباشرة يقوم بها سزيدوز ومعارضون في اللحظة نفسها من كل انحاء العالم مما يزيد من درّجة الاثارة التي يتضمنها البرنامج. ويفضل هذا العدد من ألبرامج تحولت قناة «الجزيرة» الفضائية القطرية الى وأحدة من اشهر واهم المحطات الفضائية العربية، وكان هدفها ارئيس هو المشاهد العربي الشقف في الدرجـة الاولى من دون أن تهمل القشات الاخرى بحيث

نقطة سلبية تضعف الموار وتهبط بنستواه. وذلك حين يتم أشراك بعض المشاهدين الساديين في النقاش الذى يفترض انه يجري بين متخصصين حيث يفسع المجال امام بعض الشاهدين من غير المفتصين للاتصال بالبرنامج للادلاء بدلوهم في القضية الطروحة، ولان هؤلاء على درجات متفارنا من السوية اللقافية ومن التمكن من عرض الفكرة، فأن طروحاتهم كثيرا ما تكون فجة وريما سانجة وبضاصة اذا ما قبورنت بالافكار الناضيجية الواضحة نى اذهان المتحاورين وبقدراتهم العائية على عرضها والدفاع عنها امنام الخصيوم وامنام الشاهدين على حد سواء، وكثيرا ما يحدث ان المختص للقط كما هو الحال الآن، مما اسبغ على يتصل مشاهد ليتهم او ليتهجم على ضيف لم يتفق الحطة سعة الجدية والتجهم ولا ادري أن كأن من

غير أن عنصر الاثارة هذا كثيرا ما يتعول الي

وأضمان نجاح هذا البرنامج واليرامج الاخرى انسحت الحطة الخليجية هامشا من الحرية امام الضيوف والمحاورين لا نتمتع به الفنوات الأرضية او القنوات الفضائية الاخرى، وهو هامش خلق للمحطة الفضائية الكثير من الاعداء والناقدين، وفي مقابلة أجرتها الحطة اخيرا مع الشيخ حمد بن جبر نفسه اعلن وزير الخارجية القطري أن المحطة كثيرا ما تسبب له الشاكل ليس مع جيران قطر الخليجيين

ورأيه معا ينزل بمستوى الصوار الى حد غير

ه صحفی ومترجم اردنی

وأشقائها العرب وحسب بل رني قطر نفسها

غيران الحطة التيريما اشبعت ساجة

الشاهد الملقف او المتابع أو الهتم بقضايا الثقافة

والسياسة والفكر لم تضع في حسبابها كما يبدر

الشاهد العادي الذي قد يحتاج الى مشاهدة

البرامج الخفيقة. ولا أقصد ذلك النوع من البرامع

التي تهتم باخبار النجوم والضاياهم ومشاكلهم،

وهي برامج تزمحم بها القضائيات الأخرى. بل

البرامج الثقافية المنوعة التي تلقى الاضواء على

التطورات المهمة في مجالات الثقافة والفن والاربّ

والفكر واكن في صورة خلافة ومبدعة تستثير حب

للعبرنية الفيريزي لدى المساهد العبادي وليس

السلبي أن تعرف تناة قضائية ما بأنها محطة

فأن كثيرا من مجالات الابداع كالفنون السينمائية

والمسرحية وغيرها من فتون الفرجة وكذلك البرامج

الأخرى التي تهتم بالادب بانواعه المختلفة من رواياً

وشعر ومسرح والعلوم بانواعها ما زالت غائبة عن

القناة الني حققت شهرة ملاغية خلال عام واحد

البرامج الجادة وبالتالي المتجهمة. وفضلا عن ذلك

بھجور ہی نیں عمان

عمان السيد اسامه شعشاعة بانه ويحمل زار عمان خمس مرات، وحينما ذهب الى تقافتين ويعيش في عمرين في منطقتين جفرافيتين، لبتراء في مشروع فني لاستلهام خفقة اللون الذي في اشمارة الى عنوان الكشأب الذي اكد ناشمره تتميز به الَّدينة الوردية حاصرته الثَّارج هناك، لتذكرُ فأدون الدارود ان لدى بهجوري وانتاجا ضخما فرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا ويوغمىلانياء لكن وغزيرا يستأمل التوثيق لاسيما في ظل غياب ذلك لم يحل دون اعترافه بان عمان مدينته وانه احد اهتمام الكتبة العربية بالفن التشكيلي. ابنائها، وإن البتراء منجم خيال متدفق. ذلكم الفنان التشكيلي المررف جورج بهجوري ابن الصعيد

المسري ألذي لون الذاكرة العربية بالقرح، واشاع ورحلته من يهجورة الى فرنسا، رتنظه في أثاليم فيها روح التلقائية والتنوع. الغربة والمناني الاختيارية. انجر بهجرري في البتراء ثماني لرمات قـام درواق البلقاء، بطبعها على ورق مـقـوى في ملف جميل دعمت طباعته شركة مصانع الاسعنت الاردنية، وجاء غلافه مزينا باقطة ساحرة للبقراء

> كانت التقطتها عيسة الفنان خلدون الداود. بهجوري ومنف البتراء بائها ممحارة الحجر أ. تحمل سر البحر وتنطق بلغة الريح، تبتهل الى الشمس، تتمرك احيانا مع حركة سماب، اصغر شرايينها حبات الرمل، تنبض بالحب والحياة، تعيش [في قلب الجبل تحمل في اعماقها ايقرنة الميلاده.

> ونى عينى الفنان تمازجت الالوان واشتبكت المطوط، في الحمر الشمس في البقراء يحقرق يصبح ناراء فيما نكتشف داللون الاسود الذي يهدأ الى الرمادي بعد الهشيم، ويعود بجواره الصجر النقى الابيض اكتسر بريقاء. وفي غسرة هذه التداخلات المتوالية يشاكد ليقين الفنان أن «الروح بالمية في الحجر ومن المكن أعادة الوجوء الى

مكانها مع الروح المشعة في البتراءه. وكانت ومكتبة عمان شهدت في وقت سابق تراتيع كتاب الننان المسري الجديد دمن بهجورة الي باريس، الذي مسبن من رواق البلقاء، وأنخ لراحل أهامة في حيَّاة بهجرين الذي وصِفَة صَاحَتِ تَكُتِبَةً

من جهة ثانية يعكف المفرج الأردني نامس عس على اعداد ذيلم تسجيلي يتنارل حياة بهجوري ردنه

ويندرج هذا القيلم التسجيلي الذي يستغرق سنين بالبقة، في اطار سلسلة من هلقات تعت عنوان «هؤلاء الاشرون» ستشمل بالاضافة الي بهجوري: مارسيل ځاينفة، جواد الاسدى، زياد الرهباني، بشار زرتان، ترنيق الجبالي، حسن الجريتلي، وفرقة عمابر السرعية بالأضافة الى الاردنيين: الشاعر ابراهيم نصبر الله وشقيقه الفنان التشكيلي محمد نصس الله، والفنانة سامية الزرو

بهجوري الذي رصف الرأة بانها مصدر الهامه، واحد أهم عناصر لوحته الجمالية، قال ان على الننان ان يتعمق في التبض على ملامح تقانته الملية، لان «الملية هي بواية العالمية، وهي هورة الفتان التي تقيمه للاخرين.

ورمنگ بهجوري ني تصريحات صحلية اغتيال فنان الكاريكاتير ناجي العلي بان يعلل وكارثة لم تحصل مثلها في التاريخ، مشيرا الى أن ناجي درمز خالد وعظيمه.

ويعثرف بهجوري بانه دفرع من شجرة بيكاسوه لكنه لا يسمى الى نظيده رائماً فقط: دنتيج خطراته والترامة في كتابه الإيداعي التجلده.

• رئيس تصرير وكاتبة في محلة

للاصلاح في البلاد تلقى قبولا من جمهور يقال أن مصدر التعلق القاجيء للاموال على ﴿ أَنَّهُ مِنْ الْجِمُودُ ومَصِيابٍ بِشَيِيةٌ الأملُ مِنْ ركود عملية السلام .

لكن بعض المجمليين العرب يعتقدون أنه لا حاجة النظر الى شخص امر غير شخصية إسمعودية مهمة فبالاستثمار في هذه القناة و الفضائية بعينها فان الساحة لن تبقي خالية

بميدل ايست انترناشونال، البريطانية

في أسسرائيل والولايات المتسحسدة وفسرنسسا ومصالح اعلامية جوهرية، مما اثار الخشية من ان یکون رفعت یبنی لنفسه برنامجا سیاسیا من خلال مصالحه الاعلامية، كما أن دعوته

المطان الضامعة (التلفزيونية والإذاعية) في مناطق السلحة الفاسطينية مسؤولية من؟ القضية اشبه بدرران في علقة مغلقة. فهنالك مرجعيات رسمية عديدة تطالب المطات باستصدار تراخيص قبل بده العمل، أولها وزارة الاتممالات التي تبيع الوجة وتحدد تريدها، والتردد يمنحه الاسرائيليون بحكم اتفاق ارسلو، ووزارة الاعلام تحتج رسميا على تدخل الاتصالات في بيع موجـة ليـست ملكا لـهـا، وتؤكد على حقها وهدها في اصدار الترخيص، أما استدعى بها ألى مركر الشرطة، ولهذا أم بنا الله الداخلية اللها رأي مغاير: دوحيث أن البث الطغريوني وشركاني سوى تصعبة الاداعة. والاذاعي يتسصل بالافكار والاراء والسسلام والامن العام، قأن على الحطات الحميول على ترخيص من الوزارة، وهــسن ســـيــر وسلوك لكانـــة الاداريين التي تقدمها هذه المعطات، فسألقسانون ويعستم أن تمصل فذه المؤسسات على تراخيص من الضريبة، مناطق السلطة فالترخيص ينبغي استصداره من

الإدارة للدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية، ومع اندلاع الازمة الاخيرة بين المراق والولايات التحدة، وقرار السلطة الفاسطينية منع النظاهرات واعلان التأييد الشعبي للرئيس العراقي انهمت اسلطات الاسرائيلية المطات الخاصة بالتحريض على العنف ضد اسرائيل وطالبت السلطة الفلسطينية رضع حدلهذه المطات، ولهذا الغرض اعلن قائد الشرطة العام اللواء غازي الجبالي أن التراخيص المترحة للمحطات الخاصة لاغية ولا يعترف بهاء واعتبركل المماات التلفزيرنية والاذاعية خارجة على

القانون، واعطيت مهلة اسبوع لتسوية ارضاعها. يقول عمر نزال مدير تلفزيون «وطن» في رام الله: «أن هذا الوضع رتعدد الرجعيات يهدد جهَّودناً لتطوير برامجنا واجهزتنا، والشكلة تكمن في عدم تحديد جهة واحدة تنظم عمل الاعلام الخاص. وقال انه وقى هنزيران من العنام الماضيي قنزر مسجلس الوزراء تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزير الاعلام وممثلين عن الوزارات المعنية (الاتصالات، المالية، الاعتلام، الداخلية) بالإنسانة لمثل عن المطات المَامِية، بِمِينُ تَمِثَلُ هَذِهِ اللَّهِنَّةِ مَرْجِعِيةٌ مَركَزِيةً، وقد حددت شروط فئية رعملية ابلغت بها كل الاجهزة والمؤسسات، واعطيت المطات فيرصية، لتنظيم ارضاعها، لكن هذه الرجعية لم تحترم فقد أصدرت الرزارات المنتلفة اعلانات رسمية تنظيمية للاعلام الضَّاص، رهو ما دفع وزير الأعلام للتدخل، وخاطب هذه الجهات بان المرجعية الرحيدة هي لجنة التنسيق العلياء التي تضم مندرين عن الرزارات الختلفة.

الخاصة خلال اسبوع لكنه لم يطبق عمليا، وتقرل مصادر رزارة الاعلام.. ان الرزير باعتباره رئيس لجنة التنسيق ومفوض من مجلس الوزراء، اضطر لتقعيل قرار سابق باغلاق المطات ذات السدوى الفني الهابطء رفعلا اغلقت خمس محطات تلفزيونية (واحدة في طواكرم وثلاث في نابلس وواحدة في بيت

راوعده من موحرم رادت في تايس واهده من بيت لحم، والات اداعات في الخليل، تلقيلة وجنين). محطة واحدة اطلات لاسباب الثلقت كل الإجهازة جلى اعتبارها سياسية وامنية وهي دمحطة الرهاة، هي بيت لحم والتي يسلكها الصحيفي حمدي شراع، الأنسباب تعبر العلمة كنا ذكرها قراح هي. ان الاستباب تعبر العلمة كنا ذكرها قراح هي. ان المطة تللت تنزيلا من متظمة اميركية بشهود يهرهم بهمانيقان مبلاة الاحد اسبريديا من كيوسة المهم، ويضيف النام الي الجمهام منهم الجميان المسمع في المسارة مسمع في المسارة مسمع في المسارة المسمع في المسارة المسمونة المسارة المسمونة المسارة الم

The Control is the last	The same of the sa			
الحظور استورادها على ما المطور الحكومية والجامنات الدلكة أستاليا الحكومية والجامنات الدلكة المتأثن		اداعة	تلفريون	
تراخذ موافقة الوديو المنها على المالة مادة (د ا)	اغلق كليريون والمد	`	۳	جنين
	اعللت لداعة ولحدة	١.	۲ ا	ماراكرم
	اغلقت اذاعة وأعدة		7	Tata I
Managing Grad K	اغلقت ٢ معطات تلازيراية	١.	4	انابلس
A PART OF THE PER PER PER PER PER PER PER PER PER PE		t.	۳ .	رام الله
	تهاتي طلزيين	,	۳.	ايبعاهم
	نظلتن لزامة	1	▼	(11.1)
We-wall	لم يسفص لاي مسطة			4

. ١٤ الف دولار، وذلك يشمل تقيير البالغ الزان من سجودة بدارك من الطاحيفيم المراجع النور المفقات (رواتي، اجرة المديد والماء على دها المفقات (رواتي، اجرة القر والسنوير وليري والمصاريف الأهرى التولعة خلال المنة الزل التنمق لشاء سفوو الأندال التفايش مفالاعوم الأعلى بتأبيد منها الامام بالطمائي بمنحاه أطوا الوكمات

التثبركان أأورا فالاستداد والتجارة بصدقة مست الإصدول وعفيد الديسيني ويطاء الشرياة مصيفقين Ismil

الانتهاد الجار للهار اويادتها ومطامه للقبر

الداريين ليداغ بالمدامة الأمساء الاستاول عي الشا وبادان العلمونة والمديرة العملوة لدير المملة مع ميروزة ،وطيق، هذا المديد، المد أدين، في المعلة وتقديم بالبقيد وأقد

١ - الدولامع على تعهد بالمدمد الالقرام بأن تناور سدمة المرادم للملمة لا بعل عن ٧٥ والذهود مالقوادي المرهولة رادر المالافة عانون الطبوعات مالة وادي الروحة دادر المحكم و معمود المسلم ع بمعلهم والتقارير وارسال القارير وارسال القارير وارسال القارير عبد الدارة ومثالهة الشدويط الدباورة مي هذا النعوذج والواردة مي القوادي الرعبة

 الله ولا يجع من لا يمل و نيس مسعلين الدارة ... الشيركة على تصبريم بوكد على أن راسيمال المطأة الإراهية المنوفير لامظر عني ١٠ الله دولار المهركي

محطتنا لا صلة له بالمستوى الهس او السداسي ار الامني، وانما له علاقة بالوجة الني بدر: عليها وهر الرا ا كيلو هيرتر وهو تردد بفنوت الديرا مر ١٠٠٠ تبث عليها (اذاعة أسواح) الذي سد اهم مها وراره الثقافة وقد طلبنا مساعده الورارة دي دهدر البردد حلا اللخلاف لكن طاءيا لم يصحف أنه واستحد القضية بيد الشرطة لمعيد احرارالا ولاورود وضيعت مع مسجسره بر وقطاع طري فان ١٠٠٠ . . .

> وعلى الرعم من أن اتعاقبًا عاميًا في الأو... انت الرسمية على المحبة المطاب الماسية في سيد ضعف النافريون الرسمي الدي تفييير براد وأبار والتنبين، أما وزارة المالية، فبالنظر إلى أن مناك ... قطاع غرة بعد أعلاق الأمناء من رام الله مند ال مداخيل مائية من الاعلانات وغيرها من الخدمات اعتبارا احر بطل مائلاً مائدهن دو الدلاة . . الا ده م الخناص والسلطة وهو المسراح على الاتدب سلطات الاحتلال وعلى هد ندمهم المهدور وسوم ودائرة الليمة الضافة، وإذا ما كانت المطة خارج عبدالله السنشار الدي لهيئه النساء ما المساء على الهوادريما سيكون اصنفياس السارا فاعلى

الأرض في الراحل اللملة وقد أتفق الاسترائيليون والعلسطين ورا مي طايا على أن نقاح لمناطق السلطة سند موحاد علم ١١١١٠ وقد استغلها جميعا التلفزيون الرسمي، ولهدا زهند كالية الحطات الخاصية عير قابونية. تُعا نعددر التراخيص مؤقفة، ويجادل البعض في أن العارضات لم تتطرق الى موضوع المعطات الحاصة وليس هدال

نص صريح حولها في الانفاقات الوقعة يقول عمر نزال ان سلطات الاحشلال مده. تراخيص أبل قيام السلطة الفلسطينية لأربع معطاء تلفزيونية، والطريف في الامن - بصناف برال - ار الاحتجاجات الاسرائيلية الامبركية عار ١٠٠٠٠٠ الرسالة الاعلامية للمحطات الحاصة والمي اعدوره مساهمة في التحريض على العندر، دومًا الده د

المتجرن تجاوزات السلطة على مرية الراء والندد. عندما اتخذ فائد الشرطة قراره باعلاق السطاء ولا يعتبر الوضع عبر القانوس او عباء . المرسعية اللحدة والقاتون الخآص بالرني وألمسموع المساعى الرحيدة التي تراجهها المطات التلفزيريية والاداعية الخاصة، بالضيفط المالي يثقل كاهل المصطات وبحجل مسترى برامجها الاعلانية رالعنية ضعيفا. ويعنده بمدورة رئيسية على الفضائيات الدرنبة، ويستثمر من ذلك ست ممطات تلفزيرنية تجمعها شبكة مرهدة هي شبكة القدس التلفزيونية وهي تلفريون القسي التربوي - طولكرم ودوطن، في رام الله، والرعاة، س.

لمد والامل الخليل، نابلس، جنين والركري، وفول داوود كتاب ءان ميزة محطات الشبكة الرهدة الها وأحدثلا نلك صحور أحرار باغملاق المحطات القوم بانتباج برامج محلية تشعلل بمضناف مواهي الصيناة ونقبع الندوات الضاهسة وهامش العبوبة الرأسع لسبيا الذي وضعناه لانفسماء

وتعتمد غالبية المطات الصاصبة على الموارد المالية للاعلانات باستثناءات معتودة تمكن مدراء هده العطات من المصبول على دعم من منطقيات درلية

٨ - افادة من خبير لني معتد سفارسية المطبوعيات والنشير في وزارة الإعلام برصاحية الاجهرة والمعدات المستخدمة ننيا وتنبا بابزكي وأشر الحطة على المدعة والبية ولانشور اوتز على أي محطة اخرى، مصدقة حسراتمان ورارة الانصالات ٩ كل ما بتعلق بالمرجة رالاجهزة لنيا والندبية والهوائيات تصدر الرائلة بشك رواز

- ر عفاته نقوم بدراسته واذا والله عباشمارز

· هدم الطلب رخصة مؤلنة لدة عام ويجوز لركز

هده الرخصة مشروطة باستيقاه شرواعاما

نصعها الوزارة وبعد انقضادها الرضالإنا

تحدج الورارة مبابيع الطاب الرخصة الدانية ببر

التاكد من مراعاة حامل الرخصة الزانة للزار

والاعلمة المرعية. واية شروط كانت لدومنها فم

معنوعيات في قيانون الطبوعاد سرم لم

يحظر على المطبوعة ان تقام مايلي

اي معلومات سرية عن الشرط وأولام

المقسالات والمواد التي تششعل طرنعنير

- المقالات التي من نشأتها الساء لرني

وقباقع الجاسيات السريا المطراباري

- المقالات از الاغبار التي يقمد ماريا

- المقالات أو الاخيار الني بنشكها له

- الإملانات التي ترزع الايوأوالشناء

ب - يعتم الغنال للطبيعادين لعالم

المكام منا الثان الطالع

الطبية والسجائر بها لي حكما الغالبي^ن مسبقا من قبل بزارة المحدة.

تضعنت ما حظر نشره بطلقس لطاقا

مادة (٨٦) مادة (٨٦)

لكرامة الانراد ار حرياتهم الشنصباله الما

النائية للاخلاق والاولم العابة

الديانات والمذاعب الكفولة حريثها لثرنا

ومجلس وزرآء السلطة

الرحصة اللزنتة

All the afternoon at the court of the late I All والمرجوبان والمراف الهري بقد العك المدو المصاد طي والسناء الأعاد الاستاليلي مبتد التسما لأستعرار

رنبس هيئة تنسيق محطات الزاعة والقازالتعا ٥ - شايها ده بياء بالعق الشاريكية من مسرافيا

وسندوعت مرفات حوودوا فاعرفة مراقدة بالعرفة الدارة ار اسلمتها او عنادها أو اساكنها لوندركتها

> التواليك والناقي من الربيس الأنجاس الوازية الكتاب يافة ومعايم اللسفة وتسررها السوول إرا ستورط غوته والمتورؤات شيمسدي لكل سهما

الومانية از التحريض على لرنكاب لجرازاء الاحشاد وبنر الكراهية والشفال وانقرار الطانفية بين الراد الجنبع إحسروها المسوول) والوطوح الإساسيين في المطا والديم مسرر عدد ٧. المرح الدن دوساح، ألصور) التأريا فلمداد فتثاا

وراستمال المعطة التلقيريونية الذود والأبقل عي

				طة واحدة اغلقت لاسباب انفقت كل الاجهزة
	أبلية	نلفريون		بارها سياسية وامنية وهي دمحطة الرهاة،
اغلق تلنريون واحد	`	۲	جنين	لمع والتي بملكها المستحقي بسندي قراع. أن غير الطلة كمنا ذكرها قراج هي ان
اعللت لداعة ولعدة	١ ١	۲	ماراكرم	اللت تمريلا من مظامة اميركية بشهور يهوه
اغلقت ازاعة راهدة		۲ ا	ولتيلية	قل منالاة الأمد اسيوميا من كليسة الهد،
اغللت ٣ معطات تلازيران	1	•	تابلس	- أن الى بنجن الاغوا في الأهبينة ملهبي
		7	رام الله	جنوبات المشعطية، فيشرونا مستحدين للإراللارة المستحدية (كالله بد
اغلق طائيين	,	٧.	يبحلنه	القالل من القوال
نظلتم لاامة	,		البالل	
these of y making pl				
A STATE OF THE PERSON NAMED OF THE PERSON NAMED OF TAXABLE PARTY.	-			
conflict (b)			《加工学》(李明等)	
er and the leaders of	, : .			

أزت ا منوعات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية وبرامج الخساورة والموسيسقي.

أرت ٢ الرياضية

تغطيسة حيسة للأحداث الريساضية العربية والعالمية

أرت ٣ للأطفال

مسسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليميا والثقافية والوثائقية.

أزت ۽ افلام

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ، الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

ارت ه موسیقی

مختسارات من الأغساني العسربيسة وتغطيسة كامسلة للمهرجانات والحفلات .

القناة الفضائية المصرية ٢

أعدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة من البرامج التي تناسب العائلة .

فناة النيل للدراما

إل بي سي (+)

هناة تي إن تي للكلاسيكيات

فناة الرسوم المتحركة



* فناة الفليبين الفضائية ستفسروا عن نظامنا الجاديد للنأجير والإشتراكات

* فناة تونس الفضائية * فناة المارف وفناة الناهج

* فناة ART الذهبية المفتوحة * فناة MBC

هانف : ١٤١٥٥١٥ ١٤١٤ فاكس : ١٦٤٢٥١٥



شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة العامة المحدودة



ئۇر<u>مۇ</u>پات متداولة

زمم مدينة بالصافي

نطع غيار ومواد خام

بجعوع الوجوبات اللداولة

رصدة مدينة اخرى

لروض معينة

لروض استفان فأوغلفين

ملناريع ذمت التلفيذ

مهمرع الوجودات

موجودات تابتة ، بالمعافي

ضتثمارات طويلة الاجل

استثمارات في القبركات السليقة

شهرة شراه وهدة الإصحدة بالصافي

تاد في المحدوق وادى البنوك

منلجات جاهزة وتحت اللصنيع

فساط فرض وزارة الثالية تستعق خلال عام

طزون لطع غيار واوازم استراتيجي بالصافى

شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة العامة المحدودة

عام ۱۹۹۷ عام ۱۹۹۷

11,777,781 13V,777,771

T+,714,771 TY,711,1TV

14,414,514 17,413,40F

14.34L.TOV 10.371,AAT

11, 177, AT. 1,478, 17

11,-T-,-AV 15,T17,TV1

V+, TTF, TT+ +1, LYA, AF+

TEL, 174, 4-1 TA, 187, 114

Haram Baran

TA,176,077 T1,1A-,618

17.174, FT. 177, 3YT, FR

Y.1-7,A11 VA.,1-1.Y

¥40,100,771 -F0,777,071

6, 111, 111 Y, 171, Yes

- Y.,4..,...

المينزانينة النصامة كيمنا فنسبي ٣١ / كنانسون الأول / ١٩٩٧ و ١٩٩٦

*,***,*** **,***,***

11,177,771 19,771,17

1.711.1.V 1.711.1.V

,·,**· **,***,***

117,17A, PF 7:0, PIV, -7

11,447,14 71,747,14

17, 17, 17, 171 17, 171, YTI

7, FAT, . 1A 1, FEE, TH

1,417,A1 F,+14,1M

1V,14T,7++ 1V,0YV,+V-

17.10A,A01 TO,107,V41

TY, 77A, ... TO, 7AP, ...

11.,771,701 YE,,107,AM

VP. 10., 77, 071 . 70, 777, 071

17, 47,411

11,4.1,7.7

للطويات وحلوق للمناهمين مطلوبات متعلولة

الساط قروض تستحق النقع خلال عام

لرياح ملترح توزيمها طى الساهمين بعد ننزيل

مصاريف مسلحقة وغير مدفوعة

رصدة دالنة لغرى

قروش طويلة الاجل

مجموع الطويات حقول الساهمين رأس المال الدفوع

احتياطي لجباري احتباطي علاوة اصدار احتياطي اغتياري احتباطي خاص

مجدوع حقوق الساهمين

مجموع الطلوبات وحقوق الساهمين

لرباح مدورة

سناد قرض طويلة الاجل

وزارة للالية -- الصندوق الخاص



1997 عام 1997 عام 1997 التخامسيل التشامسيل تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام بسر مجلس ادارة شرقة مناجم القوسفات الإردبية المساهمة العامة المحدودة ان يرحب بكم في الإجتماع السنوي العادي للهبئة العامة لمساهمي الشركة ليقدم تقريره الرابع والاربعين متضمنا خلاصة اعمال الشركة ونشاطاتها وانجازاتها خلال السنة اللاية المنتهبة في ١٩٩٧/٢/٣١ كما يحشوي على البيانات المالية والحسابات الخثامية المتمثلة في الميزانية العامة وبيان الإرباح والخسائر وبيان حقوق المساهمين وبيان الشرقية فيه واستر اليجيئها عملا باحقام المادة (١٧١) من قانون الشركات رقم (٢٧) لسنة ١٩٩٧ وتعشيا مع احكام المادة (٢٠) من المثلام الإساسي الشركة: أنتاج الفوسفات الخام

بلعت كميات الفوسفات الجاف التي تم انتاجها خلال عام ۱۹۹۷ من مناجم الشركة ۸۹، ٥ مليون طن مقارنة د. ٣٠. ٥ مليور طر انتجت عام ۱۹۹۲ اي بزيادة نسبتها ١٠. تسويق الفوسفات الخام

حققت الشركة زيادة في مبيعاتها في عام ١٩٩٧ ما مسيته ٨٠ عن مبيعاتها في عام ١٩٩٦ ودلك مر خلال زيادة الصادرات للدول المستهلكة في خارج الاردن بالإضافية الى تزويد المشروع المستوك مع الهند المقام في المنطقة الحرة في الشيدية . حيث ثم تصدير ٣٧، ٤ عليون عن فوسفات خام من كافة النوعيات لخارج الاردن وثم استهلاك نحو ٥ مليون عان فوسفات في المجمع الصناعي وتصدير نحو ١٩٧٠، مليون عان للشركة الهندية الاردنية في للنطقة الحرة بالشبدية

انتاج الاسمدة في المجمع الصناعي في العقبة

بلغت كميات الاسمدة المنتجة في المجمع الصناعي في العلية على النحو التالي: - ٢٣٦٨٩ طن من حامض الفوسلوريك تركيز ٢٠٠٠/ ١١٥٦ أستخدم معظمها لتصنيع سماد ١٠٨١ . - ٢٠٨٥ طن سماد ١٩٨٢ - ١٤٦٤ طن فلوريد الالمنيوم

تسويق الاسمدة

تم تسويق الاسمدة المنتجة على النحو التالي : - ١٩٧٨ه عن من سماد 'أكـ(التم تصديرها لاسواق الشركة التقليدية. - ١٨٢٧ عان من سماد '1١٨١ تم بيمها في السوق المحلي. - ١٣٢٩ عان من حـامض الفوسفوريك تركيز ٢٠٠٠ تم تصديرها للمنطقة الحرة في العقبة لمصنع الاسمدة المركبة الياباني الاربني.

- ١٠٦٢ عن من هامض الفوسفوريك تركيز ٢٠٠٪ تم تسويقها في السوق المالي وسوق الملكة العربية السعودية. - ١٨٠٥/ طن من حامض الكبريتيك تم تصديرها للمنطقة الحرة في المقبة لمصنع الاسمدة المركبة الباباني. ... الإردني. - د ١٩٦٠ طن من حامض الكبريتيك تم تسويقها في السوق المحلي. – ١٧٣٨٢ طن من فلوريد الألنيوم تم تصديرها لأسواق الضركة التقليدية.

الوضع المالي

\$ \$ \$

- بلغت قيمة صافي مبيعات القبركة ٢٤٠ مليون دينار (٢٥ ٤٠٤ مليون دينار عام ١٩٩٦) منها ١٤٢ مليون دينار قيمة مبيعاتها من الفوصفات و ١٠٣ مليون دينار قيمة مبيعاتها من الاسعدة المصنعة. - بلغت قيمة الايرادات الاطرى الشركة ٤ مليون دينار (٢٠٩ مليون دينار عام ١٩٩٦) منها ٢٠٨ مليون دينار - بلغت قيمة تكلفة المبيعات والمصاريف التسويقية والادارية والتمويلية ورسوم التعدين ٢٠٨١ مليون دينار (٢٢٧ مليون دينار عام ١٩٩١) منها ١٣٠/٧ مليون دينار لنشاط صناعة الفوسفات و ١٠١٨ مليون دينار

– بلغت قيمة رسوم التعدين المتحققة على مبيعات القبركة مبلغ ٢٧.٣ مليون دينار (٣٧.٣ مليون دينار عام ١٩٩١) منها ٨١٨ مليون دينار من كميات القوسفات المصدرة ضارح الملكة و ٥.٥ مليون دينار عن الكميات الوردة الى التجمع الصناعي في العقبة.

- يلعت هيمه صافي ارباح الشركة قبل ضربية الدخل ٢٠٠١ مليون دينار (٢٠١٣ مليون دينار صافية المرابع الشركة من مبيحاتها من الفرسفات ٢٠٠١ مليون دينار على المرابع المسافية التي حققتها الشركة من مبيحاتها من الفرسفات ٢٠٠١ مليون بينار.
- تم في شهر أب/ ١٩٩٧ أصدار استاد فرض بالسوق العالمي للموبل جزء من كلفة المرحلة المانين الشيبية لقيمة ١٠٠٠ مليون دينار.
الشيبية لقيمة ١٠٠ مليون دو لار أميركي لم تسويقها واستلام حصيلتها التي لوهت بالكارل منه الشيبية التي لوهت بالكارل منه الشيبية التي لوهت بالكارل منه المستخدام ٢٠ مليون دو لار منها للتسديد القرض التجسيري الأي لم المنابئ المنابئ تمويل مشاريم الانتاج المبتوكة تمشيا مع قرارات مجلس الادارة المتخذة بهذا الشان.
- يلغ رصيد النفد في الصحندوق ولدى العنوك في يداية العام ٢٠٠ مليون دينار (١٠٠ مليون دينار في نهاية العام ١١٠) مليون دينار في نهاية عام ١٩١١) فلمالك المنابئ المنابئة المنابئة العام ١٩٠١) فلمالك المنابئة المنابئة العام ١٩٠١) فلمالك المنابئة المنابئة عن ملمون دينار في نهاية عام ١٩١٩) فلمالك المبتول دينار في نهاية العام ١٩٠١) فلمالك المبتول دينار في نهاية عام ١٩١٩) فلمالك المبتول مشاريع المرحلة المنابئة عن ملموظ المبتول مسابقت الإشارة

خطة العمل المستقبلية

شركة مناجم الفوسفات هي كبرى الشركات الاردنية التي تمتمد الخطط طويلة الديارموسيتي الانتاجية والنسويقية اخدة بعين الاعتبار اوضاع ومنطلبات السوق العالمة واللفيرات والوارا للزيا الاخرى المؤثرة على هذه الصناعة وتوجهاتها المستقبلية ، وفيما يلي اهم المعلم الرئيسية اسياسادوند الطركة المستقبلية

الشركة المستقلية:

- تسخى الشركة لزيادة انتاجها من الفوسفات الخام في عام ١٩٩٨ والاعوام التابة غيرطيا المنظر المنظر المستقلية على طيار المنظر المنظر لمزاياها الفنية والاقتصادية الممتازة ، مما سيحقل الفارالية على طيار المنظر المنظر لمزاياها الفنية والاقتصادية الممتازة ، مما سيحقل الفلائلية الفائلية المتياجات التصدير المزايدة ، والفائلية الشاريع المستوحة والمنطق المستوحة فلال عام ١٩١٧ المنطقة فلال عام ١٩١٧ المنطقة فلال عام ١٩١٧ المنطقة في ١٠٠٠ والمنطقة المنطقة المنطقة

الكاتدة في عام ٢٠٠٧. - - تنويع المنتجات وزيادة القيمة الوطنية المضافة لخامات القوسفات وغيرها من للنخلات الوظارة الشركة من مواجهة الخاطر وتقابات السوق العالمة وتوجهاتها المنتقبلية عما هو الحال في حالياتها الشركة من مواجهة الخاطر وتقابات السوق العالمية وتوجهاتها المنتقبلية عما هو العالمية المنابئة ال

- استمرار القبركة ، ولاكبر مدى معكن باستغلال النوعيات المتنبة غير المسوقة من غامات اللوائة المصانعياء مناسبة على المسوقة من غامات اللوائة المصانعياء مناسبة المستخدل المسركة بالمتنبجة من تعظيم معادراتها من القوسفات التجاري.
- تحقيق بيع ثابت ومستقر لنحو ١٠٠٠ من اجمالي انتاج القبركة من القوسفات الخام سيم سلمها المحمع الصناعي في المقبرة والمشارعة المستخدمة في كلق صناعات تحويلية منبئلة عن صناعات حامض القوسفورية بما في الله الإسامية في مجالات القوسفورية بما في الله الإسامية المسامية في مجالات القل بالسك العنبية والمشاريع المشاريع المتدان والتعلق بالمائة والمعالية والمائية والمشاريع المشاريع المتدان والتعلق بالمعالدة والمعالية المتعلق والمعالية المتعلق والمعالية المتعلق والمعالية المتعلق والمعالية والمع

– المراقبة القريبة و المتواصلة للتحولات الاقتصادية والتقنية والتطورات في مجالات تواني ليبة ولما العامة التي تشهدها الاسواق العالمية والتي يتوقع ان يكون لها اكبر الاثر في أحداث تغيرات بذياً البيا صناغة الاسعدة الكيماوية وانتاجها في دول اورويا الغربية والدول التي لا تقوفر لديها عُلمات الوسادة

في ذلك الإزمات والتقلبات الاقتصادية قصيرة الإمد وطويلة الامد وتداعياتها والتي تفهيعا بطرافها والبلدان (جنوب شيرق اسباعلي سبيل المذال) ، لتمكن القبركة من التعرف على مسارات مسابدة المسابدة المستعداد للتعامل مع هذه المنفيرات في الوقت الملائم ويما يخدم صلح المرافة المستعبلية والاستعداد للتعامل مع هذه المنفيرات في الوقت الملائم ويما يخدم صلح المرافة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة والمالية وادارة الجودة.

- استعرار التنسيق مع الشركات الكبرى في الإردن كالبوتاس والإسمنت في كالة المبارة الرائد المستعرار التنسيق مع الشركات الكبرى في الإردن كالبوتاس والإسمنت في كالة المبارة المبالة المستعدات المبالة المبارة المب " زيادة الانقباق على البحث العلمي ودعمه في كنامة المجاون لوضع العلول والاجالا المستقبلية التقنية والاقتصادية والبيئية والتي يمكن ان تضع قيودا وطروطا فاسية جاناه والاسمدة الكيماوية لن يكون من السهل تجاوزها بدون سنلاح البحث العلمي.

1117,1117 (4)	بتين في ٢١ كانون	يبان الارباح والطمائر والتوزيق للمنتين المنتر
1997 pla	1440 PLA	HENNAN
مهماى	ميماي	
141,174,77-	*******	هماكي الجيرمان
(*41.010.114)	(115.402.41-)	تطقة اغبرسات
141, 174, 415	40,111,415	اجمالي الربح
(FE.300.01-)	(FO. LIV. FAT)	محساريف يبع وتسويق
(-1.214.14-)	(4.,775,-30)	مصاريك لدارية وعنومية
(4 ,411 , 767)	(4, 5, 7, 75-1	مصناريك عنهم الرصيطة
1. 117.700	47,831,394	الربع من العمليات
413,541,341	(11,AFE 588)	رسوع الكمدين
1.411.419	(**,***,450)	مسافى المساريك القمويتية
1474)	111.935	فروقات عبلة
(20111)	(5,417,474)	دېون معدوما
(1.547,)	(1,47,)	امطاده البهرة شراه وهدة الإسمدة
		مصة القبرعة من الطقائض حقوق القبرياء
	11,14.47-1	في الشرفات العليقة
(0.4		مقصحن الديون بقشكواه كى تحصيلها
(F A1411)		مخصص قطع القيار واندوازم سليلة السركة
PAR 1111	1171 145	صافي ايرادات لفرى
71,145,155	1: 3:3.3::	منافى ربح السبة قبل غبرينا لدخل
[11 F14 1VF)	(1 389.518)	مقصحى شريط البخل
3 30. 413	1.101.107	عناقي ر بح النبية

بيان التعلقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ٢١/ كانون الاول/ ١٩٩٧ و ١٩٩٦

Open and	1774 bre	1777 pen
	ديخار	ديدار
النبلق التأوي من عمليات القايميل		
صاقي رمح السمة كبل شبريمة العطل		
وللغصبيات الإطرى	1-,4-3,1	T1.141.655
وقناك استهلاهم	14.117.119	17,100,019
راموم لعدون ، مطاعلت ومصاريف غير نالنها لغرى	FY. 323.433	17.100.711
	14.TY. W.	AT. ATV. TTV
والزوادة) المقصى أن الموجود لت المقدلولية		
ذمر سبية	14,54.14	(4,774,47-)
ليمندة منهمة لقري	(34,77)	(F. 174. VI')
لرض وزارا بلحية	1.711.1.4	1.714.4.4
أروض منينا والسعان ووربطي	(1 .1 · 1 · ATA)	
للخبان الباعزة ولمن التصنيع	(**********	(111.111)
فتع فغيار وداواد هشام		V. 177.V17
,—-,-,,,	1 . 414 . 401	[v.tez,144]
الإبارة والدقميرا في المالويات المداولة		
دمو ر اللما	(171,413)	Y. W
بمباريك ممتجلة وغير مبغوعة	(T. IAI.VV)	197.ALA
أرضدة بالنة اطرى	W1.11	
مصول كلمويش وبهاية الطدمة		(417,714)
ياسوم ومدين معلوها	V41.111	711,01
غبريبة بخل مدكومة	(14 , 0.7)	(1.4.423,444)
	10,000,717	(17, 117, 541)
منائي اللدغل طنقدي من عملهات التقدليل	W. 117,931	71,070,717
فلنطق الدقدي من معلومه الإسطامير		
مروده می الاستثمارین	(*. VA. VY-)	
منافي الزوادة في للوجوريات طلابيته	(-,	fortavious!
اللائرين لحت اللطية		
	(14.24214	[11F.6VA.71]
سالي الشقل التكدي فلسلفهم في عسلهان وإدستكمار	(***, ***, ***)	(TA,, EAT)
للبيان البلدي من موليات التمويل		
ساد فرش طويقة الإجل		
عظمها الزيادة في البنواء الدملنة	V 4	-
سعوبات الروش ونلط	[14.49.201]	4.794.364
سنيدات فروش دائلة	**.AI3.31	41.444.443
بهاع موزعة على المساهمين	(LL V . 477)	[41.375,911]
-	(1.1)	
سالي الثناق الطاي من عملهات الثمويل	F1,F44,71-	1.4.7,44.
سالي الزيادة والمقصرة في المقد		
	74.116.711	(*,A11, F1-)
منطي الريادة والمقصري في المقد نظم أما في يملية السنة لعلد اما في مهابة السنة	**.***********************************	11-1:A-311

	بيان	حقيق المساهمير	وللمنتين المنتهبت	ین فی ۲۱ کاتون	14.2 144.5 12.6	1	
			الاحتياه	ليات			
	راس الل	Later .	علاوة الإصطار	للحياري	will	ارجاح سورة	للبنوج
	بيئتر	بيتار	ويقار	Jupa	144	بينان	بينتو
لرهمېد عما غي ۳۱ عالون لاول ۱۹۹۵	u	To \$41 170		44 -4- 4	• • • • • • •	1 -24 4-2	117 181 497
سافي ودح السطة	-	_	_		-	44.41	f 450 MI
ندو (بعات	-	T LAT LTS	-	* MF [11		4F 424 141	-
جاع ملترح توزيمها على معاهمين	-	-	-	-	-	41	(6.100-00)
رمىيد عما في ٣٦ عائون كول ١٩٩٦	11	MINI	41	** ***	*	*****	U3 14 1 WA
سالی ربح لاسیة توزیمات	_		_	1 771 ***	* ***	\$ 103 LVI	(11710
توزيمات		111144		1111111	* ***	to any road	
رمسید کما فی ۳۱ عالون عول ۱۹۱۷	14 *** ***	75 74: 156	[1	4444	* 171 705	7A- 44-	11-144

آلى مساهمي تُوكة مناجم القوسقات الاردنية المساهمة العامة المحدودة عمأن _ المملكة الاردنية الهاشمية

عمان–قعملكة الارمنية الهاشية ١٧ شباط ١٩٩٨

الإيضياديات للتستثقة بالبسيطانة للثارية

يت العلبي الوجهة الميون بينار ساهنج بينايا 11 - 1 ميون بينار - يون القراب مقارض القربيا الوجهة لميان العامل الميان العامل العامل العامل العامل العامل العامل العامل العامل ا - يون القراب المقارض الميان العامل ا

ر ۲۷۰۰ - يشال بيغ مغزون فنغ شيار واوازم "ستراغيهي الطاهر في ليتراقيا سطان قيدة الففزون بعد الدريل ۸ ۲ معاوي: ديمار يحلء وقد والكون خال مغر ۱۹۰۱. بيان وساد المعاد القلطاط على مضاحه فلا عدد حد حد حد ست

جريمتان مروعتان وقعتا مؤخرا أى الاردن، اقامـتا الدنيا ولم تقعداها، وهما جريمنا الرابية والشميساني. بعد محاولة اغتيال خالد مشعل. وقد فتحت الجريمة التي ذهب ضحيتها الدكتور حنا نده وولده سهيل والطبيب عونى سعد ملف الجريمة والمسلمع، وملف الجريمة والإعلاد، بعد ان أنذرت الجريمتان ببدء التحول في مسار الجريمة من طابعتها الغردي الى المنظم

القديم الجديد في تناول تداعيات الجريمة الأغيرة، أن الحكومة وبالأخص القضياء وأجهزة لامن استخدمت وسائل غير معتادة في منع وسائل الاعلام من التفطية الاعلامية، وطوقت أحدى المبحف اليرمية والعرب اليومء ورضعت صفحاتها تحت الراقبة. منعا لنشير معاومات عن ملابسات

وظهرت على السطح من جديد اشكالية العلاقة بين الامن والاعلام، بين الصحفي والشرطي، وحمل كشير من المعلقين وسائل الأعلام بعض الذنب بضاصة التلفزيونات والفضمانيات وافلام العنف لسينمائية السؤولية على تفشى الجريمة.

غير معروف ان كان المنّع الرسمى لوسائل لاعلام في تناول الجريمة البشعة الاخبرة كان جدياء وإكن اللاحظ لاداء المحمانة للملية سيجد ان التعطية الاعلامية الاغير جاء مبترا وبذلك صرمت الصحافة اليوميية من أداء احدى أهم وظائضها الاوهي والرضاية، على الصيناة والواقع البيئة التي تصدر نيها رعنها.

رتجير الاشارة في هذا السياق الى ان هناك تعليدات فانونية تضمنها فانون العقوبات الاردني. الذي يمول دون قيام وسائل الاعلام يتناول بعض القضايا التي تمس جريمة ما زالت رمن التحقيق او في طور الكشف عن ملابساتها، وذلك للحياولة دون رقوع أي خلل. وقد لاحظ الهنمون، أن هناك حظرا على وسائل الاعلام اثناء منابعة قضية لجندى احمد الدقامسة، وحظرا مشابها على تناول نضية ليث شبيلات الذي اعتقل بعد ترجيه أتهام له لتمريض والفتنة.

ورير الإعبلام د. عبيد الله النسبور، كتاطق يسمى باسم الحكومة، نفى أن يكون لقبرار منع الصحف نشر اية معلومات تتعلق بجريمة فتال المحامي حنا نده وواده سهيل والدكتور عرني جورج سعد، أية ابعاد سياسية، وقال ان هذا الأجراء هو قرار يتعلق بالقضاء كونه صادر عن الدعي العام (السَّلَطَة القَصْائية) ولا علاقة السلَّطة التنفيذية به. أما المعامي والصحفي محمد الصبيحي، فقد كثب عن قضية جنلية لا حل لها وهي ذات صلة بالفانون الاردني حين تم اطلاق سراح المتدين على

حياة خالد مشعل. وقد دعا بالناسبة الى اطلاق سراح كافة المجرمين في جرائم مشابهة، وكلاه يتسائل عن هذه اللجوة أو «القراغ القانوني» الذي قد تحدثه عمليات مشابهة. الماحظر نشير العلوميات فيان

وسائل الاعبلام كبالقلم يون والإستجو عبيات فللانمراقات جذور في البيئة والرصم الاقتصادي لاسباب ضمنية تنعلق بالملاقات العشائرية والاجتماعي وأقليم الورواة وفي النطام الذعليدي والتركيبة التقليدية المتمعناء وذلك حتى يحول القضاء بين اعمال انتقام ان اعمال عنك. وهذه المسألة تناولها قانون المطبوعات والنفسر رقم ١٠ يتررطون في اللمميم ويللرن باللائمة على وسائل البيئة ١٩٩٧، هم، عقل على الطبوعات نشر القالات الاعلام ويستفلمون أن الجريدة تطلع س شاشات التي من السائها الاسامة الى الرحدة الوطنية ار الطفزيون او من مسمف النابلويد والتمريين على ارتكاب المراام أو زدع الاحقاد وللذ الكرافية والشفال والتنافز بين الراد المهتمية المرثية كانت محط المتمام الباحثين في المدرب النبي نكررا ان مناك ٢٦٠ هـرك منف س كل ساعـة the stand was contacted.

(محاولة) اعتيال احد رعماء حماس حاله مشعل ويقاصة صحيفة بالعرب البوم يعشه وهويه دوه وأميئة فالأول مرة تلعد عصميمة بعدده البالية مر الكشف عن وقبائع المريحة وهوره تلد اعلم الداء الرأى العام المحاس

Harles, so they ead the fig. the same of the first the same of the same that the first تريك وبرد ملاحقة الداعاس

الكشف عن مظاهر العسساد والدلل في الوادء

وبالقالي فان الصحفي يقرم بالكشف عراء والما

يسيء الى العمل ويفسده داخل المصممية، ويرامد

سميت بـ والسلطة الرامعة وبيما ألشرطي صواحر

سلطة من توع اخبر يستند فبيهما الى الفيصياء

والقبانون الشبرطي يعاشب والصبحيمي ووالدا

ويعاقب، ولكن بقلف، حين بوساما الى الم مده ا

التي يريد البعض طمصها، ودكنده . ١٠١ ١١ -

بسلاح للرضوعية والصدائبة الشرطي بتحري

ويتعقب الجريمة، والمجروبي، وبدوم، ١٠ أنَّم، ٥٠ مر

تماميا (الممرر أو المدون) بالوسيول الي المديدة

والمندوب أو الصحفي طرفه الماسدة والتل مارد

استاليب عنقل الصنحطي بوملت لدواده من المدار

الشرطي رجل ابن، والمتحقي براقي الحراء

والجشمع رينير الطريق انن دالد لاده ...هم ١

مترابطة رجدلية اللم بعنع الصحدي من الدارة عن

الجريمة؟ ماللا يعشمه رجل الاس كندم اعلى

الصحفي في معارمات قد لا نصل الى بدء دن

المضبرين ورجبال التحرين الداسة مطبع ١١٠٠٠

صحيلة أن يصل بشكل مبكر الى الده به في الماء

(السيق الاعلامي) مما يخدم في المديدة الاعتهرة

أيس برسم أهند التكهن بدالة الدور الك جر

لوسائل الاعلام في اللباثير مالمسللة بنامان

بالصدائية والكفاء وطريقة الاداء والماء المظم

بعض علماء الامتماع والمقمسين معلم النعس

والتسجيل والبث بينما الشرطي بوطف ادراب المرج

للشيرطي ادواته في الوهد ول الي الماريمة

لانصاف الظاومين ومحاسبة الطالام

أداء السلطات الثبلاث فبالأعيلامي حصاحب سيلمة

واكن من المستعدد مدلا من عدم الاملاء م حيثيات المربعة للرأي العام وعل الغاد الحروري

على الكتحيان هو في السر الحالم أم وجعر خاك السكوت عن الم رسة فصحاة الرعد فعادة برحي تضاس مسجعيون اردنيون وجدهم كداد الاعداء حام و مناسب المنام و المنام المنام المنام المنام المنافران، بعضاكمة منه السقاراتين: قليل من الامتعاض مم الدوائر الرسيسة. والمساك والضنابطة الحداية) في رعده والتالد طراءة ألوه تاموا بولجت العراء والأن هدة التصادر بسير سواح من العلاقة الحمومية بين المديد في والشياش وكانهما رحهان لعملة واحدة، ورسأ داد. التشاية في المسات، فالشرطي ، ومده ، الراه ، ه ، والصحفي من وظائفه والرقيامة، وتعمر الأممية

" ... White have also be the given

الشار فيوسير فالهريدة بريهاه سنق بمدراتي force \$14, rest materials flooring

الشائبات الإثارة ويرامج العنف الرثية رغير اللزيرانية في أميركاء عنام ١٩٩٠ (د. منصمد لدة سبع سيران زرنشمل العليها اللهم الذالوة

الاساء الانتج علم الدهام والأر الاه الام الوايي Address of a section of the second Bagging of the Parallel State of the Land of the State of detailed and district and the large later And a directly of the party of أربعا كان هذا الإدار من حالا الدخطية العرب ... والمنات العمر الأحداث والشار من المستده الإربي

الدملة غضب وتهوره تلزل لينانيل الأحاوم عوادات أأحاث يتحقو الأري ولمر -. والهم غاذا منعت الصحف بن تال ليها وفيام الصحفي سلطان حطاباني ساغيز التديير والمعبور ومعايدتك الأرطي العشي العاليووي

> بمحد فيرفرنده فهدا الأحراء ولأحجوز ارشور المربية فيدوا الشيف والأستادوا التراي العام المشمات

Ass. Section in the Control of Salter لعمسانا ألفائك المعلمة والتدريف والقهراي يضجم الاسترايس ولي هذا التواجير التحيراتم فالشيرف والمتعالية الرأي العالم مراء والأرا المريدة فاستمله المريمي بنبرك فالمصرة لتعميم التجاور فعطرولا تشطلق يبحج ومعجر اللصائب برامياليات موسياماي

ببدئم الكالمكالمي محاو الجنجاجين أجاف ويبونان فالتفييرة بمناصول بالمريدة والأسانيات العديا مراياته فياسا بالماكثية فالطهر مالحم الكنادمان والقمم السنادسجمي مستمعنا فمراء لأل الموادات والمساور والوسيسود والوسيد ما العراهم وقاية خير من قطار علاج الزافران ومستم التعميدة العراب وماده إسار التموار الدال المريعة يكون بالوقاية منها والاقاران

> أنو مصند طينها وطيا انوها وتنابها الألاث the last rate lagast many thousand ليو محصرون الله بسائمة في عام والله

الدضاع الاجتماعي، وفي انظرة لترزأ أعطري الأموار منصحا أوهما والطان ينظران اأي المستمود أرفني الشبار فينظهم ستماره الدماة دينطل ادعكاساته الاجتماعية، والقرار لسيام أم القبلي الي سائد أنج البله للمستر للمعانى، أما في ينظر الى انعكاسات الاتنصابا وللن Course tarner Water and the Manual page واعتبر الأجراءات الرنائية أنبع والتراء حرر عرفة والبينة والمقا سيثينا وموانيه اشارة فودن

استمنأ م الرسيام الريوميين بمسبه الرهف ثلاثة ابعاد للحريمة العربية والشائمة والنظاف الدي

المستسدوة لندة سيل في تعطيق العدية بعثوان ومسلميل بمعهدين أرواء المديير من المساء كل عامه القاء مسؤولية انتشار اللوازع الاسرامية على عائق [الراق ٢٠٠ به ١٠٠ سر ٢٦)] ١٦ ال سنبة البلدودة المساعورة الني المرافها شليقها بأن سنة. الكار عشها في سناسة عامة بعد أن قام بلغه ... في الجوائم الجليلة حمل هول بديها درجليها واشعل عود النفاء امام وسائل الإعلام يتغلباللوان الإعلام المسحمات المحمود واسمل عود النظاب امام وسائل الاعلام يسمو المتاللة المالاة الماللة ال

الله سمية بحاثة المثمة) لم يسمع أهد أهر الكلمان لابي سللت بها دمهاء مدادعة عن ناسسها. لبحرس الهنيج البين لصابهم العس والصمم يعشلند البيعض في والفيل باسم الشوف من الكثر الجرائم اللي الإلهازي، فيها اللَّاس الأردني، للدا؛ تبدأ الطربة من سؤيد، فلي شغفيض بالحوس

تعريرها الحالى الاستناذ جهاد الخازن بمقالة المنل. حيارة وهمل اسلما غير مرنماني في زاويته ،عيون واذان، يوم ١٦ نيسان الماضي، الجريمة في مكان عام) وتزيل النيائي يثنن فيها باسلوبه الساخر المعهود هجوما على وسوات، قد تقل عن خمس بغرع البرايد مُدير عام المطبوعات والنشس بالأل اللل. وكان يمكن للمقال ان يمر دون ضبحة كبيرة، أذ ان ورغم أن الدين يقف مرتفا مشطورته

الحق في الكشف أم التعنيم" والرديها في

أدمنا وهذه الجريمة إجريما السيساران

مسحبتها ثلاثة من الواطنين الرسيزارات

نو احهناء فهناك جوانب لا يجرر فراجهام ا

لأن الامن مسالة جماعية وصابة لضامية

حماعية. وهو ليس منوطا للطلبه الشارا

في البحد النش يعد ان ثبت از القارة لا

اسلوب لاشطأفية فيه ولامملنابرة

استراتيجية وطنية لكافحة فبرينة للغابه

المنظمة (القردية) ومولجها كافة النازل

يتعرض لها مجتمعنا الأرس وأنسراره

المخاطر بدرا من الخلية الأولى المراجات

وانطلق د شايز الربيع لي مذا الله

والمهد والجامعة، وللرَّمسة الطارليات

(١٠/٤/١٠) ص ٢٤] من الحكمة التسبالة

م ذاله «يقول الثل البدري في قدرار يا أب

ابوي اشطر من لبوك في لجبير السرا

الثاني أنا أبوي أصلا ما يظها أنكره

الابعاد والآرازان الفتلة بعضهامه

كحزم مختلفة. فالبعد الانتصادي لادل

الجرائم الاخيرة التي ولعداره

الباب على مصراعيه أمام البحثارة

الإعلام في الكثيث عن المرينة وعاليها

فقمت المجال ليضا اماء تربي لنوالج

للاعلام واللقانة الاستهلاكية انرتوالها

الكل يتنالس مع الكل أي البطاء

وهذا المشال - حسب الربيع - يلغم

يجبرها أبوك

الملاج من الجريمة.

للتغلا وكلدكا

ردعا محمد ناجي عمايره- بزيه اره

•الرأي• - ١٤/٤/٢ ص ٢٢).

الإقبال على قراءة والحداة، بشمل النخبة اساسا، الدات الرفاء ويشترطشهادة شهود ارماراد لولا أن صحيفة «العرب اليوم» عمدت بعد أيام مستل قاطع لايتبل الشك من حصول أوقار (١/١٩) الى اعبادة نشير مبليال الخيازن، على هداك من الأشخاص من يزمق روما برية ليا المعقمة الاخيرة بن الجزء الرئيس للصحيفة م الى وشاية عابرة او جريا ورا، كراماطنة إر الدارة للمقال على الصفحة الاولى، وقد بلغ الفازن في سخريته برجة النقد اللاذع، من قبيل ان ببلال النل ملكي اكتسر من الملك، ويزايد في و هكذا. اطلق صحفيونا صرختههم الدفاع عن الحكومة الإردنية على هذه الحكومة المدرانم التي هزت الشارع الزيني مزمزا إر تلسها. ويخسر الاردن اصدقاء كل يوم بسبب طريقته في استخدام منصبه، او رؤيته السلطات

للوضوعة بين يديه بعين واحدةاا واشار الخازن الى انه دمع وجود السيد بلال التل ني دائرة الطبوعات منعت «الحيناة» في الاردن حوالي ٢ُ مرة خلال الاشهر الخمسة الاخيرة، مقابل اقل منَّ ٢٥ مرة خيلال السنوات العشير الماضيية، وتطرق الخازن بعدئذ الى الشبان السياسي، وتحدث عن علاقة والحيناة، والكاتب نفست بجلالة آلمك، وعن معناهدة أسلام الاردنية الاسرائيلية

وقيما نشرت «العرب اليوم» ردا من مدير عام الطبوعات، فقد فعلت «الحياة» الامر ذاته، وينشرت النص الكامل للرد (٤/٢٣) والذي تحدث فيه التل عن استفرابه لاعتقاد الاستاذ جهاد الضازن انه يعرف طروف الاردن وسياساته وعلاقاته مع الاخرين اكثر سأ نعرف القيادة الاردنية وتقمصته دور الناصح الرشد وبالتالي القدرة على الحكم على تجرية الأردن لسياسية رما يجنيه وما يخسره من علاقات، ومن ثم التلويح بأن الاردن تصول الى قناعدة التجسس على الترب، وبعد ذلك اصدار۔ احكامه،

والحسياة، اللندنيــة من التــوزيع، طلع رئيس صحيفة لكنه مما يثير اسانا ان يعتمد مندويو هذه الصحف الاساءة الدائمة الى مواقف الاردن والتركيز على ما فيه من سلبيات، كما اشار التل الى أن دائرة الطبوعات والنشر في الملكة الاردنية الهاشمية لا تعمل وفق مسراج شسخص وهواه لكنها جسره من منظومة مرسسية تحكمها القرائين والانظمة، .. وصحيح انه لم يتغير شيء في هذه القوانين والانظمة وإن الجديد فيها هو منجي، بالأل التل - ولكن ما نتب بالأل التل أذا كان لا يجسامل في تطبيق القوانين والانظمة ولا يسمع بمغالقتها، ولَّعل هذا سبب اختياره مديرا عاما لدائرة لطبوعات والنشره.

وقند رد الخنازن بدرره على هذا الرد وقبال فينه ميما انه لم يدخل والحياة، موظفون جند في الاشهر الاخيرة ولم يتركها أي موظف، فأن الواضّع أن ما اختلف علينا هو دخول المديد بلال التل الصورة، هذه هي النقطة الوهيدة في راويتي وسبب كتابتي ما كتبت وهي نقطة يتحمل مسروايتها السيد التل وحده، فنهن لم نتغير في الاشهر الفمسة الاخيرة والسياسة الأردنية لم تتغير ولكن النع الذي يكبد المسحيطة خسائر مالية كبيرة ريجعلها تبدو صحيفة معارضة حتى لا نقول معادية، وهو ما نعترض عليه،

وفي خلفيات هذه القضية، ان صحيفة «الحياة» التي تطبع في المغرب، والبحرين ومصر وبيروت، تعتزم الطباعة في الاردن، وهو ما اشار له الغازن في مقالته الأولى. ومن الطبيعي ان يعترض على منع مسحيفته، اولا اسسبب يتسعلق بمبدأ المنع، وثانياً لانه لا يمكن التهيئة للطباعة في الاردن عبر حجب الصحيفة عن قبرائها في الاردن. ويذكر في هذا المسدد أن بعض السؤولين عرضوا على الخازن، أن تتم طباعة والمياة، في المنطقة الصرة، وأكنه أبدى الرغبة في طباعة المنحيفة بالطريقة التي تتم بها الطباعة في دول عربية أخرى، أي بما يسمح بتوزيعها في ساعات الصباح مع الصحف اليومية وقد عرض رغبته هذه على جلالة الملك. وتريط «الحياة» بالفعل علاقة قديمة مع الاردن تحرير والحياة، في مطع حزيران المقبل، وذلك بعد ان

الخمسينيات، في سنوات والصرب الباردة العربية، بين العسكر الصري والعسكر السعودي -- الاردنى، حيث كانت والحياة؛ في عهد مؤسسها الرحوم كامل مروة. تناصير العسكر الثاني، وفي وقت كانت فيه اكثر من صحيفة رمجلة في بيروت تؤيد الخط الناصري. وهذا هو المدوى الدائم للاستاذ الخيارن بالعلاقة التي تربط والحياة، بالاردن، علما بان الذارن النحق بمرسسة دالمياة، في اواضر السقينيات وبالذات بالصريدة الصادرة بالأنجليزية عن المرسسة.

ما وراء المقالات والردود بين الفازن والتل

«الحياة» تستعد للطباعة في عمسان . .

واكد مراسل «الحياة» في عمان الزميل سيلاء نعمات في تصريمات المشبحان، (٤/٢٥) ان المسميقة ستواصل اتصالاتها مع الديران الملكي ومع المسؤولين في الدولة لضمان طباعة والحياة، في عمان لتنفطية السوق الاردني وربما السوق الناسطيني في حال السماح لها بذلك من جانب السلطة الوطنية

وعن مدى تاثر الصحافة الاردنية جراء حصول مسميفة واسعة الانتشار على انن طباعة في الاردن، قال الدكتور رياض المروب أن طباعة «الحياة» في الاردن لن تؤثر على السوق الاردنية معربا عن رايه با الصحافة الاردنية لا تدخل اطلاقا في ياب التنافس في السوق الحلي حتى مع اضعف مسميطة. رطالب الحروب المكومة أن تعود الى المثلة التي البعدها الحكومة السابقة برقع الرقابة نهائيا أعن دخول

الصحف العربية والاجنبية قيما رحب نقيب المسمقيين سيف الشريف ف العدد ذاته من مشيحان، بطباعة «الحياة» في الأردنُ وقال ان ذلك سيخلق جوا تنافسيا عربيا ردرايا حرا وشريفًا في مجال المريات الصحفية، وأنه من المكن ان يؤدي الَّى مزيد من رفع هامش الصرية الصحفية حتى لو أدى ذلك الى قلة مبيعات بعض الصحف.

تغييرات في «الحياة، و،الوسط، رمن المقرر ان بغادر الضازن موشعه كرتيس

وقعت تغييرات في إدارة تحرير جريدة الحياة ومجلة الرسط ، اللذي تصدران في أندن. فقد أصدر الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، مالك الطبوعتين، قراراً بتعیین جورج سمعان (رئیس تحریر "الوسط") رئیسا التحرير "الحياة"، وغسان شريل رئيساً لقصرير

كما نص القرار الذي يسري اعتباراً من مطلع حزيران القبل، على تعيين كل من عبدالوهاب بدرخان رخير الله خير الله، ناتبي لرئيس تحرير الحياة فيما جرى تعيين جهاد الفازن مستشاراً للتحرير. مع مواصلة كتابة زاويته اليومية في الحياة وزاويت الأسبوعية في "الرسط".

وتتحدث مصادر تريية من المؤسسة أن المازن ما زال يحتفظ بعلاقات وثيقة مع الأمير خالد مالك الطبوعتين، وإن الخازن سيتولى مهمات استشارية إعلامية أخرى للأمبر الذي بعقك مصالح واسعة منها أسهم في شبكة دسي أن أنَّ الأميركية وتقول هذه المسادر أن مالك المطبوعتين يرغب ني

تجديد أدارة الطبوعتين. بعد أن مضت عشر سنوات على الخازن في موقعه، والذي سبق له أن أسهم في تأسيس مسعيفة "الشرق الأرسط" في الثمانينيات ورغم أن ملكية "الصياة" تعود للأمير خالد بن سلطان إلاً أن الصحيفة التي هففت تقدماً ملفتاً في السنوات الأخسيرة، توصف بأنها لبنانيا، والكادر الساسي والأكثر فيها من المسحفيين اللبنانيي

ريستبعد الراتبون ان تطرأ تغييرات مامة على الصحيفة بعد التغييرات الأخيرة خاصة وأن رئيس التحرير الجديد جورح سمعان كان يتولى تحرير الوسط الأسبوعية، وإن كان الخط الليبرالي النصرر المحميقة جعلها تراجه بعض المحديات في التوريع في عند من الأقطار العربية (منها اقطار خليجية) كما نشآت مؤخوأ مشكلة بين ادارة الصحيفة والسلطات الممرية، إثر مقالات نشرت في الصباة حول مشكلة

دائرة المطبوعات تمنع دخول كتب عربية صادرة في اسرائيل

رفضت دائرة المطبوعات والنشر مؤخرأ بعضها يحتري على عبارات تحريضية تسيء إلى

> للنشر، وذلك لأسباب دقانونية محضة، تتعلق والجدير بالذكر، أن تبادل الملبوعات بين الأردن بالقانون الأردني، وليس لها علاقة بموضوع تدخل الأراضي الفلسطينية، فيما لا تصل الصحف ويقول الناشر أن مندير المطبوعيات الفلسطينية إلى الأردن. ويقبول أحد الناشرين الأردنيين، أنه من غير المصروف إن كنانت دائرة المطبوعيات والنشسر في

القانون.

العسقسيسدة والتساريخ العسربي وهذا يخسالف أحكام

الأزهار والمسيسوانات والجسفسرافسيسا والفنون

والنشر ابلغه انه لن يسمح بإلخال كتب إلى الأردن لعدم وجود اتفاقية ثقافية ثنائية بين ومن الكتب التي تم منعها، منجموعة من الزافات العربية للمؤلف سلمان الناطور مثل ددائرة

اللمسؤلفين عسائل مناع وعسزمي بشسارة (عسضسو

إنخال مجموعة من الكتب العربية للناشير

أعربي محمود الخليلى صاحب دار الخليل

منع التطبيع مع اسرائيل.

الاردن قد تعاملت مع الكتب العربية من أراضي عام ١٩٤٨ على انها كتب عربية أو أسرائيلية. وذكر الناشر، الذي رفض التصريح باسمه، أن قرار المنع لمزمة الكتب العربية باكملها غير عادل، ومن الطباشير الفلسطينية، و وثورة النعناع، و وطائفة الضروري إعادة النظر في المؤلفات الأدبية الروائية بشكل مـتوازن مع أي مطبوعة بفض النظر عن واقرياؤه في الاداعة الاسرائيلية. في بيت النَّار ، و حضَّمًا رة البلَّد ،، وكذلك در اسسات والشعرية والكتب العلمية العربية التي تتناول

احر التلقي إيا كان المرابع ال مدير الطبوعات والنشير بلال التل استنكر "الزويعة" التي افتعلها محمود الخليلي، الذي الخليلي إجازة بخولها إلى الأسواق الأربنية ورايت طلب إجازتها فيها مُقالطات تاريخية وإساءة للدين يورطنا هذا الذاجر في بموقف سياسي»، وفي الإجراءات المكومة، ولا نتدخل فيها إلا فيما يتعلق الاسلامي والتاريخ العربي،

وفلسطين لم تتم تسويته بعد. فالصحف الأردنية لا الاستواق الأردنية أنها مسادرة عن دار نفسر اسرائيلية هي (دار عوفر)، ومن القصص التي رقضنا إجازتها قصة للاطفال بعنوان دكيف نعلم الاطفال الشتم،. وقرارات المنع تصدر عن (مديرية التابعة) لدى الدائرة، رهذه الديرية معركة جيداً لعملها، وإذا رغب الدعو محمود الخليلي بالطعن في قرار دائرتنا فليستانف امام محكمة العدل

مصدرها، وأشار في حديثه: ديبتو لي أن هذا الشخص على علاقة مع مؤسسات اسرائيلية، ويفتعل المشكلات لأمر في نفس يعقوب».

وقبال: درايت الرسوعة العربيــة التي طلب

ويقول التل: دام أر هذا الشخص، ولا أعرف القانون، أي قانون الطبوعات والنشر، أما الاتفاقية صورته وكل تصريحاته على لساني كاذبة.. ولكني الثقافية الموقعة بين اسرائيل والأردن فهي من اتذكر أنه تدم تصمماً تصيرة للاطفال للإجازة من صلاحيات وزارة الثقافة ويهمنا في ترخيص أي دانرتنا، واكتشفنا لاحقاً بعد ترخيصها ويزولها إلى - مطبوعة من أي بلد كان، أن لا يكون فيها أعتداء على العقائد الدينية المكفولة في الدستور الأردني أر أي إسامة إلى كرامة الأفراد، أو أية قضمايا تثير الفتنة

الشاملة؛ المؤلف معلمان تاطور «لا علاقة لها وأضاف: ونحن تنفذ سياسة الدولة الأردنية التل اكد أن دائرة المطبوعات والنشر تتعامل ولا اعتراض على صاحب الموسوعة الذي عمل

ار التعميب في البلاده. وقال إن ألرسوعة المسمّاة بـ والموسوعة العربية بالعرب، و «تسىء لشخصيات اسلامية، وتهز ثقة العربي بالاسلام، وتهرّ القيم عند المعلم الصعير».

الاستأذ فنحي البس رئيس انحاد الناشرين الأردنيين نفى معرفته بمحمرد الخليلي، قائلاً: وهذا الرجل لا تعرف، ولا تقيم عبلاقة منه، وهو ليس عضواً في اتجاد الناشرين الأردنيي، وعلاقته مع اسرائيل مضالفة لقرارات الهيئة العامة لاتصاد واستمرا هذه القصة ليصبح نجماً، و وأن قانون ﴿ أَنْ لا علاقة إنها لا بالعرب ولا بالإسلام. ومن باب الناشرين الارسين، وأجرانات المكومة لا علاقة لها للطبوعات والنشر يحكم الجميع، ووالكتب التي الاحتياط وغيطا المكومة في العدورة، هتى لا بنا كاتحاد. وتقضع عمليات منع بخول الكتب